

REPUBLIQUE ISLAMIQUE DE MAURITANIE

Honneur-Fraternité-Justice

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

ET DE LA REFORME DU SYSTEME EDUCATIF

INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL



Français

2^{ème} Année Secondaire

Institut Pédagogique National

Institut Pedagogique National

PREFACE

Collègues Educateurs,

Chers élèves,

Dans le cadre des efforts visant à améliorer la qualité du système éducatif national et en accompagnement de la révision des programmes de l'enseignement secondaire opérée en 2020 et des innovations nationales et internationales, l'Institut Pédagogique National cherche à concrétiser cette tendance en élaborant et publiant un manuel scolaire de qualité occupant une place de choix dans l'amélioration des pratiques pédagogiques .

Dans ce contexte, nous sommes heureux de mettre entre les mains des élèves de la 2ème AS du Collège, le manuel de Français dans sa version expérimentale.

Nous espérons que ce manuel constituera une aide précieuse pour améliorer l'efficacité de construction des savoirs chez les élèves.

Tout en souhaitant recevoir de la part des collègues professeurs , toute observation, suggestion ou proposition de nature à améliorer la version finale de cet ouvrage, nous ne pouvons qu'adresser nos vifs remerciements aux :

Concepteurs :

- Cheikh Mody Sarr Inspecteur
- Diaw Harouna, Formateur au CREL
- Ba Ousmane Aly Pahel, Professeur.

Mise en page &Maquette :

Salma M'Berick Bijel

Cheikh Ahmedou

Introduction

Chers apprenants (es) et professeurs (es)

Ce support de cours s'inspire du nouveau programme mis application depuis la rentrée scolaire 2020-2021 pour tous les niveaux du secondaire (1er et second cycle). Pour rappel, la vision holistique s'appuie pour beaucoup sur la contextualisation des apprentissages, tant sur le plan thématique que celui des supports. S'enraciner d'abord dans son environnement immédiat le plus possible, ensuite, s'ouvrir sur le monde extérieur et l'universel. C'est dans ce sens que le rôle du professeur doit évoluer aussi bien sur ses approches pédagogiques que sur ses pratiques quotidiennes de cours.

Le contrat d'apprentissage laisse entendre que l'apprenant participe à la construction de savoirs dont le résultat final est de lui permettre de mettre en valeur ses capacités de communication pour son épanouissement personnel, social et professionnel.

Ce manuel fait suite à celui de la 1ère année secondaire et comprend deux modules qui visent à amener l'apprenant à produire des discours explicatifs et injonctifs dans des contextes et situations de communication significatifs pour lui, et dans différents domaines de la vie courante.

Il reste évident que c'est un outil qui vient compléter la panoplie pédagogique du professeur et ne peut, en aucun cas, se substituer au programme de référence duquel il s'inspire. Il a pour but de renforcer des apprentissages déjà enseignés ou en cours d'enseignement tout en offrant à l'apprenant une relative autonomie.

Ce support est constitué de séquences et de dossiers. Chaque dossier traite d'un sous-thème, c'est-à-dire d'une compétence se rapportant au module.

Les quatre compétences communicatives (Compréhension et Production -Interaction orale // Compréhension et Production écrite) sont les vecteurs des apprentissages et répondent aux objectifs pédagogiques que le professeur prévoit d'atteindre dans ses cours. Il a toute la latitude de les mettre à contribution selon les activités ciblées en classe mais il devrait privilégier au maximum la compréhension et les interactions orales, les activités périscolaires parce que la communication repose d'abord sur l'oral qui sera, ensuite, mis au service des autres compétences.

Ce fascicule de l'apprenant ne doit pas être suivi à la lettre, mais adapté aux réalités de la classe. De même, pour un enseignement efficace, le professeur ne peut faire l'économie de lire le programme holistique, source de conception de ce support.

En ce qui concerne les documents sonores, à défaut de disposer des enregistrements, qui sont en cours d'élaboration, le professeur peut faire

preuve de créativité en procédant à la préparation et à la réalisation dudit document avec le concours des apprenants (très au fait des outils numériques) autre compétence qu'il pourra développer et intégrer en tant que possibilité de création de ressources pédagogiques. Les transcriptions des documents audios ont la particularité de se prêter aux multiples situations de jeux de rôles et d'entretenir de l'interaction favorable au développement de la communication orale, individuelle et collective. C'est au professeur-animateur d'en tirer le meilleur profit.

Chers apprenants,

Ce support est le vôtre. Toutes les activités qui vous sont proposées ont pour but de vous aider à renforcer vos capacités en termes de communication. Faîtes-en un bon usage. L'équipe de conception espère qu'il remplira vos attentes.

L'équipe de conception

Institut Pédagogique National

Table des matières

Première partie: Module I: le discours explicatif

Séquence 1: Qu'est-ce que je veux et pourquoi?

Numéro Dossier	Sous-thème : Compétence	Page
1.	J'apprends à....	Page 9
	-Expliquer simplement mes choix personnels et mes goûts	
2.	J'apprends à exprimer une opinion	Page 29

Séquence2: Qu'est-ce que c'est et comment ça fonctionne?

3.	J'apprends à décrire le fonctionnement d'un appareil ou l'usage d'un outil	Page 44
----	--	----------------

Séquence3 : Quel métier choisir ?

4	J'apprends à expliquer les avantages et inconvénients d'un métier	Page 64
5.	J'apprends à expliquer les avantages et les inconvénients d'un métier	Page 74

Deuxième partie : Module 2 : le discours injonctif

Séquence 4 :Que faire et comment ?

6	-Donner des consignes et instructions.	Page 85
---	--	----------------

Séquence 5:Ce qu'il faut impérativement faire ou ne pas faire

7.	J'apprends à donner des ordres.	Page 97
----	---------------------------------	----------------

Séquence 6: Suivez les conseils

8	J'apprends à donner des conseils et recommandations (Orienter quelqu'un)	Page 108
---	--	-----------------

ANNEXES

119

PREMIERE PARTIE:
Module 1: LE DISCOURS EXPLICATIF

Institut Pédagogique National

Institut Pedagogique National

Séquence 1:

Qu'est-ce que je veux et pourquoi ?

Dossier 1 : J'apprends à:

- Expliquer simplement mes choix personnels et mes goûts, me présenter :

I. J'ECOUTE ET JE M'EXPRIME

Document sonore : 1

Dans le salon après le déjeuner une famille discute

-Alors Amadou, comment s'est passé ce premier jour de classe ?

-Nous avons beaucoup travaillé. Chaque professeur a testé ses élèves, en fonction de sa discipline. Pour ce premier jour de classe, j'ai vu les professeurs de maths, de français et de sciences naturellesLe professeur de français connaît déjà mon nom. J'ai bien participé à son cours et il m'a beaucoup apprécié !

-J'espère que tu as laissé une bonne impression aux autres professeurs ?

-Maman tu sais, moi je suis plutôt littéraire...j'aime les langues. J'ai toujours rêvé de devenir journaliste, un grand reporter....

-Attends Amadou, tu n'es pas en train de nous dire qu'il y a des matières que tu préfères à d'autres, c'est trop tôt....Un bon élève doit exceller dans toutes les matières. Tu es encore au collège, je t'interdis de préférer telle matière à telle autre.

-Moi je trouve les disciplines scientifiques trop compliquées et trop ennuyeuses! Je déteste les mathématiques. Le professeur de français nous propose des récits qui nous font voyager, découvrir d'autres hommes, d'autres cultures....

-Nous ne sommes pas d'accord avec toi. Pour le moment toutes les disciplines se valent. Comme ta mère l'a si bien dit : Un bon élève doit exceller dans toutes les matières. Si tu veux réaliser ton rêve, travaille dans toutes les matières, assure avec succès ton passage de classe en classe jusqu'au baccalauréat, et à l'université....Au collège, il faut briller dans toutes les disciplines, ne néglige rien !

Moi, au collège et au lycée, j'aimais toutes les disciplines, mais j'adorais les sciences naturelles, ton père les mathématiques. Mais il faisait de brillants exposés en français et tous les professeurs l'appréciaient.

-Ah oui, d'accord je vais suivre votre exemple, pour moi vous êtes des parents modèles. Je vais aimer également toutes les matières pour m'assurer un bel avenir.

QUESTIONS :

1. Combien de personnes parlent dans ce document ?
2. Qui sont-elles ?
3. Quelle matière Amadou préfère-t-il ?
4. Quels verbes utilise-t-il pour dire
-Ce qu'il aime _____
-Ce qu'il n'aime pas : _____
- 5-Comment justifie-t-il ses choix ?
- 6-Ses parents sont-ils d'accord avec lui ?
- 7-Que lui conseillent-ils ?

A mon tour

Activité

Avec mon groupe, je mémorise ce dialogue et je le joue devant mes camarades de classe.

■ Document Sonore : 2

Après la séance hebdomadaire de sport, un élève interroge le prof d'E.P.S sur l'intérêt de cette activité.

-L'élève : Mais pourquoi tout le monde veut-il faire du sport ?

-Le professeur : Eh bien, quand tu fais du sport, tu te muscles, tu deviens plus endurant aux efforts. Et tu te sens en meilleure forme. Figure-toi que le sport te protège contre certaines maladies comme le diabète, l'obésité...

L'élève : Est-il vrai que le sport, en plus de cultiver le corps, ouvre à des valeurs ?

Le professeur : Absolument, les activités sportives sont des occasions de rencontrer les gens en dehors de l'école, du travail et de la famille. Pratiquer un sport, nous apprend à gérer la rivalité avec les autres, à cultiver l'esprit d'équipe. Faire du sport permet de travailler avec son corps mais sais-tu que la tête travaille aussi ? Dans tout sport, il y a des règles du jeu, que l'on retient et qui nous poussent à mémoriser, à apprendre et à se concentrer...

Activité 1:

Répond par vrai ou faux en citant une phrase du dialogue

- 1-L'élève veut savoir pourquoi tout le monde aime le sport.

2-L'élève interroge son professeur sur le football.

3-Le sport permet seulement de travailler le corps.

4-Le sport est une activité qui fortifie le corps.

5-Le sport développe des qualités morales.

A mon tour :

Activité 2 :

Avec un élève, je mémorise ce dialogue et je le joue devant mes camarades.

Document sonore : 3

(Au restaurant, Amadou fait part à Ahmed de son choix)

Amadou : Eh oui, je vais m'installer à la campagne, au bord du fleuve.

Ahmed : Mais attends... Je ne comprends pas... Pourquoi est-ce que tu pars à la campagne ?

Amadou : Mais parce qu'en ville, il y a trop de voitures, trop de pollution, il n'y a pas assez d'espaces verts... et puis, c'est trop bruyant aussi ! Moi, tu comprends, je ne peux plus vivre ici.

Ahmed : Ecoute, il y a aussi beaucoup d'avantages en ville ! Il y a des hôpitaux, des grands centres commerciaux, des lieux de culture et de loisirs... On peut sortir tous les jours, aller au café, au restaurant avec des amis...

Amadou : Mais attends, qu'est-ce que tu t'imagines ! à la campagne aussi, nous ne manquons de rien ! Il ya des choses à faire.

Ahmed : Oui, mais alors vraiment pas beaucoup ! Et puis tout le monde se connaît : moi, je n'aime pas ça !

Amadou : Eh bien, moi, je trouve ça pas mal du tout. On connaît les gens, on parle ensemble...ici en ville, je ne connais pas du tout mes voisins.

Ahmed : Eh bien, moi, je les connais tous... Et tes parents, qu'est-ce qu'ils en pensent ?

Amadou : Ah ! Mes parents, ils sont d'accord avec moi. Eux aussi préfèrent mon retour à la campagne.

Ahmed : ...Vous avez peut-être raison.

QUESTIONS :

1. Entre la ville et la campagne, que choisit Amadou ?

2. Comment justifie-t-il son choix ?

3. Quels sont les avantages et les inconvénients de la vie en ville ?

4. Quels sont les avantages les inconvénients de la vie en campagne ?

5. Relevez dans le dialogue des expressions pour :

Demander et exprimer une opinion, exprimer une contestation

➤ -

➤ -

➤ -

➤ -

➤ -

➤ -

➤ -

Institut Pédagogique National

II. JE LIS ET J'ECRIS.

Texte :

Lettre d'un enfant du Sud à un enfant du Nord.

KAEDI le... ..

Je suis un enfant du Sud ; j'habite à kaédi. Je suis élève au collège de Jedida.

Soucieux de bien connaître mon pays et sa diversité culturelle, je souhaiterais établir une correspondance avec toi, enfant du Nord,

J'aime communiquer en français et partager des idées dans cette langue .Mon professeur nous a toujours encouragés à parler cette langue le plus souvent possible, chaque fois que l'occasion se présente. Je trouve que c'est une bonne stratégie pour l'apprentissage d'une langue. Ainsi, je l'espère, nous partageons ce choix ensemble. Un échange régulier dans cette langue nous permettra de consolider nos savoirs et aussi de mieux nous connaître.

Que puis-je te proposer à découvrir et à apprécier chez moi ?

Dans mon Sud natal, il y a à découvrir plein de choses qui font l'originalité de la région.

Il y a d'abord le fleuve et ses eaux troubles ou calmes selon la saison. On peut faire la traversée du fleuve en pirogue ou, si tu préfères, t'offrir une balade le long de ses berges. Pour celui qui aime la nature et le repos, c'est super et réconfortant.

Ensuite, peut-être devrais-je commencer par là, il y a le cœur de la ville de Kaédi : le quartier de Gattaga et sa mosquée centenaire. Elle est entièrement construite en banco, avec des briques d'argile et du bois. Cette mosquée antique se dresse au milieu du quartier, résolument tourné vers la modernité, comme pour narguer les constructions récentes à base de matériaux modernes !

Enfin, autre originalité : Kaédi est la capitale de la teinture. C'est une activité pratiquée par la plupart des familles soninko de Gattaga. Les filles sont initiées à la teinture dès leur jeune âge. Dans leurs mains, les morceaux de tissus blancs en coton se transforment en une mosaïque de couleurs !

Les voiles et les boubous de Kaédi sont appréciés dans le pays et au-delà de nos frontières.

Alors, je t'invite à venir découvrir, je suis sûr que tu vas adorer, c'est génial !

A ton tour, dis-moi ce qu'il y a d'intéressant chez toi pour un enfant du Sud. Je t'informe que je suis un passionné du désert, des paysages dunaires et des oasis. Je pense que ma curiosité sera satisfaite.

J'espère te lire bientôt.

1) Je comprends et j'analyse le texte :

- ❖ -Ce document est-il un article de journal ou une correspondance ?
- ❖ -Qui parle dans ce document ? A qui ?
- ❖ -Dans quelle partie du texte, formule-t-il l'objectif de cette correspondance? Précise les lignes.

-Dans quelle autre partie du texte, exprime-t-il ses goûts ? Précise les lignes.

- ❖ Comment justifie-t-il ce choix ?
- ❖ Quels sont les atouts de la ville de Kaédi ?
- ❖ Quels mots(outils)utilise-t-il pour énumérer ces atouts?

Retenons !

-Pour exprimer ses goûts ; on utilise des verbes comme aimer, détester, adorer, préférer, ...ou, ne pas aimer, détester...

Le verbe préférer signifie qu'entre plusieurs choses, il y en a une qu'on aime plus.

-Pour exprimer son opinion, on peut employer : « C'est + un adjectif qualificatif » (Ex. C'est super, c'est réconfortant...), ou des verbes d'opinion (je pense, je trouve, je crois que...)

2) A mon tour:

Activité 1 Entre la télévision et la lecture

En binôme, dites à votre partenaire(chacun son tour)ce que :

-vous aimez : _____

-vous détestez : _____

Vous préférez: _____

-vous adorez : _____

-vous n'aimez pas : _____

Activité 2

Tu viens d'avoir une mauvaise note en m

aths. Ton camarade de table t'interroge. Tu lui expliques tes préférences pour les matières littéraires.

Jouez la scène : Utilisez les expressions qui expriment le goût. Vous pouvez aussi utiliser les expressions suivantes pour expliquer votre opinion: compliqué, difficile, ennuyeux, étrange, passionnant, formidable, intéressant.....

Exemple :

-Ton camarade : Pourquoi tu as une mauvaise note en maths ?

-Toi : Je n'aime pas les maths, c'est très.....

-Ton camarade : Pourtant.....

Activité 3

a. Voici une liste de professions : maçon –pompiers- ingénieur-médecin-professeur-informaticien-électricien.

Classe-les dans un tableau par ordre de préférence : Utilise les verbes de l'encadré(Retenons) et d'autres qui servent à exprimer le goût.

Dans la dernière colonne, mets les raisons de ton choix.

b. Selon le modèle suivant « J'adore le métier de professeur parce qu'il donne des connaissances », construis des phrases à partir du tableau que tu as rempli.

1) Comment ça fonctionne ?

A- Vocabulaire :

Observe les phrases suivantes et remplis le tableau 1 et 2.

- J'aime lire. –Je n'aime pas lire.
- Je n'aime pas nager.
- J'aime la musique. –Je n'aime pas la lecture.
- J'aime cuisiner.

1.

•J'aime+verbe

.....
.....
.....

•J'aime + activité

.....

.....
.....
•Je n'aime pas+verbe

.....
.....
.....
•Je n'aime pas + activité

-J'adore marcher.

-Je déteste le froid.

-J'adore le sport.

-Je déteste attendre.

•J'adore + verbe

.....
.....
•J'adore + nom

.....
.....
•Je déteste + verbe

.....
.....
•Je déteste + nom

Retenons !

Vous pouvez dire :

Ce que vous aimez <ul style="list-style-type: none">•J'aime + verbe J'aime discuter. J'aime lire. J'aime me promener.•J'aime + activité J'aime le sport. J'aime la lecture. J'aime la promenade.	Ce que vous n'aimez pas : <ul style="list-style-type: none">•Je n'aime pas + verbe Je n'aime pas discuter. Je n'aime pas lire. Je n'aime pas me promener.•Je n'aime pas + activité Je n'aime pas le sport. Je n'aime pas la lecture. Je n'aime pas la promenade.
Ce que vous aimez beaucoup : <ul style="list-style-type: none">•J'adore + verbe J'adore marcher.•J'adore + nom J'adore le couscous.	Ce que vous n'aimez pas du tout : <ul style="list-style-type: none">•Je déteste + verbe Je déteste attendre.•Je déteste + nom Je déteste le froid.

Des expressions pour exprimer une opinion ou la nuancer.

C'est bon

C'est assez bon

C'est plutôt bon

C'est très bon

C'est excellent

Je pense que c'est bon (...) Ce n'est pas bon

Ce n'est pas du tout bon

C'est mauvais

Je crois que c'est.. (..que ce n'est pas)...

Activité 1 :

C'est le week-end, deux amis Bamba et Abdoul sortent d'une salle de cinéma après avoir suivi un film.

Ecoutez 3 fois le dialogue(livre fermé) et complétez le texte en ajoutant les mots manquants.

- ❖ Vraiment trop nul ce film.
- ❖ Ah ouais, un vrai navet !
- ❖ Payer un cinoche pour voir un film aussi nul ! Je suis dégouté.
- ❖ Et en plus dans une salle crade.
- ❖ Oui, c'est dingue ils pourraient nettoyer un peu entre deux séances.
- ❖ En plus je crois que je vais tomber malade à cause de la clim.
- ❖ Moi qui voulais te faire plaisir avec ce film...C'est raté !
- ❖ Pourtant la bande- annonce était super. En plus il a gagné le césar du meilleur film, je ne comprends pas....j'étais sûr que ce serait un bon film.
- ❖ Franchement, c'est un film chiant.
- ❖ Oui moi aussi je me suis ennuyée.

J'ai trouvé la mise en scène super nase.

-Pareil !

-L'histoire est vraiment bateau (...)

-Ouais, t'as raison et la fin n'est pas crédible du tout.

-Ouais , c'est une fin complètement bidon ! On n'y croit pas une seconde !

-Et la musique ! Elle est vraiment ringarde.

Activité 2 :

Avec ton binôme, à l'aide d'un dictionnaire, associez le mot familier de la colonne A à son équivalent du français courant de la colonne B.

A	B
-bateau	-démodé
-bidon.	-nul
-chiant.	-sale
-cinoche	-banal
-clim,incroyable	-fou
-crade.	-stupide
-dingue	-climatisation
-nase ou naze	-un mauvais film

-navet	-cinéma
-ringard	-ennuyeux

B/Grammaire : Les types de phrases.

B1. Découverte

Observez ces phrases : De quel type de phrase s'agit-il ?

- ❖ Comment fonctionne cet appareil ?
- ❖ Je suis un passionné du bricolage.
- ❖ Ah !le foot, j'adore !
- ❖ Ouvrez vos livres !
- ❖ Vous avez un bon prof de maths.
- ❖ Le téléphone, c'est génial !
- ❖ -Aimez-vous ce métier ?
- ❖ -Je n'aime pas le thé.
- ❖ -Ne sortez pas de la classe sans ma permission.

Reportez ces phrases dans le tableau suivant :

Les types de phrases

•Déclarative

.....

•Exclamative

.....

•Interrogative

.....

•Impérative=Injonctive.

.....
.....
.....

Revenons !

Il existe 4 types de phrases :

La phrase déclarative: sert à donner une information .

Exemples:

.Je suis un passionné du bricolage.

Je n'aime pas le thé.

La phrase interrogative sert à poser une question. Exemples:

Aimez-vous ce métier ?

Est-ce que tu comprends ?

Tu comprends ?

La phrase impérative ou injonctive sert à donner un ordre, une interdiction ou un conseil. Exemples: Ouvrez vos livres!N'utilise pas une calculatrice. Mangez des légumes.

La phrase exclamative sert à exprimer une émotion.Exemple:

Le téléphone, c'est génial !

B-2 La négation.

Activité 1.

Parmi ces activités, dites ce que vous faites ou ne faites pas, votre partenaire doit dire le contraire. Ex :Je fais du sport /Moi , je ne fais pas de sport.

-faire du sport	-voyager souvent	-dormir beaucoup
-travailler	-voyager rarement	-lire beaucoup
-conduire	-parler beaucoup	-manger beaucoup

Activité2

Le club culturel de ton établissement a organisé une exposition des meilleurs dessins réalisés par les élèves de ton collège.

Voici une liste des pages du registre d'appréciation placé à l'intention des visiteurs.

***Lis les remarques et note ci-dessous les phrases qui expriment :**

une appréciation favorable ou une appréciation défavorable

- a. Cette exposition est formidable, je l'ai beaucoup aimée.
- b. L'exposition ne m'a pas plu, les dessins ne sont pas beaux.
- c. Bravo, c'est un bon début !
- d. Dommage, les noms des auteurs ne figurent pas sur les dessins.
- e. Je n'ai pas remarqué la participation des filles.
- f. J'ai adoré la diversité des sujets.

Activité 3 :

Classe ces phrases selon qu'elles sont affirmatives ou négatives.

Quelle est ici la marque de la négation ?

Activité4:

3-En binôme

a) Repérez et corrigez les phrases négatives.

b) Transformez les phrases affirmatives en phrases négatives ; entourez les marques de la négation.

