

REPUBLIQUE ISLAMIQUE DE MAURITANIE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL
ET DE LA RÉFORME DE L'ÉDUCATION
INSTITUT PÉDAGOGIQUE NATIONAL



HONNEUR - FRATERNITE - JUSTICE

LIVRE DE FRANÇAIS

Institut Pédagogique National

4 ème année
fondamentale

Institut Pédagogique National

PREFACE

Collègues Educateurs,
Chers élèves,

Dans le cadre des efforts visant à améliorer la qualité du système éducatif national et en accompagnement de la révision des programmes de l'Enseignement fondamental opérée en 2017 et aux innovations nationales et internationales, l'Institut Pédagogique National cherche à concrétiser cette tendance à travers l'élaboration et la publication d'un manuel scolaire de qualité occupant une place de choix dans le développement et l'amélioration des pratiques pédagogiques.

Dans ce contexte, Nous sommes heureux de mettre entre les mains des élèves de la 4^{ème} année du fondamental, le manuel de français dans sa version expérimentale.

Nous espérons que ce manuel constituera une aide précieuse pour