- Personne baigne deux fois dans le même fleuve.
- Quelqu'un vient de taper à la porte.
- Il est jamais trop tard pour bien faire.
- Cette route mène nulle part.
- Abdou n'aime ni les pâtes et pas la pizza : il aime que les fruits.
- Nul est censé ignorer la loi.
- Il est encore temps d'aller lui parler.

Retenons !

•La négation peut porter :

- sur la phrase entière

Ex : Je vote pour Marième/Je ne vote pas pour Marième.

-sur un constituant de la phrase :

➤ Un GN :

Ex : J'ai trouvé une maison/Je n'ai trouvé aucune maison.

➤ Un pronom :

Ex : Quelqu'un est là/Personne n'est là.

➤ Un adverbe :

Ex : Il est toujours à l'heure. /Il n'est jamais à l'heure.

•Dans la phrase négative, la forme de la négation peut varier, mais elle est toujours composée de ne + un autre élément.

Ne... + adverbe de quantité (pas, point, que, ni... ni...)

- Je ne mange pas.
- Je ne mange point.
- Je n'aime ni le café ni le thé....
- Je n'utilise jamais mon vélo.
- Je n'ai pas encore utilisé mon vélo..... de temps (jamais, pas encore)
- Il n'a nulle part où aller. de lieu (nulle part)

Ne+ pronom Aucun, nul, personne, rien

- Je ne vois personne.
- Je n'entends personne.
- Je ne vois rien.

•Lorsqu'ils sont sujets, les pronoms sont placés avant le «ne» : Personne n'est venu....., Nul «ne» me voit.

•A l'oral le ne de la négation est rarement prononcé ;

C/ Conjugaison : verbes exprimant le choix

Observe ces verbes et classe-les en fonction de leurs terminaisons dans le tableau suivant :

Choisir, opter, vouloir, apprécier, aimer, préférer, adorer, détester, haïr....

Observe ces verbes et classe-les en fonction de leurs terminaisons dans le tableau suivant :

Choisir, opter, vouloir, apprécier, aimer, préférer, adorer, détester, haïr....

....eriroir et autres

• Les temps simples de l'indicatif des verbes en er (1er groupe).

Questions :

- Quels sont les temps simples de l'indicatif ?
- Qu'est-ce qui les caractérise ?

RAPPEL :

Les temps simples d'un verbe se construisent sans auxiliaire. Les temps simples de l'indicatif sont : le présent, l'imparfait, le passé simple et le futur simple.

Activité 1.

Choisis un verbe dans la première colonne, un verbe du 1er groupe.

a) conjugue-le au présent de l'indicatif.

Ex : J'aime.

Tu aimes.

Il/Elle aime.

Nous aimons.

Vous aimez.

Nous aimons.

Ils/elles aiment.

b) puis entoure la base verbale (le radical) en rouge. Que remarques-tu ?

Retenons

Pour les verbes terminés par «er» (sauf aller et envoyer), le radical reste le même tout le long de la conjugaison.

Activité 2.

a) Remplis le tableau suivant avec les terminaisons des temps simples de l'indicatif indiqués :

Imparfait	Passé simple	Futur simple

■ **b)** Avec le même verbe choisi dans l'exercice précédent, conjugue-le à ces trois temps.

Que remarques-tu ?

Retenons

Pour les verbes en «er» à l'imparfait et au passé simple de l'indicatif :

-Radical(identique)+Terminaisons de ces temps.

-Pour le futur :

-Verbe à l'infinitif+Terminaisons du futur simple.

* Penser à une activité associant la phonétique et la ponctuation : l'intonation.

Activité 3 :

Remplace les verbes entre parenthèses par la forme correcte du présent de l'indicatif.

■ a)-Vous (travailler) dans une usine ?

- Non, je (travailler) dans un hôpital.
- (aimer)-vous ce métier ?
- Oui, je l('adorer).

■ b)-Tu (s'appeler) comment ?

- Je (s'appeler) Omar.
- Tu (regarder) la télé ?
- Non, je (préférer) lire.
- Tu(ne pas aimer) les films.
- Non, je(ne pas aimer) beaucoup.

•Les temps simples de l'indicatif des verbes du 2ème groupe.

Ce sont les verbes terminés par «ir» et qui font leur participe présent en «issant».

Exemple :

Finir /finissant.

Le radical de ces verbes se modifie en particulier à l'imparfait et au présent.

Activité 4:

Complétez :

Je

Tu

Il /Elle

Nous

Vous

Ils/Elles

Présent : choisis, haïssons

Imparfait :réfléchissais, fournissiez

Passé simple : réfléchis, blanchit, haïmes, ravirent

Futur simple : Choisirai

•Les temps simples de l'indicatif des verbes du 3ème groupe.

Ce sont les verbes terminés par ir(ex :courir), oir(ex : voir),oire(ex :croire),re(ex :comprendre)...Ils ont une conjugaison irrégulière.

Activité 5.

Lisez cet extrait du roman de Marcel Pagnol Le Château de ma mère, dans lequel l'auteur évoque ses souvenirs d'enfance.

Le matin ; à six heures, il faisait encore nuit. Je me levais en grelottant, et je descendais allumer le grand feu de bois ; puis, je préparais le café que j'avais moulu la veille, pour ne pas réveiller ma mère. Pendant ce temps, mon père se rasait. Au bout d'un moment, on entendait grincer au loin la bicyclette de l'oncle Jules, ponctuel comme un train de banlieue : son nez était rouge comme une fraise, il avait de tout petits glaçons dans sa moustache, et il frottait vigoureusement ses mains l'une contre l'autre, comme un homme très satisfait. Nous déjeunions devant le feu, en parlant à voix basse.

Marcel Pagnol, Le Château de ma mère(1957).

■ a)Relevez les verbes à l'imparfait avec leur sujet puis donnez leur infinitif.

■ b)Quels verbes ne sont pas à l'imparfait ? A quel temps sont-ils ? Donnez leur infinitif.

Activité 6.

A votre tour racontez en quelques lignes un souvenir de votre enfance, ou de votre adolescence, qui est resté très présent dans votre mémoire.

■ D/ Orthographe.

Activité 1.

-Complétez les phrases par On ou On n'

-arrive jamais à l'école avant 8heures.
-a pas encore vu notre nouveau professeur.
-a déjà perdu 4heures de cours.
-arrivera après l'heure du déjeuner.
-ira plus jamais à cet endroit.
- Il faut vérifier qu'.....a rien oublié.
-ignore encore la date de la prochaine sortie.
-est surpris de le voir ici ce soir.

Relevons

A l'écrit, il ne faut pas confondre : liaison et négation.

- On (pronom indéfini)+négation n'(ne).Ex : On n'ira pas.
- On(pronom indéfini)+liaison avec le mot suivant. Ex : On ira.
- Pour savoir s'il faut n' après On, il faut remplacer On par IL.

Ex : - On n'accuse pas les gens à tort.

- Il n'accuse pas les gens à tort.

Activité 1

Remplace les points par On ou On n'.

-----ira se promener demain,-----est très fatigué aujourd'hui.

-----observe mais-----aperçoit rien.

-----entend personne,-----reviendra demain.

-----a besoin de rien,-----a tout ce qu'il faut.

Si-----avance pas plus vite,-----arrivera pas tôt

Activité 2.

Complétez correctement la terminaison de ces verbes au présent de l'indicatif.

-Il repein__ le salon(repeindre).

-Ahmed se plain__ sans cesse(plaindre).

-Je resou__ cette équation(résoudre) et je te rejoïn__ (rejoindre)

-Le chien aboi__ (aboyer) .

- La bonne balai__ la chambre (balayer) et nettoï__ les meubles (nettoyer).

III. Je peux lire aussi :

J'aime,

J'aime pas

PAR REISER

J'aime les villes	J'aime pas les banlieues
J'aime les campagnes	J'aime pas la populace
J'aime la montagne	J'aime pas les fêtes
J'ai les gens humbles	J'aime pas perdre mon temps
J'aime les fêtes	J'aime pas la maladie
J'aime que chaque jour soit une fête	J'aime pas la mort
J'aime la pluie	J'aime pas le foot
J'aime le soleil	J'aime pas le rugby
J'aime la neige	J'aime pas le ping-pong
J'aime le vent	J'aime pas le tennis
J'aime rester longtemps enfermé	J'aime pas le golf
J'aime traîner	J'aime pas le basket
J'aime rêver	J'aime pas les jeux
J'aime les vieux cimetières	(...)
J'aime les courses de toutes sortes	
J'aime nager	
J'aime courir	
J'aime marcher	
J'aime que ma vie soit un jeu	

Le Nouvel Observateur, 1993.

IV. J'évalue mes compétences

-Vous voulez faire découvrir votre ville à un ami. Vous lui écrivez une lettre pour lui dire ce qu'il y a à découvrir, ce qu'il peut aimer et apprécier pendant son séjour.

Séquence1:

Qu'est-ce que je veux et pourquoi ?

Dossier 2 :

J'apprends à:

-Exprimer une opinion

I. J'écoute et je m'exprime.

Document sonore 1

(dans la cour de récréation Amadou et Ali échangent sur l'importance du petit-déjeuner.)

Amadou: Tu as l'air fatigué et il n'est même pas 12heures !

Ali: Oui j'ai faim et ces deux heures de cours m'ont épuisé !

Amadou: Ah non, comment est-ce possible, tu as déjà faim ? As-tu pris ton petit-déjeuner ce matin?

Ali: Oh non, tu sais, moi, je l'oublie souvent. Pour moi le petit-déjeuner n'est pas important !

Amadou : Je ne suis pas d'accord ! A mon avis, le petit-déjeuner est essentiel pour bien commencer la journée. Ne sais-tu pas que lorsqu'il est pris correctement, il apporte au corps un quart des besoins énergétiques dont il aura besoin dans la journée ? C'est cela qui te permet de soutenir les efforts en classe !

Ali: Moi, je ne sais pas trop...Le matin, je sors du lit juste à l'heure ; je n'ai pas le temps d'attendre le petit déjeuner sinon je serai en retard. Même pendant le week end, je n'ai pas besoin d'interrompre mon sommeil pour ce repas ! Pour moi, le plus important c'est le déjeuner

Amadou: Je trouve que tu n'as pas raison... Si tu veux, le cours prochain, nous pourrons demander l'avis du professeur de sciences. Il pourra mieux expliquer l'importance du petit-déjeuner et je suis sur qu'il va aisément te faire comprendre pourquoi au bout des deux premières heures de cours de la matinée tu t'épuises vite!

Ali: Oh là là, tu es un vrai diététicien, mais pour l'instant courons vite à la cantine!

Amadou : Merci du compliment, mais sache que tu es en train de te faire mal...

Questions.

- De quoi parlent Amadou et Ali ?
- Sont-ils d'accord ? Justifie ta réponse.
- Quelle est l'opinion d'Ali? Et celle d'Amadou ?
- Quels arguments avance Amadou pour convaincre Ali ?

A mon tour.

Activité1:

Mémorisez ce dialogue et jouez-le devant vos camarades.

Document sonore2

Extrait 1

-Il n'y a rien de plus passionnant que la télé. A mon avis, regarder la télévision reste le meilleur moyen pour passer le temps !

Extrait2

Pour moi le travail est prioritaire, ensuite viennent les loisirs ! A l'école on doit beaucoup travailler, on ne doit pas se préoccuper d'autres choses.

Extrait3

Selon moi, il faut interdire l'usage du téléphone en classe. Il peut distraire l'élève et perturber la classe.

Extrait4

On parle beaucoup du réchauffement climatique. Je pense qu'en changeant le comportement des masses et avec l'aide des médias, nous avons des raisons d'espérer un avenir meilleur.

Extrait 5

Es-tu d'accord avec moi? Suivre la mode n'est pas une nécessité. Je trouve que le plus important, c'est d'être soi-même.

***Ecoutez 3 fois les extraits de dialogues et renseignez le tableau suivant :**

	Thème ce dont on parle / Sujet	Point de vue ce qu'on affirme sur le sujet	Expression utilisée pour dire le point de vue.
Extrait 1			
Extrait 2			
Extrait 3			
Extrait 4			
Extrait 5			

A mon tour.

-Comme dans les extraits de dialogue, donnez un avis sur les thèmes proposés (I.O / E.O):

- La pratique d'un sport au sein de la famille.
- Le développement de l'enseignement technique.
- L'usage du téléphone portable à l'école.
- La vente et la consommation du tabac.
- Le port du masque dans les lieux publics.

Document sonore 3

Ecoutez 3 fois le dialogue suivant :

Isselmou: Hé les amis, un évènement important à ne pas rater ce soir : Le match Barça contre....

Sidi: Holà, arrête....ça ne nous dit rien tes matchs, tes idoles du foot...Moi, je pense qu'il y a plus d'intérêt à se concentrer sur nos études.

Bamba: Je suis d'accord avec toi ; les études d'abord. Nous ne sommes ni en vacances, ni en fin de semaine. Il y a plein de devoirs à faire. Il ne faut surtout pas perdre du temps dans des choses futiles.

Isselmou: Ah bon, tu crois que le foot est une chose futile ? Le monde entier vibre aujourd'hui au rythme du foot, avec des méga-stars aussi célèbres ou plus célèbres que des hommes politiques ou des intellectuels.....Comment oses-tu assimiler le foot à une chose futile ? il faut être débile pour....

Harouna: On ne s'emporte pas mon ami...Du calme. Il veut juste dire que nous avons des priorités en ce moment. Nous sommes dans une semaine d'évaluation et là, c'est un championnat qu'il faut absolument réussir ! Et par ailleurs, nos parents n'accepteront même pas notre présence devant la télé !

Sidi: Certainement....et il est vrai que les études restent prioritaires. Mais si on s'organise bien, on peut suivre son match et bien faire ses révisions

après. Pour une heure ou une heure et demie, les parents n'y verront aucun inconvénient, et après le match, nous avons une bonne partie de la soirée pour réviser.

Bamba: Je suis d'avis avec toi ! Ah tu es le sage du groupe, on finit toujours par s'entendre grâce à ton parti pris qui découle d'un choix lucide !

Sidi: Arrête de te moquer. Comprenons simplement que le sport est aujourd'hui aussi important que les autres activités de la vie. Mais il faut étudier. Beaucoup de sportifs de haut niveau sont médecins, banquiers, éducateurs, etc.....Alors, je te dis que les mordus du foot ne rateront pas l'événement de ce soir ! Allez bonne fin d'après-midi et à demain les amis....Je sens que vous ferez le buzz avec vos commentaires sur les réseaux sociaux !!!

Questions

- De quoi discutent les amis ?
- Que propose Isselmou ?
- Ses amis sont-ils d'accord avec lui ?
- Quel argument essentiel opposent-ils à Isselmou ?
- Sidi joue un rôle important dans cette discussion : Que propose-t-il finalement à ses amis ?

***Mémorisez ce dialogue et jouez –le devant les autres élèves.**

II. Je lis et j'écris.

(Dans la cour de l'école, deux élèves discutent des possibilités d'animation culturelle de leur établissement)

Brahim: A ton avis, comment pourrait-on donner plus de vie à notre établissement? Je te pose la question parce que, pour moi, l'école, en plus d'être un cadre d'enseignement, doit aussi être un cadre où on apprend à se rendre utile, à se mettre au service de la collectivité. Tu vois ce que je veux dire ?

Ali: Si je comprends bien, tu veux me demander quelle activité parascolaire on peut envisager pour rendre notre établissement plus agréable ?

Brahim: Exactement, alors que me proposes-tu ?

Ali: Moi, je crois qu'il faut d'abord créer une association d'élèves. Nous pouvons ensuite cibler ensemble une activité....Le reboisement, par exemple.

Brahim: Je suis d'accord avec toi, ton idée est géniale ! La cour de l'école n'est pas suffisamment ombragée. En dehors des salles de classes, il y a peu de places où s'abriter du soleil et , de plus, l'établissement est de plus en plus envahi par le sable !

Ali: Tu vois donc, le reboisement peut être une action utile et salubre. Le reboisement est un objectif porteur. Je suis sûr qu'il va mobiliser nos camarades !

Mais avant de lancer l'activité, il faut d'abord créer un cadre, c'est-à-dire l'association. Certes l'initiative vient de nous deux mais il faut qu'on l'élargisse à d'autres élèves !

Brahim: Bien sûr, en toute chose, il faut un ou des leaders ! Et il vaut mieux avoir l'adhésion de la majorité des élèves pour donner de la force à notre action. Moi, je pense qu'on pourra en parler à notre professeur de français. Il a en charge plusieurs classes de l'établissement et tous les élèves l'apprécient bien et le trouvent sympathique. Je crois aussi que l'idée va l'intéresser. Il me semble qu'il a déjà initié une association de ce genre dans la région où il servait avant d'être affecté ici..

Ali : Ah, il est donc tout indiqué pour nous appuyer et nous servir d'intermédiaire avec l'administration ! Finie cette première étape, il nous faudra aller plus loin et nous sommes très optimistes quant à la réussite de ce projet !

1) Je comprends et j'analyse le texte

- ❖ Quel est le sujet de la conversation ?
- ❖ Comment Brahim lance-t-il la discussion ?
- ❖ Que cherche-t-il à recueillir auprès de son ami ?
- ❖ Leurs points de vue sont-ils contradictoires ou complémentaires ?

-Quelles expressions sont employées pour :

-demander l'avis ? _____

-donner son avis ? _____

Retenons !

Pour

◆ Demander l'avis de quelqu'un :

- Qu'est-ce que tu penses de...
- Qu'est-ce que tu en penses ?
- comment tu trouves... ?

◆ Donner son avis :

- A mon avis.....
- Je pense que/qu'...
- Je crois que/qu'...
- Je trouve que/qu'...

2) A mon tour

Activité 1

Deux élèves de l'établissement sont informés du projet de l'association des élèves et de son objectif. Ils apprécient différemment l'initiative. En binôme, imaginez leur dialogue et présentez-le à la classe.

Activité 2

Pour ou Contre l'usage du téléphone à l'école : rédigez un dialogue contradictoire autour de ce thème.

Activité 3

Ton petit frère t'a écrit une lettre dans laquelle il te fait part de son désir de venir poursuivre ses études à Nouakchott. Pour cela, il a donné plusieurs justifications que tu ne partages pas. Adresse-lui une lettre-réponse dans laquelle tu lui exprimes ton désaccord.

3) Comment ça fonctionne ?

A-Vocabulaire

A. Lisez les expressions suivantes :

C'est excellent.

Je n'aime pas du tout.

Je ne supporte pas.

J'aime bien.

C'est super/chouette.

C'est sans intérêt.

Je déteste.

Ce n'est pas très bien.

Je n'aime pas vraiment.

J'adore.

Il/Elle est bien.

Ça me plait/ça me plait beaucoup.

C'est pas mal.

C'est mauvais.

Activité 1

Classez ces expressions en deux listes :

-Jugement positif.

-Jugement négatif.

Activité 2.

En binôme, imaginez un dialogue où vous emploieriez quelques-unes des expressions des deux listes ci-dessus à propos :

- de la mode.
- des associations scolaires.
- des goûts culinaires.
- des programmes de télévision.
- des stars du foot.
- des stars de la musique.

Retenons

• Pour donner son opinion, on peut utiliser :

-des verbes d'opinion : penser que, croire que, supposer que... ; être sur que, être convaincu ou persuader que...

Exemple : je suis convaincu que cette initiative gagnera l'adhésion de tous.

-des adjectifs ou des adverbes :

Exemple : C'est bien/C'est mal

C'est bon/c'est mauvais

-des comparatifs ou superlatifs :

Exemple : C'est moins bon que...

Planter des arbres, c'est le meilleur moyen de lutter contre l'ensablement.

Activité3

Dans chacune des 3 séries (objet, activité, personne) classez les opinions du plus positif au plus négatif.

Objet	Personne
1. La télé, c'est fabuleux.	1. Ce type est formidable.
2. La télé, c'est nul.	2. Il est pas mal ce type.
3. La télé, c'est pas trop mal.	3. Lui, je le déteste.
4. Moi, la télé, j'aime pas du tout.	4. Oh ! Je l'adore ce type.
5. La télé, c'est parfois intéressant.	5. Ce type ? Il n'est pas trop mal.
6. Moi, je ne supporte pas la télé.	6. J'apprécie beaucoup ce garçon.

Votre classement

--	--	--	--	--	--

Votre classement

--	--	--	--	--	--

Activité4

1. Le foot ? Bof
2. Le foot, j'adore, j'en fais chaque week-end.
3. Le foot, je n'aime pas.
4. Le foot, c'est super avec de grands joueurs.

5. ça me plaît bien le foot.

6. J'ai horreur du foot.

Votre classement.

--	--	--	--	--	--

Activité 5.

En groupe, préparez un questionnaire pour interviewer un Mauritanien sur ses loisirs.

B/ Grammaire : temps simples et temps composés

Lisez le document suivant et répondez aux questions.

(Abdou et son père, Karim, discutent au salon dans l'attente d'un passionnant match de foot).

Le père: Quel enthousiasme Abdou ! Tu veux vraiment suivre ce match ! As-tu fini de réviser tes leçons ? , tes exercices, sont-ils faits ?...Je rappelle que c'était la condition posée par ta mère, pour te laisser suivre le match !

Abdou: Papa, jamais je ne vais négliger mes études pour me livrer à des loisirs. Rassure-toi : j'ai révisé et j'ai fait tous mes exercices. Et après le match, je reviendrai encore sur mes leçons !

Le père: N'oublie pas surtout tes versets de coran. Il faut que tu avances dans leur mémorisation.

Abdou: Ne t'inquiète pas. La récitation des Saintes Paroles est ma préoccupation essentielle. Je vais travailler aussi sur le reste. Mais dis-moi, papa, à ton époque les parents étaient-ils aussi exigeants avec leurs enfants ?

Le père: Fiston, à notre époque, nos parents veillaient autant sur nous. Moi, à ton âge, j'avais fini la mémorisation du Livre Saint .Nous étions portés sur les compétitions d'excellence dans la récitation du Coran...Ah !c'était des moments exaltants. On était transporté par ces belles voix, à la diction limpide. Tout le campement, hommes et bêtes, faisaient corps avec ces voix qui psalmodiaient la Parole divine.

Abdou: Je sais combien ces moments sont précieux pour toi. Mais comment es-tu arrivé à l'école moderne ?

Le père: Les dures années de la sécheresse avaient poussé mes parents à vendre leurs bétails. Ainsi, avec leurs maigres moyens, ils étaient venus s'installer aux portes des grandes villes. Ils ont compris, très tôt, qu'il fallait adopter un nouveau mode de vie. Alors, ils m'ont inscrit à l'école moderne. J'y ai fait un brillant parcours. Ce qui m'a permis, aujourd'hui d'exercer le métier que j'aime le plus !

Abdou: Maman m'a dit que tu avais souhaité faire plutôt des études de médecine....

Le père: Oui effectivement, j'aimais beaucoup la médecine mais j'ai opté finalement pour le droit. Ces études étaient moins longues et cela m'avait permis de seconder mon père dans les charges familiales. Du reste, cet aspect est la principale raison de ce choix.

Abdou: Alors, moi aussi je vais choisir un cursus d'étude moins long pour vous venir en aide...

Le père : Ah non fiston. L'époque et la situation ne sont pas les mêmes. Nous ne sommes pas dans le besoin. Nous souhaiterions beaucoup plus pour toi ; nous ne sommes pas dans la nécessité Alhamdoulillah ! Alors travaille, apprends et apprends beaucoup pour avoir un bon poste qui te mettra à l'abri du besoin !

Questions.

-Relevez les verbes en deux colonnes : Temps simples et temps composés.

-Indiquez le temps de chaque verbe.

Retenons

Les temps simples d'un verbe se construisent sans auxiliaire.

Exemple : tu veux, je rappelle, rassure-toi, je reviendrai.....

Les temps composés d'un verbe se construisent avec un auxiliaire :

«-avoir» pour la plupart des verbes : as-tu fini ?, j'ai révisé.....

«-être» pour les verbes de déplacement et de changement d'état : comment es-tu arrivé...? il est parti, elle est née.

Dans ce cas, le participe passé s'accorde avec le sujet.

A chaque temps simple correspond un temps composé :

Temps simples de l'indicatif	Temps composés de l'indicatif
Présent	Passé composé
Imparfait	Plus-que-parfait
Passé simple	Passé antérieur
Futur	Futur antérieur

Activité 1.

Recopiez les phrases et choisissez l'auxiliaire qui convient pour conjuguer le verbe au passé composé.

-Il a/est sorti son cahier.

- Il a/est sorti par la fenêtre.

-Tu as/es retourné à l'école.
il était déchiré.

-Tu as/es retourné mon livre et

-Il a/est monté une antenne sur le toit.

-Il a/est monté par les escaliers.

Activité 2.

a) Ecrivez les verbes suivants à la forme composée correspondant au temps simple employé ;

b) A quel temps la forme composée est-elle conjuguée?

-Tu marchais : _____

-Je prends _____

-Il pensa _____

-Il croira _____

-Elles tombent _____

Activité 3 :

Par binôme. a) A quel temps les verbes sont-ils conjugués? b) A quelle temps l'action a-t-elle lieu: passé, présent ou futur? c) Expliquez oralement la différence de sens entre les deux phrases de chaque série.

1. a. Ahmed prend son petit-déjeuner ! b. Ahmed a pris son petit-déjeuner !
2. a. Ce jour-là, il prenait son petit-déjeuner. b. Ce jour-là, il avait pris son petit-déjeuner.
3. a. Dans une heure, je rédigerai ma rédaction. b. Dans une heure, j'aurai rédigé ma rédaction.
4. a. Nous récitions le Coran. b. Nous avons récité le Coran.

Retenons

• Les temps composés de l'indicatif présentent un fait comme accompli, achevé, quelle que soit l'époque (passé, présent, futur).

Mes parents avaient vendu/ont vendu/auront vendu leur bétail.

(On imagine que le bétail est déjà vendu : dans le passé, le présent, le futur.)

• Dans une phrase complexe, les temps composés peuvent être employés avec un temps simple. Ils indiquent alors qu'un fait se passe avant un autre, qu'il lui est antérieur.

- Quand il a fini de réviser, il regarde le match.
- Quand il avait fini de réviser, il regardait le match.
- Quand il eut fini de réviser, il regarda le match.
- Quand il aura fini de réviser, il regardera le match.

-Le fait de finir de réviser a lieu avant celui de regarder le match.

Activité 3.

a.) A quel temps les verbes sont-ils conjugués ? b.) Dans chaque phrase, indiquez l'action antérieure à l'autre.

-Mes camarades sont arrivés : je les rejoins.

-Quand Abdou avait fini ses cours, il rentrait à la maison.

-Il apprit que les étrangers étaient arrivés tard dans la nuit.

-Lorsque notre jardinier aura terminé son potager, nous mangerons des légumes bio.

Activité 4.

Mettez au temps composé qui convient le verbe donné entre parenthèses.

1-Quand vous (finir) de manger, vous rangerez les assiettes.

2-Dés qu'il (comprendre) que je lui voulais pas de mal, il se calma.

3-Lorsqu'il (apprendre) la nouvelle, il a sauté de joie.

4-Les élèves rentraient chez eux aussitôt qu'ils (finir) leurs travaux.

C/ Conjugaison : l'antériorité.

(Tu as assisté à ce dialogue entre ta mère et sa ménagère) :

-Fatimetou, as-tu fait la vaisselle ?

-Non, pas encore. Mais dès que j'aurai fini de balayer la cour, je nettoierai toutes les assiettes et les cuvettes.

-Combien de fois dois-je te répéter que la vaisselle est prioritaire ? Quand j'avais suffisamment de temps pour travailler, je ne pensais à la cour que quand j'avais tout arrangé dans la cuisine.

-Je m'excuse madame.

1-A quels temps sont conjugués les verbes dans les trois premières répliques de ce dialogue ?

2-Dans la deuxième réplique, quelle est la première action que fera la ménagère?

A quel temps est conjugué le verbe exprimant cette action ?

3-Quelle est l'action suivante que fera la bonne?

A quel temps est conjugué le verbe exprimant cette action ?

4-Quelle conclusion en tires-tu sur l'emploi du futur simple et du futur antérieur ?

5-Donne l'ordre de succession des actions dans la troisième réplique et justifie l'emploi des temps dans cette réplique.

D-Orthographe.

D-1 :Ecrire correctement des verbes

Activité1.

Conjuguez oralement les verbes à l'imparfait de l'indicatif à la personne indiquée, puis écrivez-les.

-(Je) menacer.

- (Tu) ronger.

-(Ils) influencer.

-(Elle) héberger.

-(Vous) associer.

-(Je) lancer.

-(Nous) s'ennuyer.

-(Nous) s'allier.

Activité 2.

-Mettez les verbes entre parenthèses aux temps indiqués.

- Ma sœur me(pincer /au passé simple) pour se défendre.
- Le président (prononcer/au passé simple) un discours.
- Nous (protéger/au présent de l'indicatif) les animaux.
- Les coureurs (foncer/à l'imparfait) vers la ligne d'arrivée.

Retenons

- Pour les verbes en –cer penser au ç devant le a : J'effaçais ...
- Pour les verbes en –ger, penser au e devant le a : Ils mangeaient...
- Penser au i des terminaisons –ions et iez aux 1re et 2e personnes du pluriel : nous priions- vous appuyiez. ..

D-2 : Accorder correctement des participes passés

Activité 1.

-Repérez l'auxiliaire dans les phrases suivantes : quelle est la règle d'accord qui s'applique ?

1. Les vacances sont terminées, les élèves sont donc retournés en classe.
2. Les journalistes et les cameramen étaient partis faire un reportage.
3. Elles ont acheté du poisson pour le repas.
4. Les agriculteurs ont obtenu de nouvelles aides.
5. Elle a acheté des cadeaux à son fils. Elle les a achetés dans une boutique de marque.

Activité 2.

Accordez les participes passés

1. Cette récompense est (décerné) par le maire.
2. Si les extraterrestres existaient, la planète serait (envahi) depuis des centaines d'années.
3. Elle a (effacé) le tableau.
4. Ils ont (vendu) leur bétail à cause de la sécheresse.
5. Cette voiture ? Ils l'ont (acheté) hier.

•Le participe passé employé avec être **s'accorde** en genre et en nombre avec le sujet du verbe : Les filles sont venues et retard.

•Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe : Elle a acheté des cadeaux.

•Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre avec le complément direct si celui-ci est placé avant le verbe : Elle les a achetés dans une boutique.

III. Je peux lire aussi

Pour beaucoup de personnes, voyager à pied est une épreuve douloureuse. Le premier blocage est d'ordre psychologique : beaucoup ne peuvent plus l'admettre. La seconde épreuve vient du sentiment qu'on s'expose inutilement à des dangers et que l'énergie à fournir ne peut pas être compensée par une quelconque découverte.

Mais c'est pour moi la manière de voyager la plus agréable .Le premier avantage ici c'est qu'on part à son moment, on s'arrête à sa volonté. La dernière considération, c'est qu'on observe tout le pays, on se détourne soit à droite, soit à gauche ; on examine tout ce qui nous flatte ; on s'arrête à tous les points de vue. Si j'aperçois une rivière, je la côtoie ; un bois touffu, je vais sous son ombre. J'aperçois de loin ou une grotte ou une carrière, je la visite. Par où je me plais, j'y reste. A l'instant que je m'ennuie, je m'en vais. Et enfin je ne dépends ni des chevaux ni du postillon. Je n'ai pas besoin de choisir des chemins tout faits, des routes commodes ; je passe par le chemin le plus

étroit; je vois tout ce qu'un homme peut voir ; et, ne dépendant que de moi-même, je jouis de toute la liberté dont un homme peut jouir(...)

Combien de plaisirs différents on rassemble par la meilleure façon de voyager! Sans compter la santé qui s'affermi, l'humeur qui s'égaye. J'ai vu ceux qui ont effectué le voyage le moins pénible, dans de bonnes voitures bien douces, rêveurs, tristes, grondants ou souffrants ; et les piétons toujours gais, légers et contents de tout. Combien un repas grossier paraît savoureux !

D'après J.J. Rousseau, L'Emile, livre V.

IV. Evaluation.

-Ecrivez un texte pour parler de vos goûts, de vos activités, de vos loisirs. Dites ce que vous aimez ou n'aimez pas. Dans tous les cas, justifiez.

Séquence2:Qu'est-ce que c'est et comment ça fonctionne ?

Dossier 3 : J'apprends à :

-Décrire le fonctionnement d'une machine : un téléphone portable simple.



1-J'ECOUTE ET JE M'EXPRIME :

(Maman vient de faire l'acquisition d'un téléphone portable)

Transcription du document audio1:

La maman :Amadou ! Amadou ! Où es-tu ? Viens-là !

Amadou :J'arrive ! Que se passe-t-il maman ?

La maman:Khady, ta grande sœur, m'a envoyé un téléphone portable. Je veux que tu me montres comment ça marche. Viens. Mettons-nous là, dans le salon, sur le tapis.

Amadou:D'accord. Ce n'est pas très compliqué.

Voilà ! D'abord, je sors de la boîte les éléments qui composent le téléphone. Il y a le téléphone, la batterie, le chargeur. Pour pouvoir émettre et recevoir des appels, il faut une carte sim qu'on appelle communément « puce ». Je place la carte-sim dans son logement. Je mets la batterie et je ferme le tout avec le couvercle du téléphone.

Ensuite, j'appuie sur ce bouton avec une tâche rouge, à gauche pour allumer le téléphone. Tu vois que l'écran s'éclaire. Tu attends un moment que l'appareil affiche les informations qui montrent que le téléphone est connecté au réseau. Je vais régler quelques fonctionnalités comme le jour, mois, date et heures ; le réveil matinal, la langue d'utilisation, etc.

Après, avant de lancer un appel, il faut acheter une carte de crédit selon ta bourse. La carte comporte une série de chiffres que tu vas composer sur le clavier que tu vois là : de 0 à 9.

Puis, tu appuies sur ce bouton à la tâche verte comme pour lancer un appel. Si tout est correcte, tu reçois un message de confirmation que la carte est validée.

Enfin, à partir de maintenant, tu peux appeler ton correspondant en composant son numéro sur le clavier. Si quelqu'un t'appelle, tu appuies sur le même bouton pour répondre à l'appel.

Ce dessin dans le coin supérieur, à droite, montre le niveau de la batterie. Quand elle devient rouge, il faut brancher le téléphone au chargeur, pour la recharger. Sinon, le téléphone va complètement s'éteindre. T'as compris.

La maman :-Oui. J'ai bien compris mais, au besoin, je ferai appel à toi, mon grand technicien !

***Ecoute le document, puis réponds aux questions :**

- Pourquoi la maman appelle Amadou ?
- Qui lui a envoyé le téléphone ?
- Dans quelle pièce de la maison vont-ils ?
- Que fait Amadou ?

A MON TOUR

Activité 1 :

*Réécoute le document, ensuite explique à ton ami(e) comment faire fonctionner un téléphone neuf, en précisant clairement les principales étapes et en employant les éléments suivants :

-D'abord,.....

-ensuite,.....

-après,...

-et,...

-enfin,...

Activité 2 :

•Transcription du document audio 2 :

Moctar rend visite à son ami mécanicien qu'il trouve en train de nettoyer un radiateur à l'aide d'une machine).

Moctar: Bonjour Salif !

Salif Bonjour Moctar ! Tu n'as pas école aujourd'hui ?

Moctar: Non. J'ai fini mon cours à midi et je me suis dit que je pouvais passer te saluer.

Que fais-tu ?

Salif: Un client m'a confié sa voiture pour lui nettoyer son radiateur. Je pense qu'il doit être plein de saleté et cela fait chauffer le moteur. Ce n'est pas compliqué à faire. J'ai une très bonne machine et cela ne prendra que quelques minutes.

Moctar: La modernité nous facilite le travail avec toutes ces machines que l'on voit autour de nous. Peux-tu m'expliquer le fonctionnement de ta machine ?

Salif: Avec plaisir ! T'es mon ami, n'est-ce pas ? Alors, regarde. C'est cet objet qui ressemble à une grosse boîte avec un tuyau sur le côté supérieur et un autre sur le côté inférieur. D'abord, il faut démonter le radiateur et l'apporter à côté de la machine. Puis, comme tu vois, je vide toute l'eau qu'il contient. Après, je branche le tuyau d'arrivée de couleur verte à la bouche du radiateur et celui de couleur rouge à la sortie. De cette façon, j'ai fait un circuit fermé avec mon nettoyeur. Ensuite, j'ajoute des liquides nettoyants dans ce petit boîtier de ma machine. Puis, j'appuie sur le bouton « démarrage » et le processus est lancé. Pendant un quart d'heure elle va nettoyer tout le circuit de refroidissement du moteur en enlevant les saletés et les impuretés. Enfin, quand elle s'arrête, je débranche les tuyaux et je remets le radiateur à sa place, dans la voiture. J'allume le moteur et je remplis le radiateur d'eau propre. Et voilà ! T'as compris maintenant ?

Moctar: Eh oui ! Ce n'est vraiment pas compliqué ! Merci mon ami .Il est bientôt 14h. Je rentre à la maison avant que maman ne s'inquiète de ne pas me voir arriver.

***Ecoute le document sonore (2 à 3 écoutes) et réponds aux questions :**

- ❖ -Où se rend Moctar ?
- ❖ Quelle est la profession de Salif ? Que s'apprête-t-il à faire au moment où arrive Moctar ?
- ❖ -Que lui demande Moctar ?
- ❖ -Que répond-il à Salif ? Est-ce qu'il le fait ?
- ❖ *Avec ton ami (e) , après avoir choisi un rôle, vous jouez la scène devant vos camarades

RETEVONS :

Les adverbes de liaison : la succession ou l'énumération.

Lorsqu'on explique à quelqu'un le fonctionnement d'une machine, on doit indiquer clairement les différentes étapes de la procédure. Les adverbes de liaison ou d'énumération suivant servent à cela :

D'abord (pour commencer), ensuite, après, puis, et...enfin (pour terminer).

Ou bien Premièrement, deuxièmement, troisièmement,..... enfin.

Activité3 :

Consigne : Par groupe de 3, vous allez travailler à reconstituer les différentes étapes de l'explication du fonctionnement de la machine de Salif. Vous choisirez un rapporteur pour nous lire votre production. Je vais vous faire réécouter le document 2 fois, avec une pause de 3 minutes entre les 2 écoutes.

RETEVONS :

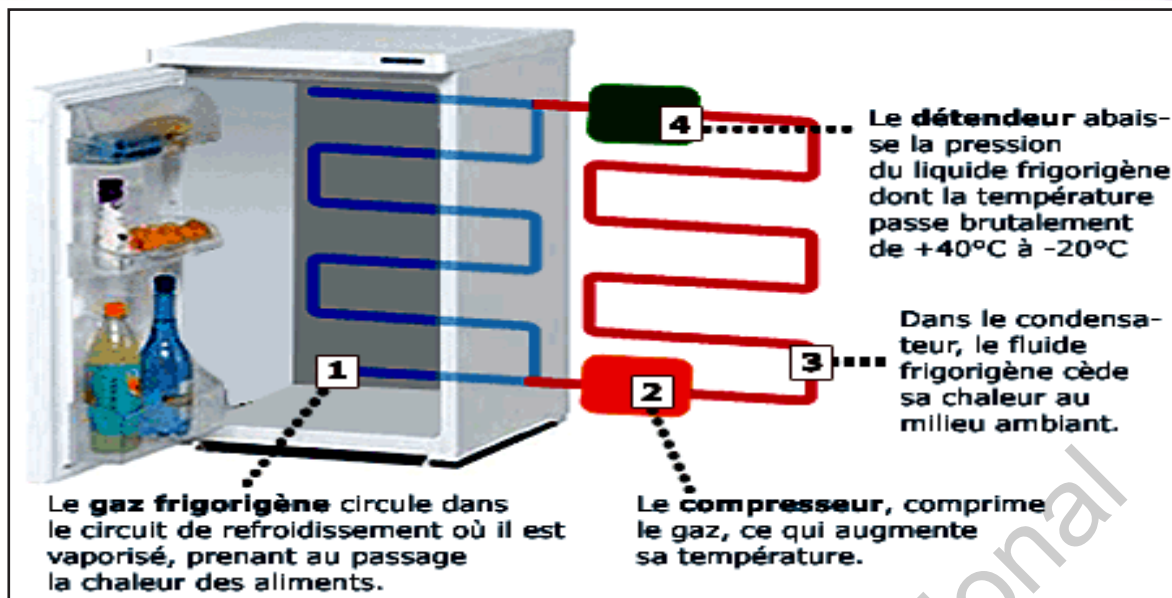
L'expression du but : Quand on veut exprimer un objectif ou un but à atteindre, on peut utiliser la préposition « pour » suivi d'un verbe à l'infinitif ou les expressions « afin de... // ...dans le but de... » suivies d'un verbe à l'infinitif.

Exemples :

- J'appuie sur ce bouton pour allumer le téléphone.
- Il m'a confié sa voiture pour la nettoyer.
- Un circuit afin d'effectuer cette transformation.
- ... un thermostat dans le but de maintenir une température stable.

II- JE LIS ET J'ECRIS :

Pour répondre à la question de ton cousin « comment fonctionne un frigo ? », tu t'inspires de la lecture de cette page pour le lui expliquer.



Comment fonctionne un réfrigérateur ?

Contrairement aux idées reçues, le réfrigérateur ne fabrique pas de froid. Il va capter la chaleur circulant dans sa cavité ainsi que celle des aliments afin de l'évacuer vers l'extérieur. L'appareil va mettre en vigueur tout un circuit afin d'effectuer cette transformation.

Il va donc utiliser un fluide appelé frigorigène qui va circuler dans un circuit de refroidissement nommé évaporateur. Durant ce trajet, le liquide va s'évaporer grâce à cette pièce pour passer à l'état gazeux. Ce gaz durement refroidi va devoir monter en température et pour se faire, il va absorber la chaleur des aliments présents dans le réfrigérateur.

Pour continuer son circuit, ce liquide maintenant sous forme de gaz va emprunter le passage du compresseur, qui, comme son l'indique, va le compresser et également augmenter sa température, ce qui va lui permettre d'être propulsé dans un condenseur, un long serpentín que l'on retrouve à l'arrière de l'appareil. C'est à cette étape de son trajet que le gaz redevient liquide et va libérer sa chaleur récupérée au préalable vers l'extérieur.

Enfin, il termine son parcours dans le détendeur qui, comme son nom l'indique, va détendre le liquide compressé précédemment. C'est à ce moment-là que la température du liquide va chuter afin de refroidir la cavité du réfrigérateur.

La gestion de ce circuit va être régulée par le thermostat dans le but de maintenir une température stable. Ce trajet va se répéter à chaque fois qu'une montée en chaleur se fera sentir par la sonde de l'appareil (en laissant la porte ouverte trop longtemps ou en intégrant des plats chauds par exemple).

Source : L'internaute Magazine

*Dans le domaine des sciences et techniques, beaucoup de mots sont spécialisés

parce qu'ils font référence à des objets, outils, matières ou composants qui ne font pas partie du langage courant. Vous faire aider par votre professeur pour les comprendre ou solliciter l'aide d'un spécialiste.

A-je comprends et j'analyse le texte :

•Je réponds par Vrai ou Faux et je justifie ma réponse :

- ❖ Ce document est extrait d'un journal d'informations.
- ❖ Il permet de comprendre le fonctionnement d'un réfrigérateur.
- ❖ Le réfrigérateur fabrique du froid pour conserver les boissons et les aliments.
- ❖ Un liquide spécial est nécessaire au processus.
- ❖ Ce liquide circule dans un circuit fermé.
- ❖ La température intérieure est stabilisée grâce à une série d'appareils.

2-A MON TOUR

B- Activité :

•Ahmedou, ton ami de Zouérate, t'a écrit pour t'informer que son père leur a acheté un frigo neuf. Il te demande de lui répondre pour lui expliquer simplement comment le mettre en marche.

III Je peux lire aussi :



A quoi sert un climatiseur ?

Pour l'habitat, on distingue deux catégories d'appareils en mode froid seul : les monoblocs et les split-Systems, simples ou multiples. Chacune comprend des modèles différents dans leurs aspects, principes d'installation, caractéristiques : puissance frigorifique, consommation électrique, niveau sonore, classe énergétique, etc.

La plupart des climatiseurs actuels sont pilotables à distance et possèdent une fonction « déshumidificateur ». La fraîcheur créée s'accompagne d'un assèchement de l'air, très appréciable dans les zones à fort taux d'humidité. Grâce à un dispositif de filtration, les appareils les plus perfectionnés ont aussi la capacité de purifier l'air ambiant (ionisation).

Monosplits) sont de type mobile ou fixe : ils ne peuvent climatiser qu'un seul local, d'une superficie plus ou moins limitée. Les multiplits, toujours fixes, sont au contraire conçus pour rafraîchir plusieurs pièces, voire toute une habitation. Tous ont leurs avantages et inconvénients, la plupart existant en versions réversibles.

-Comment fonctionne un climatiseur ?

Le fonctionnement d'un climatiseur est semblable à celui d'un réfrigérateur. Schématiquement, il se compose de deux échangeurs : un évaporateur, placé dans la pièce, et un condenseur, positionné à l'extérieur. Un fluide frigorigène, alternativement liquide ou gazeux, circule dans un circuit étanche, grâce à un compresseur actionné par un moteur. Le mouvement peut être décomposé en 5 phases (voir illustration).

1-Le compresseur envoie le gaz dans le circuit, à très haute pression, donc très chaud.

2-En arrivant dans le condenseur, le gaz libère une partie de sa chaleur qui est évacuée vers l'extérieur. Il repasse en phase liquide.

3-Le fluide devenu liquide voit sa pression diminuer en passant dans le détendeur et se refroidit.

4-En arrivant dans l'évaporateur, le liquide à basse pression et froid absorbe la chaleur de la pièce et s'évapore.

5-Le fluide sous forme gazeuse à basse pression repart vers le compresseur et le cycle recommence.

C.M.S « Les machines de mon environnement »

IV- J'ÉVALUE MES COMPÉTENCES.

Activité :

compte-rendu de visite, par groupe de 3:

Consigne:vous rendez visite à (un/une professionnel(le) de votre localité): menuisier, soudeur, peintre, meunier de céréales, coiffeur, responsable de générateur électrique, etc), vous lui demandez de vous expliquer le fonctionnement de son outil de travail.

A votre retour, vous viendrez expliquer à vos camarades comment fonctionne cet outil.

Pour se préparer :

- Contacter le/la professionnel /le et prendre rendez-vous,
- Revisiter le formulaire d'enquête,
- Travailler avec le /la professeur sur la conduite de la visite,
- Bien distribuer le rôle de chacun des membres du groupe,
- Identifier le ou la « secrétaire » chargé(e) de prendre des notes,
- Se retrouver pour finaliser la présentation.

Dossier 3 : J'apprends à :

- Expliquer l'utilisation d'une machine.

I-J'ECOUTE ET JE M'EXPRIME :



Transcription du document audio 1 :

(Des voix étrangères et du bruit dans la cuisine attirent l'attention de Khady et Aminétou. Elles s'approchent et voient deux hommes déposer un grand carton. Ils en sortent un appareil qu'ils mettent à côté d'une grande bouteille de gaz. Leur maman qui les regardait faire s'adresse à eux)

-La maman : Bonjour Messieurs ! Montrer comment ça marche, s'il vous plaît.

-Le technicien : Bonjour Madame ! D'accord. Ecoutez-moi attentivement.

Pour fonctionner, la gazinière de cuisine doit d'abord être raccordée à la bonbonne de gaz grâce à ce tuyau. Une fois la gazinière de cuisine raccordée, le gaz est libéré par un robinet puis est conduit jusqu'à l'injecteur. Lorsqu'elle est enclenchée, la gazinière de cuisine pulvérise le gaz via l'injecteur, autrement appelé gicleur, situé sous chaque foyer et sous la plaque du four. A sa sortie de l'injecteur, le gaz se mélange naturellement à l'air environnant, ce qui crée le mélange gazeux parfait pour alimenter la flamme du foyer.

La gazinière de cuisine peut être allumée manuellement, avec des allumettes. Dans ce cas, il convient donc de respecter certaines normes de sécurité. D'abord, allumer le brin d'allumette et tourner doucement le bouton d'allumage du gaz qu'on veut utiliser sur la plaque ; ensuite, dès que la flamme est déclenchée, régler le bouton pour obtenir le niveau de combustion souhaité et lancer sa cuisson. De la même manière, une fois la cuisson terminée, on

doit éteindre le gaz en tournant doucement le bouton dans le sens opposé à celui de l'allumage et fermer le robinet de la bonbonne. Avez-vous compris l'utilisation ?

-La maman : Oui, monsieur. A part la partie technique, tout le reste est clair. Merci pour vos explications.

-Le technicien : Je vous rappelle qu'il faut faire vérifier souvent le tuyau d'alimentation afin d'éviter toute fuite de gaz qui pourrait être dangereux pour toute la famille. Nous sommes disponibles à tout moment pour intervenir au besoin. Au revoir madame !

-La maman : Merci encore une fois et au revoir.

(Se tournant vers les filles)

-La maman : Ne vous hasardez pas à toucher la cuisinière ! Vous avez entendu le technicien ? Il est dangereux de l'utiliser si on ne la maîtrise pas !

-Les filles : C'est entendu, maman ! Nous n'y toucherons pas !

***Ecoute le document, puis réponds aux questions :**

- -Où se passe la scène ?
- -Qui sont les personnes qui arrivent dans la maison ?
- -Qu'apporte-t-il avec eux ?
- -Que leur demande maman ?

A MON TOUR

Activité 1 :

•Réécoute, avec tes camarades de table, le document 2 à 3 fois , puis choisissez l'un(e) d'entre- vous pour expliquer aux autres comment marche la machine. Ecoutez bien et vérifiez si votre camarade n'oublie aucune étape du mode de fonctionnement.

Activité 2 :

(A la veille de la fête de l'Ide El Adha, Bamba et khalil se rendent chez le coiffeur, Hasny)

Bamba : Bonjour Hasny !

Hasny : Bonjour Bamba ! Bonjour Khalil ! Comment allez-vous ?

Bamba : Tout va bien. Nous venons nous faire une belle coupe de cheveux pour la fête.

Hasny : Vous avez de la chance, vous êtes mes premiers clients de la journée. La grosse affluence est pour l'après-midi comme d'habitude.

Khalil : Qu'est-ce que tu entrain de faire ?

Hasny : J'entretiens mes outils de travail, les tondeuses. Je dois les garder en bon état

Bamba :Au fait, peux-tu nous expliquer comment fonctionne cet engin.

Hasny: Il me sera difficile d'expliquer toutes les parties techniques de son fonctionnement par contre je pourrais vous dire comment l'utiliser.

Bamba,Khalil : Nous t'écoutons !

Hasny: Il faut d'abord brancher l'appareil à la multiprises qui est sous vos pieds.Ensuite, presser ce bouton pour l'allumer. Vous entendez le bruit qui confirme que la machine fonctionne.Après, il faut régler le glissement des peignes métalliques grâce à cette molette laterale et les ajuster à la longueur des cheveux du client.

A l'aide d'un peigne manuel et avec mon savoir-faire, je réalise de jolies coupes selon le désir du client.

Bamba: Ce n'est pas très compliqué à manier, cet objet-là !

Hasny: Justement ! Allez ! Prends place sur le siège. Je vais vous faire une démonstration en vous débarrassant des broussailles que vous avez sur vos têtes !

*de retour en classe, vous proposez à vos camarades de leur expiquer comment utiliser une tondeuse à cheveux comme vous avez vu Hasny le faire. N'oubliez pas de bien marquer les différentes étapes d'utilisation.

II-Je lis et j'écris :

Texte:

Fonctionnement du moteur électrique d'une voiture :

Le fonctionnement du moteur d'une voiture électrique est basé sur l'exploitation de la force électromagnétique pour générer du mouvement.

La force électromagnétique

Le moteur électrique est constitué entre autres d'un cylindre aimanté qui englobe une bobine de cuivre, le tout autour d'un axe central. Le principe appliqué au moteur électrique d'une voiture pour son fonctionnement est un principe physique.

La batterie de la voiture fournit un courant qui permet de générer un champ

électromagnétique, grâce à la présence de la partie aimanté du moteur.

Ce champ électromagnétique créé alors une force sur la bobine et la fait tourner. Cela entraîne le mouvement de l'axe et donc des roues du véhicule.

Le moteur électrique d'une voiture et sa commande

Contrairement à un moteur thermique, le fonctionnement du moteur d'une voiture électrique ne nécessite pas qu'il soit toujours en mouvement. Il n'y a donc pas besoin d'embrayage ni de boîte de vitesse pour réguler le fonctionnement du moteur dans une voiture électrique.

La seule commande est la pédale d'accélérateur, qu'il suffit de presser pour que la batterie délivre son courant au moteur. On a donc en quelque sorte un moteur directement relié aux roues.

Le moteur thermique et électrique : des usages différents.

Selon que le fonctionnement du moteur de la voiture soit thermique ou électrique, le rendement n'est pas le même. Dans le cas d'un moteur thermique, la majeure partie de l'énergie que contient le carburant est perdue sous forme de chaleur. En comparaison, le moteur électrique a un rendement en moyenne trois fois supérieur. De plus, la voiture électrique n'utilise pas de carburant fossile, elle dégage beaucoup moins de CO₂ que le fonctionnement d'un moteur thermique, ce qui réduit son impact écologique.

En revanche, l'autonomie de fonctionnement du moteur d'une voiture électrique est beaucoup plus faible. La batterie, électrique également, doit être rechargée à l'arrêt sur prise fixe. C'est pourquoi l'usage de ces voitures est souvent limité à un espace urbain.

Enfin, l'usure d'un moteur thermique ou électrique diffère. Un moteur électrique de voiture a un fonctionnement où la transmission d'énergie se fait sans contact : c'est la force magnétique (force de l'aimant) qui génère le mouvement des roues. L'usure liée aux frottements est donc très limitée par rapport à un moteur thermique.

Moteur thermique ou électrique en voiture, son fonctionnement permet en tout cas d'avancer ! L'usage que vous souhaitez faire de votre véhicule influencera le choix du type de moteur.

Si vous conduisez une voiture à moteur thermique, découvrez alors nos conseils pour démarrer, changer les vitesse set s'arrêterprudence !!!

1-JE COMPRENDS ET J'ANAYSE LE TEXTE : Q.C.M :

1- Le texte explique :

a- Le mode de fonctionnement d'une voiture thermique.

b-La manière de conduire une voiture électrique.

c- Le fonctionnement de deux types de moteur.

2- Le moteur électrique fonctionne grâce à l'énergie :

a-Fossile

b-Electromagnétique

c-Hydraulique

3- La conduite de la voiture électrique nécessite :

a- L'embrayage et l'accélérateur

b-L'embrayage et la boîte de vitesse

c-L'accélérateur uniquement.

4- Le rendement d'une voiture thermique est :

a-Supérieur

b-Egal... à une voiture électrique.

c-Inférieur

5- Une voiture électrique a :

a-.....plus d'...

b-..... autant d'..autonomie qu'une voiture thermique.

c-....moins d'....

6- L'usage d'une voiture électrique :

a-protège l'environnement

b-dégrade l'environnement

c-n'a aucun impact sur l'environnement.

A MON TOUR

Activité

*Il t'est arrivé, ou à quelqu'un de ton entourage, d'avoir l'expérience du premier contact avec un appareil moderne. Tu rédiges un court texte où tu décris les étapes de cet « apprentissage » d'utilisation de ce nouvel appareil.

Tu le proposeras en lecture à tes camarades.

III-Je Je peux lire aussi :

Texte 1 :

(L'auteur de ce texte, Driss Chraïbi), restitue avec tendresse l'histoire d'une mère qui entretient des relations cocasses avec les produits du monde moderne comme la radio, le cinéma ou le téléphone)

En 1940, quand on installa le téléphone, j'ai tenté de parler à ma mère de Graham Bell et des faisceaux hertziens. Elle avait sa logique, à elle, diluante comme le rire peut diluer l'angoisse.

-Comment ? Je suis plus âgée que toi. C'est moi qui t'ai enfanté, et non le contraire, il me semble. Un fil, c'est un fil. Et un arbre égale un autre arbre. Il n'y a pas de différence entre eux. Tu ne vas pas me dire que ce fil s'appelle Kteu, que cet autre s'appelle Fer à Repasser, et celui-là Monsieur Bell ? Simplement parce qu'ils sont de couleurs différentes ? A ce compte-là, il y aurait trois génies dans la maison ? Et plusieurs espèces humaines sur la terre ? C'est ça ce qu'on t'apprend à l'école ?

Je me contentai donc de lui indiquer le mode d'emploi. Et la laissai au seuil de l'expression et de la communication humaines. Elle dit : « Allons-y ! », souleva le cornet acoustique, le porta à l'oreille, tourna la manivelle du téléphone de toutes ses forces. Il y eut un chuintement, puis le bruit d'une demi-douzaine de sardines rissolant dans une poêle. Une voix de fer-blanc parvint jusqu'à moi, après avoir fait sursauter ma mère :

-Allô, ici le Central. Quel numéro désirez-vous ?

-Le salut de Dieu soit avec toi, mon fils, dit maman. C'est la voix de la poste

-Oui, c'est le Central.

-C'est la poste ?

-C'est ça, c'est le Central. J'écoute.

-Je voudrais la poste.

-Vous avez le Central.

-J'ai demandé la poste.

-C'est la même chose.

-Ah !

-Quel numéro voulez-vous ?

-Fès.

-Ne quittez pas.

Elle ne quitta pas, me rassurant d'un large sourire :

-C'est loin, Fès. A dix jours de cheval, au moins. Mais le génie galope comme le vent, tu vas voir. Les distances ne lui font pas peur.....Trois minutes et il y sera....Qu'est-ce que je te disais ? Allô ! Je suis à Fès ?

-Cabine de Fès. J'écoute.

-Allô, Meryem ? Tu as changé de voix....

-Qui demandez-vous ? J'écoute.

-Moi aussi.

-Comment ?

-J'écoute moi aussi. C'est toi Meryem ?

-Vous avez demandé Fès ?

-Oui.

-Quel numéro ?

-Ecoute, ma fille, et tâche de comprendre.

Voilà : je voudrais parler à ma cousine. Je ne l'ai pas vue depuis quinze ans.

-Quel numéro ? Elle est abonnée ?

-Alors, je ne sais pas.

-Il me faut un numéro.

-Ecoute, ma fille, je vais t'expliquer, ouvre bien tes oreilles et je prierai pour toi. Ma cousine s'appelle Meryem. Elle a des yeux verts comme l'herbe du pâturage, la peau blanche comme du lait....

-Allô ! allô !...Ecoutez-moi

-Ecoute-moi d'abord, toi. Tu vois le tombeau de Driss 1er ?

Près de l'université ? Eh bien, tu descends la première rue à main droite, tu traverses le quartier des Ciseleurs et tu arrives devant un portail à double battant. C'est là, tu ne peux pas te tromper, ma fille.

-Allô ! allô !

-A cette heure-ci, elle doit faire des petits pains à l'anis. Sûrement. Crie fort pour l'appeler, elle est dure de l'oreille, et dis-lui de venir vite, que sa sœur l'attend à l'autre bout du monde....Merci, ma fille, je t'embrasse, je bavarderai avec toi un autre jour, mais tu comprends ? Il y a quinze ans que Meryem et moi sommes séparées...

Et elle obtint sa cousine un quart d'heure plus tard, lui parla comme seule ma

mère pouvait le faire, sans aucune notion de temps, évoquant des souvenirs, éclatant de rire, demandant des détails et des descriptions très précises.

Elle téléphona jusqu'à la nuit tombante.

« La Civilisation, ma mère », Driss Chraïbi. Ed Denoel, 1980.



Texte 2 :

Le fonctionnement du moteur thermique d'une voiture

Dans le cas d'un moteur thermique de voiture, le fonctionnement est basé sur la transformation d'une combustion, dégageant énormément de chaleur, en énergie mécanique. On parle aussi de moteur à combustion ou à explosion.

Un fonctionnement en quatre temps.

Le moteur thermique d'une voiture fonctionne en quatre étapes. On dit donc qu'il s'agit d'un moteur à quatre temps.

Dans le moteur sont creusés des cylindres et à l'intérieur de chaque cylindre se trouve un piston.

1. Les pistons descendent, aspirant du carburant et de l'air.
2. En remontant, tout ce mélange est comprimé dans les cylindres.
3. Arrivé en butée haute, il se produit une combustion de ce mélange grâce à une étincelle. Cette explosion renvoie alors les pistons vers le bas.
4. Les pistons remonteront à nouveau pour pousser les gaz d'échappement vers l'extérieur du moteur. Le cycle recommencera alors de zéro.

Ce mouvement de va et vient fait tourner un axe qui sort du moteur pour aller

jusqu'aux roues. Voici donc comment le moteur thermique d'une voiture permet son fonctionnement.

Les quatre temps du cycle de fonctionnement d'un moteur thermique.

Le fonctionnement du moteur commandé par la pédale d'accélérateur

La pédale d'accélérateur est la commande du moteur. Elle est située sous le volant à droite et doit être actionnée avec le pied droit. Cela permet au conducteur de réguler le fonctionnement du moteur de la voiture, en accélérant plus ou moins le mouvement des pistons.

Pour transmettre l'énergie produite par le moteur aux roues, le conducteur doit aussi agir sur l'embrayage de la voiture et la boîte de vitesses.

La vitesse de fonctionnement du moteur : le régime moteur

La vitesse du moteur est appelée "régime moteur", calculé en tours par minute.

Un moteur thermique de voiture a un fonctionnement "idéal", c'est-à-dire une vitesse à laquelle il fournit une puissance suffisante au véhicule, tout en limitant son usure.

Le régime moteur idéal dépend du type de véhicule (cylindrée, puissance, carburant...) et de la situation (montée, descente...). On parle de sous-régime lorsque le moteur de la voiture tourne en-dessous de son régime idéal et de surrégime lorsqu'il tourne au-dessus de son régime idéal.

Lorsque le fonctionnement du moteur de la voiture est thermique, le régime du moteur s'affiche sur le compteur à droite du tableau de bord, sur, en tours par minute.

IV- J'EVALUE MES COMPETENCES.

Activité :

■ compte-rendu de visite, par groupe de 3:

-Consigne :

Vous rendez visite à (un/une professionnel(le) de votre localité) : menuisier, soudeur, peintre, meunier de céréales, coiffeur, responsable de générateur électrique, etc), vous lui demandez de vous expliquer le fonctionnement de son outil de travail.

A votre retour, vous viendrez expliquer à vos camarades comment fonctionne cet outil.

Pour se préparer :

- ❖ -Contacter le/la professionnel(le) et prendre rendez-vous,
- ❖ -Revisiter le formulaire d'enquête,
- ❖ Travailler avec le /la professeur sur la conduite de la visite,
- ❖ Bien distribuer le rôle de chacun des membres du groupe,
- ❖ -Identifier le ou la « secrétaire » chargé(e) de prendre des notes,
- ❖ -Se retrouver pour finaliser la présentation.

V- AMUSONS-NOUS UN PEU :

A- Les mots-cachés :

- Retrouve les mots en rapport avec un moyen de communication familial

T	E	L	E	P	H	O	N	E
E	X	F	L	A	S	H	U	C
L	U	M	I	E	R	E	M	O
E	C	R	A	N	X	X	E	U
C	R	E	D	I	T	X	R	T
H	X	C	A	R	T	E	O	E
A	L	L	U	M	E	R	X	U
R	E	C	H	A	R	G	E	R
G	X	X	C	A	B	L	E	S
E	T	E	I	N	D	R	E	X
R	E	S	E	A	U	X	Q	X

*Quels mots as-tu trouvé ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





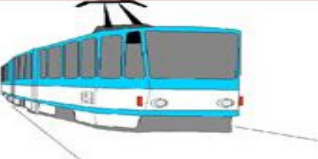








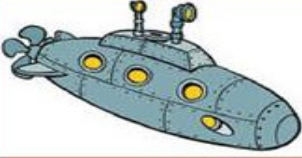










.....

.....

B-L'objet à trouver:

- 1-Maman s'en sert pour cuire les aliments :.....
- 2-Sans ce produit, pas de feu :.....
- 3-On le tourne pour allumer l'appareil :.....
- 4-Quand elle est épuisée on va la changer à la boutique :.....
- 5-Sans cet objet, pas de feu :.....

C-Quel mode de transport ? Pour quel usage ? Dans quel environnement ?

LES MOYENS DE TRANSPORT			
			
			
			
			
			
			

-Quel mode de transport ?

.....
.....
.....
.....

-Pour quel usage ?

.....
.....
.....
.....

-Dans quel espace d'utilisation ?

.....
.....
.....

Institut Pédagogique National

Séquence 3: Métiers.....lequel choisir ?

Dossier4 : J'apprends à :

- Expliquer les avantages/ inconvénients d'un métier



I. J'écoute et je m'exprime

Livre fermé

Document sonore1: (Au forum d'emploi Cheikh Ahmed, professeur de science, répond aux questions des étudiants en expliquant les avantages et les inconvénients de son métier)

Écoute 3 fois ce document et réponds aux questions.

Etudiant: Bonjour, monsieur ! Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

Professeur: Bonjour et merci de me donner l'opportunité de parler de mon métier. Je l'ai choisi car j'aime les sciences et transmettre le savoir est ma passion.

Etudiant 2: Qu'est-ce que vous aimez dans ce métier ?

Professeur: Des connaissances et en même temps des vacances, et je suis à jour également sur les nouvelles méthodes d'enseignement.

Etudiant1: Vous avez de la chance. Du savoir et du temps libre pendant Les vacances?

Professeur :oui J'ai du temps libre à chaque fois que les élèves sont en vacances. Par contre, pendant l'année scolaire, en plus du temps de travail à l'école, je travaille énormément à la maison pour préparer les cours.

Questions :

1. Qu'a fait le premier étudiant avant de poser des questions ?
2. Qu'a fait le professeur avant de répondre aux questions ?
3. Pourquoi Cheikh Ahmed a-t-il choisi ce métier ?
4. Qu'est-ce qu'il aime dans ce métier ?
5. Qu'est-ce qui le dérange dans ce métier ?

A mon tour :

Activité 1 :

Avec mon groupe, je mémorise ce dialogue et je le joue devant mes camarades de classe

Document sonore 2 (Mamadou Diallo est invité au centre de formation professionnelle pour un atelier de formation)

Écoute trois fois ce document et réponds aux questions.

Bonjour à tous ! Je m'appelle Mamadou Diallo. Je suis mécanicien auto. Je pratique ce métier depuis 15 ans. C'est un travail contraignant parce que les clients sont généralement très exigeants. C'est un métier à risque car certaines manipulations peuvent t'amener à te blesser ou à gâter autre chose. Mais c'est aussi un travail captivant qui me permet de rendre espoir aux clients désespérés. Les voitures me passionnent ce qui m'amène à me surpasser parfois. Voilà pour la théorie. Passons aux choses pratiques.

Questions :

Réponds par Vrai ou Faux et justifie ta réponse en répétant la bonne phrase.

1. Mamadou Diallo a remercié l'audience avant de se présenter.
2. Mamadou Diallo est novice dans ce métier.
3. La mécanique est un métier pénible
4. Mamadou Diallo court parfois de risque d'accident de travail.
5. Mamadou Diallo n'aime pas du tout les voitures.

A mon tour.

Activité 2 :

Comme Mamadou Diallo, explique à tes camarades de classe ce qui te plaît et ce qui te déplaît d'un métier d'une personne de ton entourage.

Document sonore 3

Livre fermé

(Fatimetou vient acheter de la fourniture scolaire dans la boutique de Fodé Keita au marché de Sélibabi Le commerçant lui explique un peu les aléas de son métier.)

Écoute ce dialogue, mémorise-le puis joue- le avec tes camarades.

-Fodé Keita : Bonjour, que puis-je faire pour vous ?

-Fatimetou : Bonjour ! Je cherche une trousse géométrique et un paquet de cahier de 200 pages?

-Fodé Keita : Alors les trousse..? Est-ce qu'il en reste encore ? Laisse-moi vérifier.

-Fatimetou : Vous avez l'air fatigué. C'est un métier difficile, le commerce ?

-Fodé Keita: C'est un métier exigeant. Il faut maîtriser le calcul. Il faut être très actif aussi. C'est également un métier payant. Tu te fais des bénéfices et tu gagnes bien ta vie si tu respectes scrupuleusement les règles du commerce.

II- Je lis et j'écris

La protection civile : un métier noble et périlleux

La protection civile est l'un des plus nobles métiers. Elle est un service de secours qui vient en aide à la population lors des pires catastrophes : incendies, effondrement des bâtiments etc.

De nos jours, les pompiers sont plus efficaces que ceux du passé et ils sont parmi les plus respectés. C'est pourquoi ils sont plus motivés à sauver des vies dans des incendies.

Par le passé, les pompiers étaient moins équipés que ceux d'aujourd'hui et les moins respectés. Ils arrivaient souvent en retard car ils n'étaient pas équipés des moyens de communication développés.

S'ils sont en service ils ont la priorité dans la circulation routière. Ce qui leur procure un sentiment de fierté. La fierté et le courage sont autant de raisons qui motivent le choix de ce métier

Cependant, ce métier a des inconvénients. En service, ils sont en alerte 24h sur 24. Qu'il pleuve, qu'il vente, ils vont sur le terrain. Ils ne doivent en aucun cas arriver en retard. Ils alternent 48h de service et 48h de repos. Ces missions sont très dangereuses et les risques sont très élevés.

Face à ces risques, leur équipement doit évoluer sans cesse pour mieux les protéger contre le feu et pour mieux lutter contre les incendies.

1) Je comprends et j'analyse le texte :

- -De quel métier parle-t-on dans ce texte ?
- -Pourquoi dit-on que c'est un métier noble ?
- -Pourquoi dit-on que les pompiers d'aujourd'hui sont plus efficaces que ceux du passé ?
- -Cite un avantage et un inconvénient du métier ?
- -Quel sentiment dominant le pompier a-t-il par rapport à son métier? Justifie ta réponse.
- Rlevez dans le texcte deux phrases exprimant la comparaisonquele.

Queull sont les compares et les comparants dans ces phrases

Retenons

Pour expliquer les avantages et les inconvénients d'un métier, on utilise un discours explicatif. Ce discours vise à donner des informations sur un métier, un objet ou un phénomène. On y fait parfou aussi des comparaisons pour clarifier les explication a données:

2) A mon tour:

Activité 1:

En binôme, choisissez un métier, préparez un exposé de 5 minutes dans lequel:

-tu expliques les avantages de ce métier

-ton binôme te contredit en donnant les inconvénients de ce métier.

Activité 2:

En groupe, préparez un exposé dans lequel vous expliquez les avantages et les inconvénients d'un métier de votre choix. Vous pourrez présenter le travail sous forme de tableau que vous commenterez devant vos camarades.

Avantages du métier de	Inconvénients du métier de

Activité 3 :

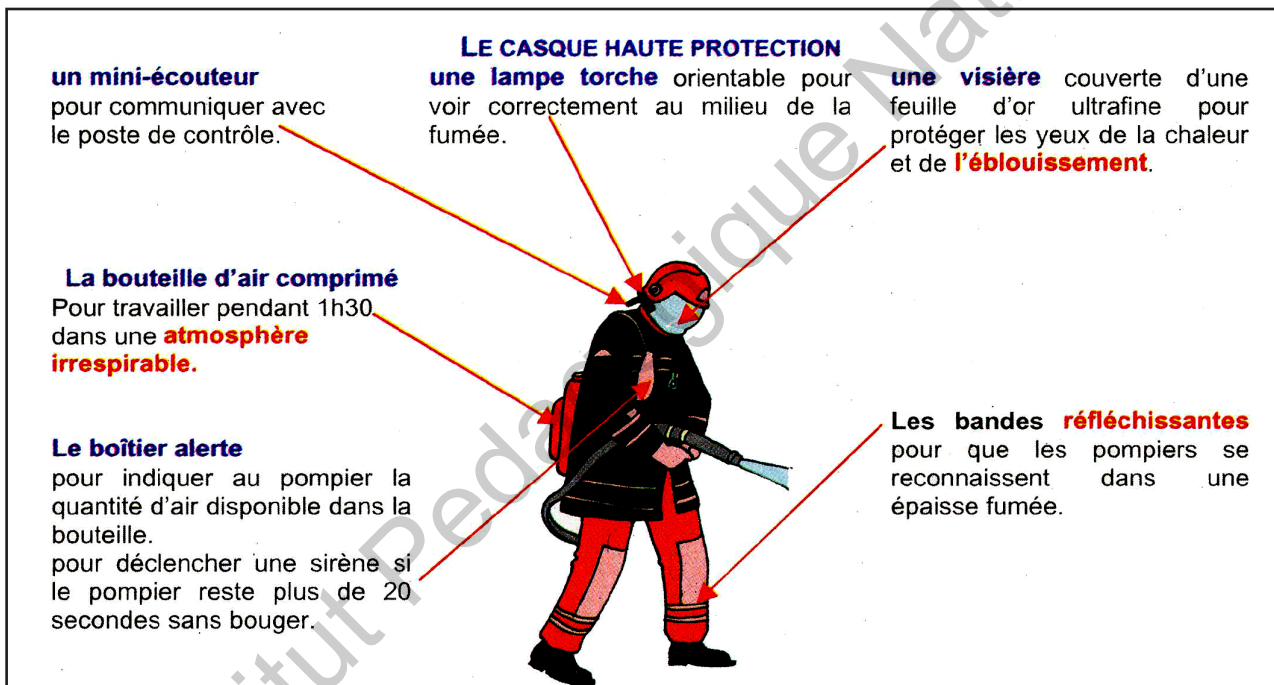
individuel

Rédige un texte de 15 lignes pour expliquer les avantages et les inconvénients du métier choisi et présenté dans l'exposé.

3) Comment ça fonctionne ?

A-Vocabulaire :

Le lexique des métiers



(un mini-écouteur : pour communiquer avec le poste de contrôle, le casque haute protection muni d'une lampe torche orientable pour voir correctement au milieu de la fumée, une visière couverte d'une feuille d'or ultra fine pour protéger les yeux de la chaleur et de l'éblouissement, la bouteille d'air comprimé pour travailler pendant 1h 30 dans une atmosphère irrésistible, le boîtier alerte pour indiquer au pompier la quantité d'air disponible dans la bouteille, pour déclencher une sirène si le pompier reste plus de 20 secondes sans bouger. les bandes réfléchissantes pour que les pompiers se reconnaissent dans une épaisse fumée.)

Activité 1 :

En binôme Référez- vous à l'image, reliez les mots de gauche avec l'usage correspondant à droite.

- a. Un nouvel équipement 1. Pour communiquer avec le poste de contrôle
- b. Des bandes réfléchissantes 2. Pour voir correctement au milieu de la fumée.
- c. Un casque avec une lampe-torche 3. Pour être mieux protégé contre le feu.
- d. Un casque avec un mini-écouteur 4. Pour travailler dans une atmosphère irrespirable.
- e. Un casque avec une visière 5. Pour indiquer la quantité d'air disponible.
- f. Une bouteille d'air comprimé 6. Pour protéger les yeux de la chaleur.
- g. Un boîtier-alerte 7. Pour se reconnaître dans une épaisse fumée.

Activité 2 :

En groupe, interviewez un pompier, notez toutes les explications concernant les opérations qu'il fait régulièrement par rapport à son activité.

Retenons !

Dans une page documentaire, le texte est souvent accompagné de schémas et d'illustrations pour mieux faire comprendre le propos. . Il utilise souvent un vocabulaire spécialisé.

B-Grammaire :

B1. Le comparatif de supériorité, d'infériorité et d'égalité.

Observe les phrases suivantes et réponds aux questions :

- a. De nos jours, les pompiers sont plus efficaces que ceux du passé
 - b. Par le passé, les pompiers étaient moins équipés que ceux d'aujourd'hui
 - c. La fierté et le courage sont autant de raisons qui motivent le choix de ce métier
1. Qu'est-ce qui différencie les pompiers du passé et les pompiers d'aujourd'hui?
 2. Quelles sont les expressions utilisées pour les différencier ?
 3. Comment nomme-t-on cette différenciation ?

Retenons !

Le comparatif est un outil de différenciation entre deux personnes, deux animaux ou deux choses. Nous avons trois types de comparatif

1. Le comparatif de supériorité : De nos jours, les pompiers sont plus efficaces que ceux du passé. ...plus +adjectif+ que...
2. Le comparatif d'infériorité : Par le passé, les pompiers étaient moins efficaces que d'aujourd'hui.moins+ adjectif+ que....
3. Le comparatif d'égalité : La fierté et le courage sont autant de raisons qui motivent le choix de ce métier.....autant de+ nom

Activité 1 :

Lisez les phrases suivantes et identifiez les types de comparaison.

Mettez (CS) devant la phrase si c'est un comparatif de supériorité ;

(CI,) si c'est un comparatif d'infériorité et (CE) si c'est un comparatif d'égalité

1. Le métier du médecin est plus noble que celui du pompier.
2. Le métier du médecin est moins risqué que celui du pompier.
3. Le courage est aussi important que la fierté chez le pompier.
4. Le métier du médecin est moins fatiguant que celui du pompier.
5. La sécurité routière est aussi importante que la santé mentale.

Activité 2

Avec ton groupe construisez 6 phrases de votre choix en employant la comparaison de supériorité, d'infériorité et d'égalité.

■ B2 Le superlatif

-Observe les phrases suivantes et réponds aux questions :

- a. La protection civile est l'un des plus nobles métiers
 - b. Par le passé, les pompiers étaient les moins respectés.
1. La protection civile est comparée à quel autre métier ?
 2. Comment appelle-t-on cette forme de comparaison ?

Retenons

Le superlatif est une forme de comparaison qui exprime le degré supérieur d'une qualité, qui établit la comparaison par rapport à l'ensemble.

1. Le superlatif de supériorité : La protection civile est l'un des plus nobles métiers
2. Le superlatif de l'infériorité : Par le passé, les pompiers étaient les moins respectés.

Activité 1 :

Lisez les phrases suivantes et dites si elles sont comparatives (c) ou superlatives (S).

1. La protection civile est le plus dangereuse des métiers.
2. Le métier de contrôleur aérien est aussi stressant que celui de la protection civile.
3. L'avion est plus rapide que la voiture.
4. L'avion est le moyen de transport le plus sûr.
5. La sécurité routière est aussi importante que la navigation aérienne.

Activité 2

En groupe, construisez 6 phrases de votre choix en employant le comparatif et le superlatif.

C-Orthographe : dictée de mots (livre fermé)

Activité 1 :

Ecrivez correctement les mots suivants :

Un mini-écouteur : le casque haute protection, une lampe torche orientale, une visière, une atmosphère irrésistible, un boîtier alerte. Les bandes réfléchissantes.

Activité 2 :

En binôme,* Rédigez un court texte expliquant l'importance de l'équipement du pompier. Réemployez correctement le lexique des pompiers

II. Je peux lire aussi

Extrait d'un manuel:

Texte 1

LES POMPIERS DU FUTUR

Avec son équipement ultra sophistiqué, le pompier est plus efficace. Quand une alerte-incendie retentit à la caserne, les pompiers bien protégés, montent dans leur camion. Le chauffeur allume l'ordinateur de bord qui lui indique sur un plan de la ville, l'emplacement des embouteillages ainsi il choisit le trajet le plus rapide pour rejoindre le lieu de l'incendie.

Arrivé sur place, des pompiers branchent la lance à incendie pendant que d'autres entrent dans le bâtiment pour en faire sortir les personnes prises dans l'incendie.

Texte2.

Histoire Naturelle des dragons: Biologie et physiologie des dragons



Bien des espèces de dragons présentent des caractères de reptiles comme l'oviparité, quoiqu'ils prennent aussi soin de leurs petits. Leur originalité: ce sont les seuls créatures- à l'exception de l'être humain- qui maîtrisent le langage. Notez que tous les dragons ne possèdent pas cette capacité : les plus âgés sont, semble-t-il, seuls capables d'acquérir une telle faculté.

IV- J'ÉVALUE MES COMPÉTENCES.

Situation 1 :

Devant tes camarades explique et compare le métier de ton père et celui de ton oncle en soulignant les avantages et les inconvénients de chaque métier.

Situation 2 :

Tu as suivi l'exposé de ton camarade de classe sur le métier de son père.

Rédige en 12 lignes pour expliquer les avantages et les inconvénients de ce métier.

V. Amusons-nous un peu

En groupe classe, un(e) élève décrit un métier sans le nommer, les élèves devinent de quel métier il s'agit. Vous gagnez 20 points si vous répondez dès la première question, 15 points dès la deuxième question, 10 points dès la troisième question et 5 points à la quatrième question

Exemple

C'est un métier payant

Il est stressant

Le métier est aussi noble que le métier du pompier Il permet d'assister et de soigner des malades

Séquence 3:

Métiers.....lequel choisir ?

Dossier 5 : J'apprends à :

-expliquer les avantages et les inconvénients du métier :



III. J'écoute et je m'exprime

Livre fermé

Document sonore1: (Aminata Kane, une gestionnaire d'une entreprise de commercialisation du riz répond aux questions d'une journaliste en expliquant les avantages et les inconvénients de son métier.)

Écoute 3 fois ce document et réponds aux questions.

Journaliste: Bonjour, mademoiselle! Parlez-moi de votre entreprise ?

Aminata: Bonjour et merci de me donner l'occasion de parler de mon entreprise. Je suis à la tête d'une entreprise de production agricole. Je fais la promotion et de la commercialisation du riz mauritanien.

Journaliste: Qu'est-ce que vous aimez dans ce métier?

Professeur: Le riz est la denrée alimentaire la plus consommée en Mauritanie. Le riz est cultivé localement. Des surfaces cultivables sont disponibles. J'habite au bord du fleuve. Donc l'eau ne manque pas.

Journaliste: Vous ne rencontrez aucune difficulté à exercer votre métier en Mauritanie, alors ?

Aminata: Les difficultés que nous rencontrons sont les suivantes :

Des hommes d'affaire importent le riz de l'étranger qui est, le plus souvent de meilleure qualité. La population est habituée à consommer le riz importé, bien que plus cher. Et l'état ne soutient pas encore les entreprises locales.

Questions:

- -Qu'a fait le journaliste avant de poser des questions ?
- -Qu'a fait Aminata avant de répondre aux questions ?
- -Qu'est-ce qu'elle aime dans ce métier ?
- -Qu'est-ce qu'il n'aime pas dans ce métier ?

A mon tour :

Activité 1 :

Avec mon groupe, je mémorise ce dialogue et je le joue devant mes camarades de classe

Document sonore 2 :

(Mamoudou Sow est un éleveur professionnel. Il est invité au forum de l'élevage organisé à Néma pour parler de l'opération qu'il a menée récemment.)

***Écoute trois fois ce document et réponds aux questions.**

Bonjour à tous ! Je m'appelle Mamoudou Sow. Je suis éleveur professionnel. Je pratique ce métier depuis 25 ans. J'éleve du bétail et je les vends à l'occasion des grandes fêtes. J'adore ce métier. Lors de la grande fête de 2021 j'ai organisé une opération de vente que j'ai appelé Opération Tabaski. C'est une action pénible par ce que les clients sont généralement très exigeants. C'est un métier à risque car tu peux investir sur les bétails et les vendre à perte. Malgré les risques, l'opération tabaski fut une réussite.

Questions :

Réponds par Vrai ou Faux et justifie ta réponse en répétant la bonne phrase.

- 1-Mamoudou Sow a remercié l'audience avant de se présenter.
- 2-Mamadou Diallo est novice dans ce métier.
- 3-L'élevage professionnel est un métier pénible.
- 4-Mamoudou Sow court parfois des risques de vente à perte.
- 5-Mamoudou Sow aime son métier.

Activité 2 :

Comme Mamoudou Sow, explique à tes camarades de classe ce qui te plait et ce qui te déplaît d'un métier d'une personne de ton entourage.

II- Je lis et j'écris :

Sous l'arbre, Idrissa et Yero discutent des avantages et des inconvénients de leur métier.

Idrissa: C'est un métier contraignant de faire le commerce du bétail...

Yero: ben ! vous savez c'est comme tous les métiers, il y a des avantages, il y a des inconvénients

Idrissa : Qu'est ce qui vous plait dans ce métier ?

Yero : Je gagne ma vie à la sueur de mon front. Je suis indépendant.

Idrissa : C'est pareil pour moi. Qu'est-ce qui vous dérange dans ce métier?

Yero: Pour mon cas, les inconvénients sont liés au problème de vente et le coût lié à l'alimentation et la garderie.

Idrissa: Oui c'est sûr. Le problème que nous rencontrons est lié à la concurrence. Nos hommes d'affaires ne nous facilitent pas la tâche. Ils importent le riz de l'extérieur qui est généralement de meilleure qualité. Ils auraient dû investir sur le riz mauritanien pour Favoriser la consommation locale.

Yero: Effectivement. Investir sur le produit mauritanien est plus bénéfique pour tout le monde. En plus d'encourager la consommation locale ; Cela va créer plus d'emplois dans le marché local.

Idrissa : Si les hommes d'affaires changeaient d'avis et que le gouvernement subventionnait les investisseurs locaux, le secteur de l'agriculture et l'élevage connaîtraient un développement sans précédent.

Yero: Je suis du même avis.

1-Je comprends et j'analyse le texte :

- ❖ De quels métiers parle-t-on dans ce texte ?
- ❖ Quels problèmes rencontre Idrissa dans son métier ?
- ❖ Quels problèmes rencontre yero dans son métier ?
- ❖ Est-ce que Yero aime son métier? Justifie ta réponse à partir du texte.
- ❖ Que propose Yero pour surmonter tous les problèmes?
- ❖ Est-ce qu' Idrissa partage son avis ? Justifie ta réponse.

A mon tour:

Activité 1:

En binômes, *Choisissez un métier, préparez un exposé de 10 minutes dans lequel vous expliquez :

- les avantages et les inconvénients dans métier de choix

Activité 2:

En groupe, Préparez un exposé dans lequel vous expliquez les avantages et les inconvénients d'un métier dans votre environnement. Vous pourrez présenter le travail sous forme de tableau que vous commenterez devant vos camarades.

Pour les deux activités, jugez et notez la meilleure présentation de vos camarades.

Avantages et inconvénients du métier	Avantages et inconvénients du métier de

Activité3:

individuel

Rédige un texte de 15 lignes pour expliquer les avantages et les inconvénients d'un métier exerce dans ton environnement.

3-Comment ça fonctionne Vocabulaire :Lexique des métiers

Lexique du métier d'agriculture	Lexique du métier de 'élevage
L'agriculture : la riziculture, la culture du mil, la culture du maïs, la culture du blé Cultiver, semer, moissonner, importer, Exporter Agriculteur, Tracteur, moissonneur, défricheur, etc.Champs, clôture, rizière, rigole	L'élevage : élevage, des moutons, caprins des vaches, des chameaux Elever, abreuver, Abreuvoir, corde, enclos, pré, camelins

Activité 1 :

Objet, fonction, domaine

En binôme Complétez la fiche d'identification des objets suivants en vous aidant de l'exemple donné. Vous pouvez vous servir d'un dictionnaire pour les objets que vous ne connaissez pas.

Nom de l'objet	Fonction (usage)	Domaine
Moissonneuse	Machine agricole qui sert à moissonner	Agriculture
Abreuvoir		
Rigole		
Défricheuse		
Enclos		
Champs		
Hache		

Activité 2 :

En groupe, de 2 à 3

Interviewez un riziculteur, notez toutes les explications concernant les opérations qu'il fait régulièrement par rapport à son activité.

De retour en classe, chaque groupe, à son tour, présente le résultat de son enquête.

A-Grammaire :

La phrase déclarative :

Observe les phrases suivantes et réponds à la question suivante

- Je gagne ma vie à la sueur de mon front.
- Je suis fier de mon travail.
- Nos hommes d'affaires ne nous facilitent pas la tâche.

quelle est la phrase que sert:

a) à énoncer une opinion; b) à exprimer un sentiment; c) à poser des questions.

Retenons

La phrase déclarative sert à énoncer quelque chose, un fait, une opinion. Elle sert aussi à décrire, à raconter. Elle peut être affirmative ou négative. Elle se termine par un point.

Exemples : Je suis indépendant. Nos hommes d'affaire ne nous facilitent pas la tâche.

Activité 1

*Lis les phrases suivantes et souligne celles qui sont déclaratives

- Quelle tâche difficile !
- J'aime bien mon métier.
- Est-ce que vous aimez votre métier ?
- Arrête de te plaindre sans arrêt !
- Ayez la patience et persévérez.
- Ton métier est passionnant.

Activité 2

*Transformez les phrases suivantes en phrases déclaratives

- Ce boulot est fatiguant !
- Est- ce qu'il aime son métier ?
- Ne lui facilite pas la tâche.
- Tu racontes des salades !
- Est- ce que vous vendez des moutons ?

B-Orthographe :

Dictée de mots(livre fermé)

Activité 1:

Ecrivez correctement les mots suivants :

(Un pré, une moissonneuse-batteuse, un riziculteur, un caprin, abreuvoir).

Activité 2 :

En groupe, Rédigez un court texte expliquant l'importance de l'équipement de l'éleveur.. Réemployez correctement le lexique de l'élevage.

III- Je peux lire aussi

Texte 1 :

Une conversation quotidienne: à la caisse d'un libre-service, un mardi, dix-heures du matin ; il n'y a pas de queue, peu de monde. La caissière enregistre les achats de la cliente A :

A: ça doit être dur...

B: Ben vous savez, c'est comme tous les métiers... C'est pareil pour tous, hein? il y'a des inconvénients...

A: Oui c'est sûr... Tenez j'ai ma fille qui est professeur, ben elle se plaint, elle dit: « On nous dit qu'on fera 21 heures, et puis avec les préparations ça fait 45, avec les corrections et tout... »

B: Oui il y a des inconvénients partout...

A: Enfin quand on n'a pas de problème de santé, hein...

B: oui...

A: C'est le plus important, être en bonne santé...

B: ça oui, vous avez raison...

La cliente A paie et s'éloigne en disant :

A: merci ! (elle prend la monnaie) Au revoir Madame !

La caissière échange un sourire avec la cliente celle qui écoutait en attendant son tour.

B: C'est vrai, avec la santé...

C: Certainement... Tout le monde a des petits ennuis, on y échappe pas...

B: Tout le monde, c'est- c'est sûr. Et ça ne sert à rien de se plaindre, ça arrange rien...

C: Ben, non en général ça sert à rien...

B: Alors autant rien dire, hein ? Ce n'est pas la peine d'embêter les autres, pas vrai ?

C: Vaut mieux pas, si on peut... Est-ce que vous pourriez me donner un sac s'il vous plait ? Un seul, merci !

B: Au revoir Madame

C: Au revoir Madame !

Daniel André-LAROCHEBOUVY, La conversation quotidienne.

IV. J'évalue mes compétences

Situation 1 :

Devant tes camarades explique et compare le métier de deux personnes de ton entourage en soulignant les avantages et les inconvénients de chaque métier.

Situation 2 :

Tu as suivi l'exposé de ton camarade de classe sur le métier du père de son voisin.

Rédige en 12 lignes pour expliquer les avantages et les inconvénients de ce métier.

V. Amusons-nous un peu

En groupe classe, un(e) élève décrit un métier sans le nommer, les élèves devinent de quel métier il s'agit. Vous gagnez 20 points si vous répondez dès la première question, 15 points dès la deuxième question, 10 points dès la troisième question et 5 points à la quatrième question.

Exemple :

- C'est un métier payant
- Il est stressant
- Le métier est aussi noble que le métier du pompier
- Il permet d'assister et de soigner des malades

Institut Pedagogique National

2ème partie : Module2: le discours injonctif

Institut Pédagogique National

Institut Pedagogique National

Séquence 4:

Que faire et comment ?

Dossier 6: J'apprends à:

-Donner des consignes et instructions.

I-J'écoute et je m'exprime :

Écoutez le document sonore et répondez aux questions :

Document sonore 1 :

Chers amis ! Je vais vous apprendre comment préparer un bon gâteau au chocolat pour les écoliers. Eh bien, pour préparer ce délicieux bijou de pâtisserie, il faut procéder par étapes. Eh oui, par étapes !

Étape 1

Préchauffez le four à 180°C (thermostat 6).

Étape 2

Faites fondre le chocolat au bain-marie ou au micro-ondes. Si vous le faites fondre au micro-ondes, ajoutez 3 cuillères à soupe d'eau pour 200 g de chocolat.

Étape 3

Ajoutez le beurre au chocolat fondu et fouetter énergiquement jusqu'à ce que le mélange soit lisse et bien fondu.

Étape 4

Dans un saladier, fouettez les œufs et le sucre jusqu'à ce que le mélange blanchisse et incorporez la levure puis la farine.

Étape 5

Versez le chocolat et le beurre fondus dans la préparation puis mélangez jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène.

Étape 6

Versez la préparation dans un moule à moitié beurré et fariné.

Étape 7

Faites cuire environ 25 minutes (adaptez le temps de cuisson pour obtenir un beurre plus ou moins fondant).

Dès que le gâteau est bien cuit, sortez-le du four et laissez refroidir un peu.
Quel régal pour les petits gourmets !

Activité 1 :

Écoute deux à trois fois le document, puis complète la phrase

- 1) Chers amis ! Je vais vous apprendre comment.....
- 2) Étape 1 : Préchauffez le four à.....
- 3) Étape 2 : Faites.....
- 4) Étape 5 : Versez le beurre et le chocolat fondus dans.....
- 5) Étape 7 : Faites cuire environ.....
- 6) Dès que le gâteau est bien cuit.....

Activité 2 :

Écoute la phrase et dis à quelle étape elle correspond :

- 1) Ajoutez le beurre au chocolat fondu et fouetter énergiquement jusqu'à ce que le mélange soit lisse et bien fondu
- 2) Versez le chocolat et le beurre fondus dans la préparation puis mélangez jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène.
- 3) Préchauffez le four à 180°C (thermostat 6).
- 4) Faites cuire environ 25 minutes (adaptez le temps de cuisson pour obtenir un beurre plus ou moins fondant).
- 5) Faites fondre le chocolat au bain-marie ou au micro-ondes
- 6) Ajoutez du sel, du poivre et un peu de farine de blé.

Activité 3 :

En petits groupes, Choisissez une courte recette de cuisine et présentez-la à vos camarades en précisant ses différentes étapes

A mon tour :

Document sonore 2:

Activité 1 :

*En groupe de 3, écoutez le document 2 à 3 fois et identifiez les différentes étapes pour réaliser la recette.

-La soupe à l'oignon.Ce plat, servi le petit matin après une soirée de fête, est

toujours apprécié. Il est préférable de râper votre gruyère vous-même. Il aura meilleur goût.

Épluchez puis émincez les oignons. Mettez le beurre dans une casserole et faites revenir les oignons. Quand ils ont pris une belle couleur blonde, ajoutez les cuillerées de farine, remuez avec une cuillère en bois, faites bien dorer, ajoutez 6 louches de bouillon chaud, ou à défaut d'eau bouillante salée. Laissez cuire à feu moyen 15 mn environ.

Pendant ce temps faites griller une baguette de pain coupée dans le sens de la longueur et recoupée en tranches.

Dans une soupière allant, disposez le pain en couches, en alternant une couche de pain, une couche de gruyère râpé, quelques lamelles de beurre et 1 tour de moulin à poivre.

Versez dessus le bouillon chaud, couvrez quelques minutes. Recouvrez de chapelure, mettez encore un peu de gruyère râpé et passez au four à découvert 29 mn environ.

Si vous désirez donner un aspect plus riche à cette soupe, avant de verser le bouillon dans la soupière vous pouvez battre dans un bol 3 jaunes d'œufs additionnés de crème fraîche, d'un verre de porto, de noix de muscade râpée et d'un verre de bouillon chaud. Mélangez bien et mettez dans une casserole. Faites cuire doucement la préparation sans cesser de remuer et sans laisser bouillir.

Versez le bouillon et la préparation dans la soupière garnie. Paul Bocuse, Bocuse dans votre cuisine, Flammarion, 1982.

*Paul Bocuse : chef cuisinier de réputation mondiale, a ouvert des restaurants et écoles culinaires à travers le monde.

Activité 2 :

Les ingrédients et le matériel.

•Range dans le tableau ci-après les ingrédients et le matériel dont vous avez besoin :

Ingrédients	Matériel

La Nourriture



du pain



du beurre



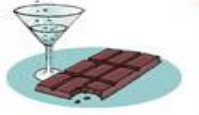
du fromage



du poulet



des frites



du chocolat



de la confiture



des chips



l'oeuf



du poisson



du canard



du pain grillé



du gâteau



du lait



du café



du jambon



de la soupe



des côtelettes
d'agneau



un steak



un yaourt

II- Je lis et j'écris :

TEXTE :

Poulet aux bananes vertes Pour 8 personnes : 2 poulets coupés en morceaux, 6 noix de beurre (ou beurre salé), 12 bananes vertes (plantains africains, dakh), 2 cuillerées à soupe de pâte d'arachide, 1 citron, sel, poivre.

Pour le court- bouillon : 2 oignons, 1 bouquet garni, ½ cuillerée à café de muscade râpé, ½ cuillerée à café de girofle en poudre, ½ cuillerée à café de gingembre en poudre, sel, poivre.

Pour la friture : 4 verres d'huile.

Préparation et cuisson : 1 heure 20

1. Préparer un court-bouillon avec 1 litre $\frac{1}{2}$ d'eau, les oignons coupés en deux et le bouquet garni. Parfumer avec tous les aromates. Saler et poivrer. Y plonger les morceaux de poulets. Laisser cuire 20 minutes. Égoutter les poulets. Réserver le bouillon.

2. Dans une cocotte, faire dorer les morceaux de poulets dans le beurre fondu. Mouiller avec 2 verres de bouillon. Saler, poivrer et laisser mijoter 15 minutes.

3. Pendant ce temps, préparer les bananes : les éplucher, les fendre en 2 ou en 4 selon leur grosseur, puis les plonger juste dans l'eau en ébullition. Les égoutter ensuite et les placer sur un torchon pour les sécher.

4. Chauffer l'huile. Passer les morceaux de bananes dans la friture. Les égoutter de nouveau, puis achever la cuisson les bananes dorées avec des morceaux de poulets qui mijotent. Au bout de 20 minutes, retirer poulets et bananes. Tenir au chaud.

5. Faites réduire la sauce du tiers de son volume. La lier avec la pâte d'arachide délayée dans un verre de court-bouillon. Ajouter le jus de citron en fin de cuisson. Disposer les morceaux de poulets au milieu du plat de service ; les entourer avec les bananes et napper la viande avec la sauce. La banane plantain sera servie en galettes ou en légumes d'accompagnement. 1) Je comprends et

1) Je comprends et j'analyse le texte :

Questions :

1-Que veut montrer l'auteur dans ces deux textes ?

2-Où peut-on lire ce genre de texte ?

3-Quels éléments vous permettent de répondre ?

4-A quoi servent les verbes écrits en gras (Pourquoi les emploie-t-on dans le texte?)

5-Quel est le mode utilisé dans chacun des textes pour exprimer les différentes opérations ? A quel autre mode peut-on conjuguer les verbes de ce texte ? quelle terminaison prendront-ils alors ?

6-De quel type de texte s'agit-il ?

7-Dans quels autres types d'écrits trouve-t-on ce genre de texte ?

8-Expliquez les verbes d'actions extraits de ces textes, puis cherchez le sens des autres mots que vous ne connaissez pas en vous aidant du dictionnaire.

Verbes d'actions	Sens (ou signification)
Éplucher	Enlevez les minces couches qui recouvrent l'oignon
Émincer	
Saler	
Poivrer	
Mouiller	
Laisser mijoter	
Égoutter	

RETENONS !

Le texte de type injonctif est celui dans lequel on veut faire agir ou réagir son interlocuteur en lui donnant des conseils, des ordres, des consignes, ou lui formuler des interdictions.

On trouve ce genre de texte dans les recettes de cuisine, des notices de médicaments, des modes d'emploi, des fiches techniques ou des manuels scolaires pour décrire des expériences scientifiques.

Dans les textes de type injonctif, on emploie le plus souvent les modes impératif (lavez, mets, ajoutez, remue...) ou infinitif (laver, mettre, ajouter, remuer)

A-GRAMMAIRE : Le type injonctif Pour donner un ordre, un conseil, des consignes ou recommandations on utilise le type injonctif (appelé aussi impératif). Ce type est employé dans les recettes de cuisine, les notices de médicaments ou modes d'emplois accompagnant certaines appareils ou produits.

-Épluchez les légumes, laver les poissons.

-Mettre hors de portée des enfants.

On emploie le type injonctif aussi pour formuler des interdictions

-Ne fumez pas ici !

-Ne pas déranger.

On emploie les modes impératif ou infinitif dans les textes injonctifs. Le mode impératif n'est employé que pour trois personnes sous-entendues dans les énoncés : « Tu », « Nous » et « Vous ».

Sors ! Sortons ! Sortez !

Mange. Mangeons. Mangez.

Pour les verbes pronominaux, les pronoms réapparaissent postposés aux verbes. Exemple :

Se réveiller : réveille-toi, réveillons-nous, réveillez-vous

Se taire : tais-toi , taisons-nous , taisez-vous

Activité :

Emploie le type injonctif en écrivant correctement à l'impératif le verbe mis entre parenthèses :

- 1) (Ranger) vos outils ici et rentrer chez toi.
- 2) Ne pas (perdre) patience ! il vient tout de suite.
- 3) (Finir) ce travail avant l'arrivée du patron !
- 4) Ne pas (déranger) les gens qui travaillent dans les bureaux
- 5) (Se connecter) à Internet pour avoir plus d'informations.
- 6) (Nettoyer) le séjour après le départ de vos amis.
- 7) Ne pas (laisser) les appareils allumer toute la journée.
- 8) (Prendre) rendez-vous avec le dentiste.
- 9) (S'assurer) que les portes et fenêtres sont bien fermées avant de se coucher.
- 10) Ne pas (choisir) des légumes de mauvaises qualités.

B-CONJUGAISON :

Des verbes à l'Impératif Le mode impératif est employé dans les textes de type injonctif pour donner des conseils, des ordres, des consignes ou des interdictions. Ainsi, il convient de savoir conjuguer correctement verbes à ce mode verbal.

Au mode impératif, les verbes ne se conjuguent qu'à trois personnes :

2e personne du singulier : arrête Finis Descends Fais

1re personne du pluriel : arrêtons Finissons Descendons Faisons

2e personne du pluriel : arrêtez Finissez Descendez Faites Attention, à l'impératif présent, 2e personne du singulier, les verbes du 1er groupe ne prennent jamais d's (sauf devant en et y).

Donne-moi du pain. Donne-en.

• L'impératif des verbes avoir, être, savoir, vouloir est formé sur leur subjonctif présent : aie ; sois ; sache ; veuille.

• Quand le verbe à l'impératif est suivi d'un pronom personnel, on met un trait d'union entre le verbe et le pronom.

Aide-moi, s'il te plaît.

Donne-le-lui.

• L'impératif passé est formé de l'auxiliaire avoir ou être à l'impératif présent, suivi du participe passé du verbe.

Il n'est pas très usité.

aie fini

ayons fini

ayez fini ; sois revenu

; soyons revenus

; soyez revenus

Activité 1 :

*Conjuguez correctement les verbes suivants aux trois personnes selon l'exemple :

- (Travailler) bien à l'école ! : Travaille, travaillons, travaillez.

1-(Cueillir) des fleurs!.....

2- (Aller) se coucher!.....

3- (Manger) des pommes!.....

4-(Courir) vite!.....

5-(S'inscrire) à la direction.....

6- (Ne pas répondre) à ce monsieur.....

Activité 2 :

* Construisez quatre phrases au mode impératif dans lesquelles le verbe exprime :

1) Un conseil :

2) Un ordre :

3) Une consigne :

4) Une interdiction :

C-ORTHOGRAPHE :

Le son / é / : Les homonymes « é », « er », « ez »

1. Le médecin a soigné immédiatement le malade.

2. Le médecin doit soigner immédiatement le malade.

3. Soignez immédiatement le malade avant qu'il ne décède.

Le verbe soigner se prononce de la même manière dans ces trois exemples, mais les terminaisons s'écrivent différemment :

-« Soigné » est la forme du participe passé du verbe ;

-« Soigner » est la forme de l'infinitif du verbe ;

-« Soignez » est la forme du verbe conjugué à la deuxième personne du pluriel. Il faut par conséquent savoir les distinguer nettement.

Activité 3 :

* Écrivez correctement la terminaison des verbes mis entre parenthèses dans les exemples suivants

1- Nous (croire) savoir où ils (aller) en vacances.

.....
.....

2- J'ai (penser) aller (manger) au restaurant ce soir.

.....
.....

3- Vous (pouvoir dépenser) tout votre argent.

.....
.....

4-Vous vous (amuser) bien, n'est-ce pas?

.....
.....

5-(Croire)-vous (commencer) bientôt?

.....
.....

6-Tu as (indiquer) à Marc qu'il fallait (discuter) avec ses amis de sa situation.

.....
.....

7-Ils ont (participer) à un débat (provoquer) par certains individus.

.....
.....

8-(Savourer) ces pommes qui viennent d'être cueillies!

.....
.....

9-(Prévoir) plutôt que de (tomber) dans les travers du destin!

.....
.....

10-J'ai (manger) le gâteau que tu avais (garder) dans le réfrigérateur.

.....
.....

III- Je peux lire aussi :

Texte 1 :

(C'est la rentrée des classes. Moussa et ses camarades ont leur premier contact avec leur professeur de français qui leur donne les conseils suivants)

Bienvenue à tous ! Je suis Monsieur Ahmed Salem. C'est moi qui vous prendrai en charge pour le cours de français cette année. Et pour que nous travaillions dans de bonnes conditions, j'ai à vous donner les conseils et recommandations suivants dont je voudrais que vous les observiez scrupuleusement.

D'abord, évitez les retards et venez à l'heure, car la ponctualité est la première qualité d'un bon élève. Si vous ratez le début du cours, il vous sera très difficile après de rattraper ce que vous aurez perdu. Soyez également assidu, car si vous vous absentez souvent, vous risquez d'accumuler du retard et vos camarades ne pourront pas vous aider efficacement en vous prêtant leurs cahiers, ou en

essayant de vous expliquer les leçons ratées à la place du professeur. Vous risquez même de recopier les mêmes erreurs que vos camarades en vous servant de leurs cahiers .

Ensuite, pas de dérangements en classe ! Apportez votre matériel au complet et ne perturbez pas vos camarades en empruntant une règle, un stylo, un crayon ou une gomme que vous auriez oublié à la maison, ou que vous n'auriez pas voulu simplement acheter, car je sais qu'il y a un matériel minimum qui est à la portée de chacun de vous. Prenez soin du matériel que vous utilisez pour ne pas avoir à vous plaindre de vol ou de perte en classe, ou en dehors de l'école. Soyez attentifs aux explications du professeur et ne bavardez pas pendant qu'il fait son cours ; concentrez-vous pour bien comprendre et ne vous laissez pas distraire par vos collègues qui se livrent à des chuchotements pendant le cours.

Enfin, vous avez aussi un personnel d'encadrement qui est ici pour vous aider, et que vous devez absolument respecter : le directeur principal ; les directeurs des études, les surveillants généraux et leurs collaborateurs. Rejoignez vos salles de classe lorsque vous entendez la sonnerie et ne restez pas à trainer dans la cour, comme le font certains de vos camarades. Saluez poliment les membres du personnel d'encadrement que je viens de citer lorsque vous les rencontrez dans la cour ou à l'entrée de l'établissement. Suivez toutes les instructions qu'ils vous donnent et ne leur manquez surtout pas de respect, j'insiste, car ils peuvent vous sanctionner pour tout mauvais comportement ou écart de langage .Ils peuvent vous faire renvoyer de l'établissement pour une longue période en cas de faute grave. Voilà les conseils que je voulais vous donner pour commencer. Y a-t-il des questions ou des suggestions ? je vous écoute !...

Texte produit par Bal Mohamed EL Moctar, Inspecteur pédagogique.

TEXTE 2 :

(Ahmed vient d'obtenir son baccalauréat et de bénéficier d'une bourse pour poursuivre ses études dans une université française. A la veille de son départ, son père lui tient le discours suivant) :

« Mon fils, maintenant que tu es devenu un grand garçon, l'heure est venue, pour toi, de te détacher un peu de nous. Je pense que ta maman et moi, nous avons pleinement rempli notre devoir envers toi en t'offrant affection et attention. Pour que tu puisses bénéficier d'une bonne formation, nous t'avons inscrit dans l'une des meilleures écoles de la place et cela a coûté très cher. Aujourd'hui, notre objectif est atteint : tu as obtenu ton baccalauréat, Alhamdoulil'Allah ! Maintenant tu dois aller poursuivre tes études à l'université. Il faut donc être prudent et très vigilant.

La première chose que je te recommande, c'est de ne pas négliger tes cinq

prières : il faut les faire régulièrement et au bon moment. Ensuite, sois sérieux dans tout ce que tu fais, surtout en ce qui concerne tes études. Ne te laisse surtout pas distraire par des étudiants inconscients qui ne s'intéressent qu'aux jeux au point d'en oublier le motif essentiel de leur séjour en France. En effet, il paraît qu'il y a beaucoup de libertés et de distractions dans ce pays si bien que tu risques de subir de négatives influences. Donc, souviens-toi toujours que tu es là-bas pour étudier et rien d'autre. Évite donc la mauvaise compagnie et ne choisis comme amis que des étudiants sérieux et consciencieux. Bien sûr qu'il est nécessaire d'avoir des moments de loisir et de se divertir de temps en temps comme tous les jeunes de ton âge, mais il faut simplement le faire en responsable : c'est-à-dire en choisissant les bons divertissements sans en abuser, ni vouloir en vivre.

En outre, respecte tes professeurs ainsi que tous les gens qui travaillent dans ton université d'accueil. Évite d'avoir des ennuis avec eux, car cela peut te causer de sérieux problèmes, d'autant plus que tu es loin de chez toi et que personne ne pourra intervenir pour toi, comme nous avons l'habitude de le faire ici. Là-bas, il paraît qu'ils ne plaisantent pas avec les règles et que les sanctions sont immédiates en cas de faute. Méfie-toi donc et ne te mêle pas de choses qui ne te concernent pas ! Pour vivre en paix, il faut pratiquer le slogan bien connu des travailleurs émigrés : « Métro, Boulot, Dodo ! ».

Enfin, pense à rentrer immédiatement au pays lorsque tu termines tes études. Je te rappelle que l'État t'a accordé une bourse pour que tu reviennes servir ton pays à la fin de ta formation ! Bon voyage, bonne chance et bon courage, mon fils.

Texte produit par Bal Mohamed EL Moctar Inspecteur pédagogique.

IV- J'évalue mes compétences :

A la fin de l'année scolaire, avec quelques camarades, vous décidez de programmer un goûter d' « au-revoir ». Vous vous organisez en trois groupes. A chaque groupe est confié une tâche précise :

-Groupe A :

(Activité1) : Donner les ordres et instructions pour aller faire le marché.

-Groupe B :

(Activité2) : Donner les ordres et instructions pour rendre disponible le matériel de cuisine..

-Groupe C :

(Activité3) : Donner les ordres et instructions pour préparer le goûter.

Séquence5:

Ce qu'il faut impérativement faire ou ne pas faire?

-Dossier7: J'apprends à...

-Donner des ordres.

I- J'ECOUTE ET JE M'EXPRIME :

Texte :

[Abdou vient de passer sa première nuit à la mahadra où il doit apprendre le Coran. Il est devant le maitre qui vient de le réveiller.]

Abdou : Salam aleikoum, maitre !

Le maitre : We aleikoum salam, mon fils ! Je te souhaite la bienvenue dans notre mahadra. Tout d'abord, il faut que tu comprennes que la mahadra n'est pas un lieu de villégiature.

Ensuite, réveille-toi au premier appel de l'aube ! N'attends pas que quelqu'un vienne te réveiller.

Tu dois t'habituer à ce rythme.

Lave-toi, puis fais tes ablutions et exécute ta prière. Ici, nous avons suffisamment d'eau et nous tenons absolument à la propreté des corps et des lieux.

Après la prière de l'aube, prends enfin ta tablette et installe-toi sous l'ombre du hangar. Récite ton verset du jour, mémorise-le avant la seconde prière de la journée.

L'aube marque la fin de la nuit et le début du jour. Ta mémoire est encore fraîche est très réceptive à cette heure. Tu peux en profiter pour mémoriser les versets. Alors, apprend à te réveiller tôt, tu verras que tu seras bien avancé dans ton apprentissage. Je t'ordonne déjà de te débarrasser de tout accessoire qui n'est pas utile à cet objectif. Je vois que tu as un téléphone et d'autres choses de la ville !

Abdou : D'accord maitre et merci. Vous n'aurez plus à me réveiller. Je me soumettrai à la discipline de la mahadra.

Le maitre : Prends ta tablette, rejoins les autres disciples et que la baraka du Tout-Puissant vous accompagne !

Questions

- Quelles sont les personnes en présence ?
- Que fait le maitre : donne-t-il des ordres ou des conseils à Abdou ?
- Relevez toutes les formules qui correspondent à l'expression de l'ordre.

A mon tour.

Activité 1.

Je mémorise le dialogue et je le joue avec un camarade.

Document sonore 1.

Réécoute le document 1. Réponds par Vrai ou Faux et justifie ta réponse en répétant la bonne phrase.

1. L'aube est un moment favorable à la mémorisation.
2. Abdou est venu ici pour se reposer.
3. Le maitre vient réveiller Abdou chaque matin.
4. Abdou doit mémoriser ses versets de coran avant l'aube.
5. En plus des ordres, le maitre formule une bénédiction à Abdou et ses compagnons.

Activité 2.

Production orale. Donnez des ordres à quelqu'un pour faire ses ablutions: Imaginez toutes les actions à accomplir.

Document sonore 2.

Ecoutez trois fois ce document. Mémorisez les paroles. Par binôme, un élève déclame les paroles et, simultanément, l'autre élève mime les gestes correspondants.

(Le maitre de coran explique à un enfant les gestes fondamentaux des ablutions.)

Tout d'abord, dis la Basmallah. Puis,..., ensuite... :

- Lave-toi les mains avec les poignets, trois fois.
- Rince-toi la bouche, en puisant l'eau dans le creux de ta main droite, trois fois.
- Aspire de l'eau par tes narines puis rejette-la, trois fois.
- Lave-toi le visage trois fois et assure-toi que l'eau se répand sur tout ton visage.
- Lave-toi la main droite jusqu'au coude compris, trois fois.
- Lave-toi la main gauche jusqu'au coude compris, trois fois.
- Prends de l'eau dans tes mains et passe les sur ta tête d'avant en arrière.
- Avec le pouce et l'index, masse tes oreilles de l'extérieur ainsi que de l'intérieur.
- Lave-toi le pied droit jusqu'à la cheville, trois fois.

-Et enfin, lave-toi le pied gauche jusqu'à la cheville, trois fois. Ici se terminent les ablutions.

■ Conjugaison.

Activité 1.

Voici 3 verbes au mode impératif. Ils sont choisis dans le texte : récite, prends, réveille-toi.

-A quelle personne ces 3 verbes sont-ils conjugués ?

-A quels groupes appartiennent-ils ?

-Complétez la conjugaison de ces 3 verbes :

Réciter Prendre Se réveiller

-Récite !	-Prends !	- Réveille-toi !
-----	-----	-----
-----	-----	-----

REVENONS

- L'impératif sert à donner des ordres ou des conseils.
- L'impératif se conjugue seulement à trois personnes : tu(2e personne du singulier), nous(1e personne du pluriel)et vous(2e personne du pluriel).
- Le pronom personnel sujet disparaît à l'impératif.

II. Je lis et j'écris.

Texte :

Ce jour-là Thierno l'avait encore battu. Cependant, Samba Diallo savait son verset, simplement sa langue lui avait fourché. Thierno avait sursauté comme s'il eut marché sur une des dalles incandescentes de la géhenne promise aux mécréants. Il avait saisi Samba Diallo au gras de la cuisse, l'avait pincé du pouce et de l'index, longuement. Le petit enfant avait haleté sous la douleur, et s'était mis à trembler de tout son corps(...) Il avait eu assez de force pour maîtriser sa douleur, il avait répété d'une pauvre voix brisée et chuchotant, mais correctement la phrase du saint Verset qu'il avait mal prononcée. La rage du maître monta d'un degré :

-Ah !... Ainsi tu peux éviter les fautes ? Pourquoi donc en fais-tu ? Hein... pourquoi ? Le maître avait abandonné la cuisse ; maintenant il tenait l'oreille de Samba Diallo.

-Répète !...Encore !...Encore !...(...) Sois précis en répétant la Parole de ton Seigneur. Il t'a fait la grâce de descendre son Verbe jusqu'à toi. Ces paroles, le Maître du Monde les a véritablement prononcées. Et toi, misérable moisissure de la terre, quand tu as l'honneur de les répéter après lui, tu te négliges au point de les profaner. Tu mérites qu'on te coupe mille fois la langue...

-Oui...Maître...Grace...Je ne tromperai plus. Ecoute...Une fois encore tremblant et haletant, il répéta la phrase étincelante. Ses yeux étaient implorants, sa voix mourante, son petit corps était moite de fièvre, son cœur battait follement. Cette phrase qu'il ne comprenait pas, pour laquelle il souffrait le martyr, il l'aimait pour son mystère et sa sombre beauté.

Cheikh Hamidou Kane, L'Aventure Ambiguë(1961).

1/Je comprends et j'analyse le texte.

- ❖ Quels sont les personnages en présence ?
- ❖ Pourquoi Thiernois avait-il battu Samba Diallo ?
- ❖ La colère et la violence de Thierno sont-elles justifiées ?
- ❖ Quels sont les ordres qu'il donne à son disciple ?
- ❖ Que fait Samba Diallo finalement ?

Recommandation

Pour donner des ordres, on emploie l'impératif. Ce mode a les mêmes formes que le présent de l'indicatif mais s'utilise sans pronom sujet. Il possède seulement trois personnes.

Exemple :

(Tu) Répète !

(Nous) Répétons !

(Vous) Répétez !

Les verbes terminés en er ne prennent pas de -s final à la 2e personne du singulier.

Avoir : aie, ayons, ayez. Être : sois, soyons, soyez.

2/ A mon tour.

Activité 1.

A deux, rédigez cinq ordres souvent entendus dans une école coranique.

Activité 2.

En groupe de trois élèves, rédigez des règles de bonne conduite pour travailler dans les meilleures conditions dans votre classe.

Activité 3.

Votre classe veut créer un groupe de travail en ligne. Rédigez les commandements pour le bon fonctionnement du groupe.

3/Comment ça fonctionne ?

A/ Vocabulaire.

A l'aide du dictionnaire, trouvez l'origine et le sens des mots soulignés. Vous pouvez aussi consulter le sens des autres mots de la liste et pour chaque mot donner un synonyme.

-Mahadra	-maitre	- ablutions	-réciter
-verset	- disciple	-prière	-mémoriser
-sourate	-calame	-baraka	-psalmodier
-tablette	-encre	-la parole sainte	-répéter
-géhenne	-mécréant-		

Activité 1.

a) Remets ces actions dans l'ordre.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1-Lave-toi le visage (3 fois).

2-Aspire de l'eau par tes narines (puis rejette-la ,3 fois)

3-Lave-toi les mains (avec les poignets, 3fois)

4-Lave-toi le visage (3fois).

5-Lave-toi la main droite (jusqu'au coude compris, 3fois).

6-Rince-toi la bouche (3fois).

7-lave-toi le pied droit (cheville comprise, 3fois)

8-Prends de l'eau dans tes mains et passe-les sur ta tête d'avant en arrière.

9-Avec le pouce et l'index, masse tes oreilles de l'extérieur et de l'intérieur.

b) Associe une phrase à une image correspondante.



Activité 2.

Dans les phrases suivantes, entoure en rouge les phrases injonctives.

- ❖ Interdiction d'utiliser le téléphone.
- ❖ As-tu fait tes ablutions avant de prier ?
- ❖ Il aime psalmodier le Coran à l'aube.
- ❖ Vous devez apprendre vos leçons.
- ❖ Faites vos exercices en silence.
- ❖ Garder à l'abri de la chaleur.
- ❖ Il faut se lever tôt.

Retenons :

Une phrase injonctive est employée pour :

- Donner un ordre,
- Formuler une interdiction,
- Donner une prescription médicale,
- Exprimer un souhait,
- Passer une invitation,
- Faire une demande.

Elle se termine soit par un point simple, soit par un point d'exclamation. Une phrase injonctive n'est pas toujours conjuguée à l'impératif.

Exemples de phrases injonctives :

- Interdiction de tourner.(Phrase injonctive à l'infinitif)
- Je t'interdis de parler.(Au présent de l'indicatif)
- Tu ne parleras pas.(Au futur de l'indicatif)
- Ne parle pas !(A l'impératif)
- Silence !(Phrase réduite à un nom)

B-Grammaire : Comment dire de ne pas faire quelque chose ?

Texte .

Internet : Protégeons nos enfants !

L'actualité nous le rappelle tous les jours par le biais de faits divers inquiétants : surfer sur Internet peut représenter un risque, voire un danger pour les enfants ou les adolescents.

Tout d'abord, malgré les lois qui punissent sévèrement ceux qui enregistrent, diffusent, transmettent ou détiennent de telles images, le nombre de sites dangereux mettant en scènes des mineurs est en constante augmentation et les conséquences sont parfois dramatiques. D'autre part les forums de discussion ne sont pas sans danger[...]les parents doivent donc être bien conscients de ces dangers et mettre en garde leurs enfants.

Le mouvement mondial de protection des enfants énonce quelques règles de base :

MISES EN GARDE A L'ADRESSE DES ENFANTS:

- 1-Ne jamais donner son vrai nom, toujours choisir un pseudonyme.
- 2-Ne jamais donner d'informations précises :adresse, téléphone, e-mail....
- 3- Ne jamais accepter de recevoir ou d'envoyer des photos pour éviter qu'elles ne soient modifiées ou truquées à son insu.

MISES EN GARDE A L'ADRESSE DES PARENTS:

- 1-Ne pas laisser les enfants surfer tout seuls.
- 2- Installez un logiciel « filtre » (la plupart sont gratuits) sur l'ordinateur utilisé par les enfants. C'est absolument indispensable.
- 3-Au cas où vous auriez connaissance de sites dangereux mettant en des enfants, il ne faut pas hésiter à alerter les centres ou associations luttant contre ces pratiques.

Campagne de sensibilisation de l'association Action Innocence.

Questions.

- A qui s'adresse ce texte ?
- Quel mode est employé dans le titre ?
- Quelles structures de phrases retrouve-t-on dans les mises en garde ?

Retenons

Pour dire de ne pas faire quelque chose, on peut utiliser :

- L'impératif : Empêchez vos enfants de surfer tout seuls sur internet.
- L'impératif négatif : Ne laissez pas les enfants surfer tout seuls sur internet.
- L'infinitif : Bien surveiller ce que regardent les enfants sur Internet.
- L'infinitif négatif : Ne pas laisser les enfants surfer tout seuls sur Internet.
- Le verbe DEVOIR : Vous ne devez pas laisser les enfants surfer tout seuls sur Internet.
- Il ne faut pas+infinitif :Il ne faut laisser les enfants surfer tout seuls sur Internet.
- Il ne faut pas que+subjonctif : Il ne faut pas que vous laissiez les enfants surfer.

Activité1.

Soucieux de la propreté de votre salle de classe, en binôme, vous alertez vos camarades sur les comportements responsables.

Activité 2.

Vous êtes responsable de la salle informatique de votre établissement, il y a toujours des élèves qui laissent les appareils en marche (climatiseurs, ordinateurs, ampoules...). Vous voulez rédiger des instructions pour demander aux usagers de la salle de ne plus le faire. (Proposez trois manières différentes de rédiger ce message.)

Retenons

On emploie l'infinitif pour donner des instructions :

-des notices et des modes d'emploi. Exemple : Prendre un comprimé trois par jour.

Ne pas dépasser la dose prescrite.

A l'impératif affirmatif, les verbes pronominaux s'utilisent avec les pronoms personnels toniques placés après la forme verbale. A l'impératif négatif, les pronoms personnels atones sont placés avant la forme verbale.

Affirmation.	Négation.
Lave-toi !	Ne te lave pas !
Lavons-nous !	Ne nous lavons pas !
Lavez-vous !	Ne vous lavez pas !

Activité 1.

Complétez ces publicités avec les verbes qui conviennent conjugués à l'impératif.

S'endormir- s'offrir- courir- mémoriser.

1-Avec les baskets NIKE _____ comme un athlète !

2- _____ une semaine de rêve au Sénégal avec le CLUB du SOLEIL.

3- _____ paisiblement tous les soirs sous nos confortables khaimas !

4-Grâce à la méthode du maitre, _____ tous vos versets !

Activité 2.

Ecrivez des slogans pour inciter les populations à se vacciner.

C-conjugaison.

Lisez le texte suivant et relevez toutes les formules servant à donner un ordre ou un conseil.

Texte :

Pour bien dormir, je vous conseille tout d'abord de vous coucher tous les soirs à la même heure. Il faut également dîner léger. Vous devriez aussi apprendre à vous passer des écrans (télévision, téléphone ou ordinateur) qui retardent l'endormissement ! Vous pouvez prendre un bain chaud ou faire de la méditation, cela vous aidera à vous détendre et à vous endormir. Prendre soin de son corps est la clé pour un sommeil réparateur. Il est préférable d'éviter le café et bien sûr, il vaut mieux ne pas faire du sport après 20 heures. Un dernier conseil : avant d'aller au lit, oubliez vos soucis.

Relevons

Les verbes : falloir, devoir et pouvoir

•Falloir se conjugue uniquement avec le pronom «il» au présent ou au conditionnel et doit être suivi de «que+un» verbe au subjonctif.

Présent de l'indicatif

-Il faut que tu travailles.

-Il faut qu'Abdou soit attentif en classe.
bus !

•Devoir : Il se conjugue à toutes les personnes, au présent ou au conditionnel et

est toujours suivi d'un verbe à l'infinitif.

Présent

-Tu dois partir ce soir.

-Vous ne devez pas sortir.
cette voiture.

•Pouvoir : ce verbe se conjugue à toutes les personnes, au présent ou au conditionnel et il est toujours suivi d'un verbe à l'infinitif.

Conditionnel

- Il faudrait que tu prennes du temps.

–Il faudrait que nous prenions le

Conditionnel

–Elle devrait se reposer.

–Il ne devrait pas acheter

Présent

- Tu peux essayer cette technique.
- Vous pouvez dormir tôt ce soir.

Conditionnel

- Peut-être pourriez-vous acheter ce livre?
- Nous pourrions acheter du bon thé.

III- Je peux lire aussi :

[...] Cette parole n'était pas comme les autres. C'était une parole que jalonnait la souffrance, c'était une parole venue de Dieu, elle était un miracle, elle était telle que Dieu lui-même l'avait prononcée. Le maître avait raison. La parole qui vient de Dieu doit être dite exactement, telle qu'il lui avait plu de la façonner. Qui l'oblitére mérite la mort... L'enfant réussit à maîtriser sa souffrance. Il répéta la phrase sans broncher, calmement, posément, comme si la douleur ne l'eut pas laciné. Le maître lâcha l'oreille sanglante. Pas une larme n'avait coulé sur le fin visage de l'enfant. Sa voix était calme et son débit mesuré. La Parole de Dieu coulait pure et limpide de ses lèvres ardentes. Sa tête endolorie était bruissant. Il contenait en lui la totalité du monde, ce qu'il a de visible, et ce qu'il a d'invisible son passé et son avenir. Cette parole qu'il enfantait dans la douleur, elle était l'architecture du monde, elle était le monde même.

CheikhHamidou Kane,

L'Aventure Ambiguë(1961).

IV- J'évalue mes compétences :

Activité1 :

Tu observes ton jeune frère en train de prier et tu constates des erreurs.

A la fin de sa prière, tu lui dis ce qu'il faut faire ou ne pas faire.

Activité2 :

Tu rédiges un texte dans lequel tu rappelles à ton frère les pratiques à faire ou à ne pas faire dans la prière!

Séquence 6:

Suivez ...les conseils!

Dossier 8 : J'apprends à :

-Orienter quelqu'un



I- J'écoute et je m'exprime

Livre fermé

Document sonore 1 : (Au téléphone, le délégué du quartier de PK 11 oriente une habitante de son quartier E 18 vers le site de vaccination contre la COVID 19 situé au PK 10

Écoute 3 fois ce document et réponds aux questions.

Le délégué : Bonjour Fatimétou. Où es-tu ? J'espère que tout va bien chez toi?

Fatimétou : Bonjour, Monsieur le délégué, tout va bien...Sauf que je me sens perdue.

Le délégué : Ah, je m'inquiétais justement car tu es trop en retard. Il est midi. Nous t'attendons depuis 10 heures, pour ton vaccin.

Fatimétou : Figurez-vous, ça fait deux heures de temps que je tourne dans ce quartier. Je n'arrive pas à retrouver ce fameux centre de vaccination contre le COVID 19.

Le délégué : tu te trouves où en ce moment ?

Fatimétou : Je me trouve précisément au carrefour Bamako.

Le délégué : Qu'est- ce que tu fais au Carrefour Bamako ?

Fatimétou : J'ai rencontré un piéton qui m'a orienté vers ce lieu.

Le délégué : Tu es partie très loin : Ecoute, prends le chemin en direction de l'Est vers le commissariat du PK 11. A quelques centaines de mètres du

carrefour, tu prends le premier virage sur ta gauche, sur la route en direction du stade. Le site de vaccination est situé à gauche, en face d'une station de lavage artisanale. Je t'attends devant la porte.

Fatimétou : J'arrive dans 10 minutes, Inshallah.

Questions : Réponds par vrai (✓), faux (x), je ne sais pas (?)

- ❖ Le délégué attend Fatimétou depuis 10h.
- ❖ Le site de vaccination se trouve à côté du carrefour Bamako.
- ❖ Fatimétou ne veut pas se vacciner.
- ❖ Le délégué du quartier est celui qui doit vacciner Fatimétou.
- ❖ Le piéton a aidé Fatimétou à retrouver le site de vaccination.

A mon tour :

Activité:

Avec mon groupe, je mémorise ce dialogue et je le joue devant mes camarades de classe

Document sonore 2

Écoute 3 fois ce document et réponds aux questions:

(Moussa, un nouveau bachelier, participe à une session d'orientation organisée par la Faculté des Sciences et Techniques. Il échange avec le professeur coordinateur)

Moussa: bonjour, monsieur. J'avais des questions par rapport aux modules de cours de Biologie

Le coordinateur : Je vous écoute, ...

Moussa: Moussa, je m'appelle Moussa N'Diuk ; J'ai eu mon bac D. Je me suis inscrit en Biologie. Je voudrais savoir comment ça va se passer.

Le coordinateur : Tu es bien tombé car je suis le coordinateur de cette matière. Comme tu le sais, la Mauritanie est passé au système LMD il y a quelques années de cela.

Moussa: LMD ? Cela veut dire quoi ?

Le coordinateur : LMD veut dire Licence Master, Doctorat.

Moussa: Comment se déroule l'année scolaire ?

Le coordinateur : L'année académique est divisée en semestre. Chaque fin de semestre est sanctionnée par des examens qu'il faut valider. Tu as des cours

en Amphithéâtre qu'il faut suivre. Parallèlement tu as d'autres professeurs qui te font des TP (Travaux pratiques)et TD (Travaux dirigés). Les TP et TD se passent dans les labos.

Moussa: Où se trouvent les amphithéâtres et les labos ?

Le coordinateur : En face de nous il y a les blocs des différentes matières. La Biologie se trouve en troisième bloc après la Chimie. Le labo de la Biologie se trouve collé au bloc du côté sud. Les amphithéâtres se trouvent après les blocs à l'ouest vers le bloc administratif.

Moussa: Merci beaucoup pour toutes ces précisions.

Le coordinateur : De rien ; je vous souhaite une bonne année académique.

Questions :

- ❖ Où se trouve Moussa ?
- ❖ A quelle occasion Moussa se retrouve à ce lieu ?
- ❖ Dans quel département s'est-t-il inscrit ?
- ❖ Où se trouvent les amphithéâtres ?
- ❖ Où se trouve le bloc de Biologie ?

A mon tour.

Activité 1 :

Tu es Moussa. Ton ami qui s'est inscrit dans le département n'a pas assisté à la session d'orientation. Indique lui l'itinéraire vers le bloc et les amphithéâtres.

Activité 2 :

Résumé à l'écrit Pour s'assurer que ton ami va retenir l'orientation, Envoie lui un texto de 30 mots maximum pour lui rappeler de l'itinéraire.

II- Je lis et j'écris

Texte 1:

Comment s'informer sur l'Internet

Pour consulter l'internet chez vous, au centre multimédia de votre école ou dans un cybercafé, dans le cadre de vos recherches, vous devez avoir un ordinateur ou un téléphone portable (Android , I phone) munis d'un navigateur (firefox , Internet explorer...) et d'un accès à l'internet, obtenu auprès d'un fournisseur (Chinguitel, Mattel, mauritel) .

Activez le navigateur en y introduisant votre terme de recherche par la fenêtre et cliquez « entrée ».

Utilisez des mots clés précis pour obtenir des résultats exacts.

Familiarisez-vous à la terminologie de l'internet :

Choisissez un navigateur plus sûr en termes de sécurité et pour une meilleure protection de vos données personnelles (privées).

-Un navigateur vous permet de naviguer, de surfer de butiner de site en site sur le réseau ou toile (web en anglais).

Choisissez un moteur de recherche adapté à votre activité (recherche), Google par exemple.

-Un moteur de recherche est un outil qui permet de rechercher sur le Web des informations (texte, image et son).

Choisissez votre messagerie en fonction des circonstances :

-Le courriel aussi appelé familièrement « mél » ; il désigne un courrier électronique.

-Le forum est un groupe de discussion qui permet aux participants de voir les messages diffusés et d'interagir.

-Le chat (« tchate ») permet aux utilisateurs d'échanger par écrit.

L'Internet est un outil exceptionnel qui peut vous faciliter l'apprentissage mais aussi il peut vous voler votre temps : Il faut y aller quand c'est nécessaire et en sortir quand il le faut.

I) Je comprends et j'analyse le texte :

I. quelles sont les trois conditions qui vous permettent de consulter l'Internet ?

II. Comment utilise-t-on un navigateur ?

III. Quelle est l'utilité des mots-clés ?

IV. Comment protégeons-nous nos données personnelles ?

V. Quelles sont les avantages et les inconvénients de l'Internet ?

2) A mon tour

Activité

Avec ton groupe, Mène une recherche sur la biographie de Camara Laye. Oriente tes camarades vers des sites adaptés à votre recherche et aide la liaison les à trouver un résultat précis.

Activité 2

En binôme, Compare les résultats obtenus de deux différents sites et choisis le meilleur résultat.

Activité 3

Individuellement oriente tes camarades sur les différentes étapes de ta recherche qui ont abouti à trouver un résultat précis.

Retenons

Pour orienter quelqu'un vers un lieu, une personne, on utilise les adverbes ou préposition de localisation et les 4 points cardinaux. Exemples : des animaux magnifiques de couleurs se trouvent derrière les aquariums. Les hamsters se trouvent à côté des souris. Le centre émetteur se trouve à l'ouest de Nouakchott.

2) A mon tour:

Activité 1: Lis les situations suivantes et oriente les personnes

Situation 1 : tu rencontres Sidi au marché de ton village ou de ta ville, il te demande :

Sidi : Où se trouve la commune ?

Toi : -----

Situation 2: Tu rencontres Fatimétou au centre de Santé et elle te demande :

Fatimétou : Où se trouve le marché le plus proche ?

Toi : -----

Situation 3: Tu rencontres Amar au terrain de foot et il te demande :

Amar : Où se trouve le centre de santé du quartier ?

Toi : -----

Situation 4: Tu rencontres El hadj devant la boutique de ton quartier et il te demande :

El hadj : Où se trouve la mosquée du quartier ?

Toi : -----

Situation 5: Tu rencontres Habsa à la boucherie du coin. Elle te demande :

Habsa : Où se trouve le bijoutier du quartier ?

Toi : -----

Activité 2:

Lis le dialogue et complète-le avec les adverbes et les prépositions de localisation :

Aujourd'hui, il fait beau : c'est vraiment une belle journée de septembre, les jeunes continuent leur promenade le long des quais de la Seine.

Nicolas: Il fait chaud cet après-midi.

Mathieu: Ah, oui, c'est agréable d'être en T-shirt en septembre.

Pauline: Regardez ! Il y a plein d'animaux : des chats ; des chiens, des tortues des poissons

Nicolas: Normal. On est quai de la Mégisserie : c'est le quartier des animaux.

Pauline: Ah, d'accord ! Vous avez vu là-bas, il y a des animaux de toutes les couleurs, ils sont magnifiques !

Mathieu: Où ca ?

Pauline: _____ les aquariums, _____ des chats, il ya mêmes des hamsters.

Nicolas : Mais non, ce sont des lapins. Il n'ya pas des hamsters. Qu'est-ce que tu racontes ?

Pauline: Mais si ! _____ souris.

Mathieu: Venez par ici ! Ecoutez c'est rigolo !

Nicolas: Ah ! Des perroquets ! Salut, ça va ?

Perroquet: Salut, ça va ?

Pauline: Oh ! Il est mignon celui-là ! Je vais le voir.

Mathieu: Vite alors ! On est pressés.

Pauline: Une minute. Je n'ai pas eu le temps de le caresser. Aie ! Mon doigt !

Nicolas: C'est malin ! Allez, on rentre. On prend le Météo à Chatelet, _____

Extrait de Bien joué, méthode de français

3) Comment ça fonctionne ?

A- Vocabulaire :

-le lexique de l'orientation (les 4 points cardinaux, les jalons dans un itinéraire...)

Retenons!

Pour orienter, en plus des adverbes de lieux, on peut aussi utiliser les 4 points cardinaux qui sont le nord, le sud, l'est et l'ouest. Sur une carte le haut indique le nord, le bas indique le sud. La droite indique l'est et la gauche indique l'ouest.

Activité 1 :

Ton camarade de classe décide de te rendre visite le samedi après-midi. Il ne connaît pas le lieu. Appelle-le pour l'orienter. Utilise les 4 points cardinaux.

Activité 2 :

Avec ton groupe WhatsApp, rédige un court texte pour orienter tes camarades vers le centre d'attraction de la ville pour une sortie le dimanche.

B-Grammaire : - Y et En

Observe les phrases suivantes et réponds aux questions.

L'Internet est un outil exceptionnel qui peut vous faciliter l'apprentissage mais aussi il peut vous voler votre temps : Il faut y aller quand c'est nécessaire et en sortir quand il le faut.

1. Quel pronom complément circonstanciel de lieu dans la phrase 2 remplace le mot souligné dans la phrase 1.
2. Quel pronom complément d'objet indirect dans la phrase 2 remplace le mot souligné dans la phrase 1 ?

Retenons

Les pronoms compléments Y et EN remplacent différents types de complément dans une phrase.

Le pronom Y remplace un complément circonstanciel de lieu.

L'IPN se trouve en face de l'IUP .Pour s'y rendre il faut prendre un taxi et emprunter l'avenue Roi Fayçal

Le pronom EN remplace un complément d'objet indirect.

-La faculté des Sciences et Techniques offre une solide formation. On en sort bien accompli.

Activité 1

Entourez les pronoms compléments qui remplacent les mots soulignés dans chaque phrase.

1. Il ya des contrôleurs occasionnels pour les bus STPN, ils peuvent y entrer à n'importe quel arrêt.
2. En Août la fédération nationale de Basket organise un tournoi, l'équipe gagnante en sort toujours enchantée
3. L'équipe perdante a débuté la compétition en confiance et en a fini en déception.
4. J'ai passé 12 jours de vacance à Nouadhibou en septembre. J'y suis allé le 18 et j'en suis revenu le 30.
5. Ahmed a subi une opération de cataracte qui a duré 6h d'affilé. Il est entré dans la salle à 8h du matin. Il en est sorti à 13h.

Activité 2

Complétez les phrases suivantes par Y ou EN selon les cas

1. C'est vendredi. Il n'est pas facile de faire des courses à la banque car on ne peut pas-----entrer avant 8h30 et il faut ----- sortir avant 12h00
2. -Tu ne vas pas au terrain de foot aujourd'hui ? – je vais m'-----rendre dans un instant.
3. -Tu as été chez le coiffeur ? - j'-----viens
4. -Oumar est très chanceux ; Il a subi un accident grave ; Il ----- est sorti indemne.
- 5.- Je suis inscrit au cours de soutien au CREL ; je m'----- rends 3 fois par semaine.

C-Orthographe :

Dictée de mots:

Activité 1:

Ecrivez correctement les mots suivants :

Les quatre points cardinaux et les adverbes de lieu.

Activité 2 :

En binôme, Ton binôme utilise les adverbes de lieu et les quatre points cardinaux pour indiquer un lieu sans le nommer. Tu devines de quel lieu il s'agit.

Activité 3:

Le vendredi 15 Octobre 2021 c'est la date d'inauguration de la mosquée de ton quartier à l'occasion de l'anniversaire du prophète Mohamed PSL. Rédige un

message à ton groupe WhatsApp pour les inviter à la cérémonie d'ouverture. Indique l'itinéraire en utilisant les quatre points cardinaux et les adverbes de lieu.

Je peux lire aussi

Texte 1 Faisons du tourisme

Le logement et les visites Les Rancards, une famille de touristes belges, viennent d'arriver à Tours. Ils rentrent dans l'office de Tourisme pour chercher des renseignements et trouver un logement.

La réceptionniste : Bonjour, monsieur. Bonjour, madame.

M. Francard : Bonjour, madame. Nous cherchons un logement pas trop cher pour trois nuits.

La réceptionniste : Oui, vous êtes combien ?

M. Francard: Quatre personnes. Donc nous aurons besoin de deux chambres.

La réceptionniste : Je peux vous proposer un petit hôtel deux étoiles en centre-ville. C'est 68 euros par chambre.

M. Francard: ça nous convient très bien. La réceptionniste : Bon, alors, je vais faire une réservation sur Internet pour les deux chambres pour trois nuits.

La réceptionniste : Bon, vous serez à l'hôtel Château Fleuri ; ce n'est pas très loin d'ici.

M. Francard: L'hôtel se trouve où exactement ?

La réceptionniste: Tenez, voici un plan du centre-ville. En sortant d'ici, vous allez prendre le Boulevard. Ensuite vous tournez à droite dans la rue de Buffon. Continuez tout droit ; vous allez traverser la rue Emile Zola et ensuite

prendre la rue de la Scellerie à gauche. L'hôtel se trouve au 7, rue de la Scellerie.

M. Francard : Merci, madame, et au revoir.

La réceptionniste : Je vous en prie, monsieur, au revoir.

Extrait de CHEZ NOUS branché sur le monde francophone

Texte 2: Exercice de l'arbre à souhaits

Assieds- toi confortablement, le dos droit. Tu peux fermer les yeux ou les laisser légèrement entrouverts.

Observe maintenant ta respiration. Faire attention à la respiration est important. Cela t'amène à être ici, là où tu es assis.

Reste bien attentif à ta respiration...Prends tout ton temps pour sentir le mouvement du souffle. L'air qui entre et puis sort...entre et puis sort.

Maintenant tu peux m'accompagner vers un bel endroit dans la nature. C'est peut être un lieu où tu es déjà allé ou bien que tu imagines...Prends le temps de le regarder. Il est calme et joli. On y est en sécurité. De là, on peut regarder au loin. Que vois-tu ?

Si tu regardes bien, tu vois un vieil arbre. Cours vers lui. C'est un vieil arbre, très beau, très spécial : un arbre à souhaits.

Il est là depuis plus de cents ans. Il est grand, solide, il a un gros tronc, de grandes branches et des jolies feuilles vertes. Si maintenant tu regardes bien, tu vois des pigeons blancs, assis sur les branches. Certains sont près les uns des autres, d'autres sont plutôt solitaires. Chaque pigeon peut réaliser un de tes souhaits, mais pas tout de suite. Il faudra attendre que le moment arrive. Les pigeons ne peuvent pas réaliser tous les souhaits ; seulement ce qui viennent vraiment de ton cœur et que tu trouves très importants. Un souhait à la fois.

Prends maintenant le temps de penser à un souhait, un souhait qui vient du cœur. Tu ne dois pas faire un effort pour y penser. Tu attends calmement jusqu'à ce que quelque chose arrive tout seul. Cela peut être un sentiment ou une idée. Cela peut être quelque chose que tu n'as jamais parlé à personne. Qu'est qui te vient à l'esprit ?

Une fois que tu sais bien ce que tu souhaites, tu appelles doucement un pigeon. Tu le laisses venir se poser sur ta main et tu tiens ta main près de ton cœur. De ton cœur, tu fais savoir ton souhait au pigeon et tu le laisses s'envoler. Tu le vois s'envoler. Il s'éloigne. Il s'éloigne de plus en plus. Il est en route pour réaliser ton souhait ; Mais pas aujourd'hui, ni demain. Peut-être pas non plus la semaine prochaine. Mais aie confiance il y a toujours quelque chose qui change. Pas toujours exactement comme tu l'aurais voulu. Peut-être pas aussi vite que tu l'aurais voulu. Mais souvent mieux que tu ne l'avais prévu. Peut-être un jour vas-tu le voir, alors que tu n'y penses plus depuis longtemps. Aie confiance. Laisse aller le souhait et toutes les images qui s'y rapportent. Tu ouvres calmement les yeux et tu restes encore assis un moment.

Extrait du roman Calme et attentif comme une grenouille, Eline Snel, Ed. Les arènes

IV. J'évalue mes compétences

Activité 1 :

Devant tes camarades oriente et explique comment tu as fait pour trouver ton chemin menant vers le centre multimédia de ta ville par l'itinéraire de Google Mapp.

Activité 2 :

Tu as suivi l'exposé de ton camarade de classe sur l'orientation du chemin vers le nouveau centre multimédia de ta commune ; Envoi un texto de 12 lignes à ton camarade de classe absent pour l'orienter vers ce lieu.

V. Amusons-nous un peu En groupe classe, un(e) élève t'oriente vers un lieu de ta ville sans le nommer, les élèves devinent de quel lieu il s'agit. Vous gagnez 20 points si vous répondez dès le premier indice, 15 points à partir du deuxième indice, 10 points à partir du troisième indice et 5 points au quatrième indice.

Exemple

Pour s'y rendre, vous devez prendre le chemin menant vers le marché.

Il est situé à gauche de la station de l'essence.

Institut Pédagogique National

ANNEXE

Institut Pédagogique National

Institut Pedagogique National

DOCUMENT 1 :

Contenus interdisciplinaires Les contenus interdisciplinaires présentés ci-après ont pour but de montrer au professeur qu'on peut aussi choisir des exemples scientifiques pour illustrer les leçons de langue enseignées au collège.

C'est un premier pas important pour le travail en synergie.

I. L'utilisation des connecteurs logiques dans l'enseignement des sciences

Le raisonnement logique fait appel à des arguments ou des étapes diverses destinés à démontrer, confirmer ou réfuter une hypothèse de départ. Ces arguments ou étapes peuvent être :

1. juxtaposés par la ponctuation : la virgule, le point entre les arguments.

Les particules entrent en collision avec le matériau.

On mesure les paramètres de la réaction

2. additionnés

et aussi également en outre de plus ailleurs On exerce une force sur les pointes de l'éprouvette et on chauffe l'échantillon.

On éclaire également cet échantillon avec un laser.

3. reliés dans une progression

d'abord puis ensuite enfin On applique tout d'abord une force à l'éprouvette puis on la chauffe.

On a allongement de cet échantillon et enfin rupture.

4. liés par une gradation

en premier lieu...en second lieu.....en dernier lieu

au premier plan...

premièrement	deuxièmement	dernièrement
principalement...	accessoirement	
non seulement....	mais...	

le refroidissement d'un objet dans l'air est dû en premier lieu à la convection, en second lieu à la conduction ou au rayonnement.

5.mis en parallèle

et... et...	ni... ni...	parallèlement....
d'une part....d'autre	part...d'un côté.....de	l'autre..de même....

simultanément....En même temps.. sur le même plan.. Quand on détend un gaz, on a parallèlement un refroidissement de ce gaz.

6.liés dans une relation binaire exclusive.

soit... soit	ou... ou
--------------	----------

dans l'espace à trois dimensions, deux plans sont soit sécants soit parallèles

II. La description

On peut exprimer la relation de cause:

par juxtaposition	
	observe l'électroluminescence du silicium poreux : pendant oxydation il émet de la lumière visible.

On par des noms	
La cause - la raison - l'origine - la source - le point de départ- le principe - le fondement	Le bruit est la cause de nombreux accidents eu milieu industriel
par des verbes	
venir de -provenir de -découler de tenir à dériver de - résulter de - s'expliquer par être à l'origine de - être à la source de être au départ de - être imputable à être dû à -être né de - être issu de - être engendré par	Les piles au lithium sont moins polluantes que les piles alcalines: on connait la pollution imputable au mercure de ces piles traditionnelles. La conduction est due à des transferts d'électrons entre ions manganèse
par conjonctions	

<p>La cause n'est pas connue : parce que – car</p> <p>La cause est présentée comme évidente par le locuteur : Puisque</p> <p>La cause est reconnue. Le locuteur rappelle un fait constaté : étant donné que considérant que - du fait que et si l'accent est mis sur la cause</p>	<p>Les molécules existent car elles sont plus stables que la somme des atomes qui les constituent Dans les collisionneurs, les électrons et les protons circulent en sens inverse puisque ils portent des charges électriques opposées. Etant donné que les éléments lourds ne sont synthétisés que dans les étoiles, il y a déjà eu plusieurs générations d'étoiles dans l'univers. Comme la contrainte a doublé, le verre a cassé L'intensité du rayonnement a doublé, soit que le corps s'échauffe, soit qu'un objet le concentre. Ce n'est pas parce que la tension a baissé que la vitesse de dépôt a diminué, mais parce que l'électrode a été polluée. La température d'ébullition d'un composé est d'autant plus élevée que le moment dipolaire de ses molécules est plus grand.</p>
<p>comme</p> <p>Deux causes sont possibles soit que ... soit que... + subjonctif</p> <p>La cause est écartée au profit d'une autre ce n'est parce que ... que... - non que... mais La cause est renforcée :</p> <p>d'autant plus . que , d'autant moins que</p>	<p>rayonnement a doublé, soit que le corps s'échauffe, soit qu'un objet le concentre. Ce n'est pas parce que la tension a baissé que la vitesse de dépôt a diminué, mais parce que l'électrode a été polluée. La température d'ébullition d'un composé est d'autant plus élevée que le moment dipolaire de ses molécules est plus grand.</p>

par des prépositions suivies d'un nom

à cause de-en raison de

cause positive

grâce à

cause incontestable

étant donné-du fait de - compte tenu de

sous l'effet de-sous l'influence de -par

pour- par manque de - faute de

idée d'intensité - à force de

Cette opération s'effectue **grâce** à un

agent chimique donneur d'électrons

Certains alliages s'amorphisent **sous l'effet** des radiations.

On étudie les surfaces lisses par la

mise en œuvre de techniques de

diffraction de rayons X.

Institut Pédagogique National

DOCUMENT 2 :

I-Banque d'activités et de supports pédagogiques pour les classes du collège

Activités				Supports
Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite	
<p>-Écoute et exploitation de documents sonores ou visuels (voix du professeur documents audio, vidéos)</p>	<p>-Diction -Répétitions/ mémorisation/ restitution ; -Jeux de rôles -Sketch, -Simulations -Exposés -Comptes rendus - Dialogues -Débats -Rencontre d'un professionnel -Questionnement d'une population -Élaboration d'un questionnaire -Activités parascolaires -Mini projets pédagogiques : -Coin de lecture -Album de contes locaux -Échange par correspondances avec un établissement à l'étranger -Montage d'une pièce de théâtre -Club de lecture -Recueil de proverbes locaux ou nationaux -Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit)</p>	<p>-Lecture expliquée de fragments de textes, -Lecture de documents authentiques en lien avec les modules d'apprentissage, -Reconstitution de textes courts, -Fiche de lecture</p>	<p>-Rédaction de courts paragraphes et de textes courts en lien avec les modules d'apprentissage (informatifs, descriptifs, explicatifs...). -Rédaction de lettres privées ou personnelles, de correspondances privées. -Dictées de textes courts en lien avec les modules. -Rédiger, des consignes, des notices, recettes etc. -Rédiger des discours -Rédiger un rapport, un PV ou un questionnaire -Activités parascolaires -Mini projets pédagogiques : -Album de contes locaux - Correspondances (avec autres établissements) -Montage d'une pièce de théâtre -Recueil de proverbes locaux ou nationaux -Album de la ville -Et d'autres projets en lien avec les thèmes proposés (cf. Tableau des Exemples qui suit)</p>	<p>Documents sonores -Voix du professeur -lecteurs de documents sonores (CD ou clés USB, cartes mémoires) --téléphone - Dialogues -Images, BD, affiches, photos. -textes et documents authentiques : fiches techniques, modes d'emploi, recettes de cuisine, notices, dépliants, affiches de sensibilisation ; -manuels scolaires -Extrait de romans et nouvelles ; -Livres documentaires (sur la faune, la flore, des activités économiques, artistiques ou culturelles, les métiers). -Lettres privées et officielles</p>

II- EXEMPLES DE THÈMES POUR LES MINI PROJETS DE CLASSE :

- 1) La covid 19
- 2) La pollution atmosphérique
- 3) Les enfants de la rue
- 4) L'autisme en Mauritanie
- 5) La pratique sportive
- 6) Les manifestations culturelles
- 7) Les parcs nationaux ou institutions qui les représentent
- 8) Lieux publics de la place
- 9) Faune et flore locales
- 10) Les activités professionnelles de la place
- 11) AUTRES !

Document 3 :

Exemples de grilles d'évaluation

1-Grille d'évaluation d'un travail de groupes :

Le professeur pourra utiliser cette grille pour évaluer les attitudes et comportements des élèves à l'occasion d'activités interactives

Critères d'observation	Indicateurs	Oui	Non
------------------------	-------------	-----	-----

<p>Fonctionnement du groupe</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le groupe a-t-il planifié son activité ? 2. Le groupe a-t-il géré le temps de réalisation de l'activité ? 3. Le groupe a-t-il mobilisé ses connaissances en fonction de l'activité ? 4. Le groupe a-t-il pris des initiatives ? 		
<p>Interaction dans le groupe</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chaque apprenant a-t-il négocié son rôle dans le groupe ? 2. Chaque apprenant a-t-il coopéré et partagé des connaissances avec le groupe ? 3. Chaque apprenant a-t-il accepté le principe de la co-évaluation ? <ol style="list-style-type: none"> 1. Le produit final correspond-t-il à l'attente (objectif de l'activité) ? 2. Le groupe a-t-il fonctionné en synergie ? 		

Résultat

2-Grille d'évaluation d'un jeu de rôle

Critère	Indicateurs	Note /20
Capacité à communiquer	<ul style="list-style-type: none">-Adaptation à la situation proposée (3pts)-Adaptation des actes de paroles (4pts)-Capacité à répondre aux sollicitations de l'interlocuteur, à relancer l'échange (3pts)	10
Compétence linguistique	<ul style="list-style-type: none">-Compétence phonétique, prosodie et fluidité (3pts)-Compétence morphosyntaxique (4pts)-Compétence lexicale (3pts)	10
Originalité de l'expression	(prime de risque sous forme de bonus)	2

3-Grille d'évaluation d'une interview :

Critères	Indicateurs
Formules de lancement	-Formules de politesse (présentations, salutations ; prise en compte du statut de(s) l'interlocuteur(s)
Pertinence	- Pertinence des idées par rapport au thème. - Pertinence des réponses par rapport aux questions posées. - Respect de la référence situationnelle
Organisation	-Utilisation du questionnement comme moyen de séquentialisation du texte. - Utilisation de moyens pour introduire les changements d'interlocuteurs (pour une interview impliquant plusieurs interlocuteurs)
Utilisation de la langue	- Emploi correct des phrases interrogatives. - Emploi correct de l'impératif. - Lexique adéquat au thème. - Ponctuation correcte.

4-Grille d'évaluation d'un exposé oral

Critère	Indicateurs	Note
1. Le choix du sujet	Le choix est-il approprié, original ?	
2. Le contenu	Le contenu est-il intéressant? Est-ce qu'il apporte des idées nouvelles? Est-il adapté aux destinataires?	
3. La posture	Le locuteur ou la locutrice se tient-il / elle droit? Sa posture traduit-elle son dynamisme? Se déplace-t-il / elle en parlant?	
4. Le regard	-Est-ce que le locuteur (locutrice) regarde chacun des interlocuteurs ou interlocutrices de façon régulière?	
5. Le geste	Les gestes du locuteur ou de la locutrice traduisent-ils l'aisance? Est-ce qu'ils aident la compréhension du discours?	
6. Le ton	Les modulations de la voix sont-elles harmonieuses? -Le timbre de la voix est-il riche, plein? -Le ton est-il assuré, vivant, posé?	

7. Le débit	Le débit est-il régulier, calme? -Laisse-t-il le temps à l'interlocuteur ou l'interlocutrice d'assimiler ce qui est dit?	
8. L'organisation de la pensée	Est-ce qu'il ya une 'introduction qui situe bien le sujet et annonce bien la façon dont le locuteur ou la locutrice va en parler? Les liens entre les idéessont-ils clairs? Y a-t-il un développement et une conclusion bien construits?	
9. La phrase	Les phrases sont-elles bien structurées et construites? Sont-elles vivantes et bien enchaînées?	
10. Le vocabulaire	Le choix des mots est-il juste par rapport au contenu?	

5-Exposé oral : grille d'auto-évaluation (pour l'élève) Date

Les idées de mon exposé sont-elles créatives et originales ?
L'information contenue dans mon exposé est-elle juste ?
Mes idées sont-elles suffisamment complexes pour correspondre à mon objectif et à mon auditoire ?
Ai-je répondu aux questions de manière claire et juste ?
Mon introduction est-elle intéressante et présente-t-elle le sujet clairement ?

Ai-je présenté mes idées dans un ordre logique ?
Ma conclusion est-elle claire et efficace ?
Mon auditoire a-t-il été la plupart du temps attentif ?
Ai-je choisi un niveau de langue adapté à mon intention et à mon auditoire ?
Mon débit était-il fluide, expressif et audible ?
Les expressions de mon visage et mes gestes étaient-ils appropriés ?
Mes documents visuels étaient-ils efficaces ?
Ai-je utilisé des moyens technologiques adaptés à mon intention et à mon auditoire ?
Ai-je appliqué les conventions de la langue (grammaire et usage) correctement et efficacement ?

Résumé des points que je dois améliorer

.....

.....

.....

.....

.....

6-Grille d'évaluation d'une étude de texte:

Critères	Indicateurs	Points
Compréhension du texte	Nombre de réponses correctes aux questions	
Vocabulaire	Nombre de réponses correctes (synonymes, antonymes, mots de même famille,...)	
Maniement de la langue	Nombre de réponses correctes (grammaire, conjugaison et orthographe)	
Essai	<ul style="list-style-type: none">-Respect du volume de production-Conformité de la production au produit attendu-Correction de la langue (respect des règles élémentaires de grammaire et d'orthographe)	
-Présentation de la copie	propreté, lisibilité)	

Institut Pedagogique National

Institut Pedagogique National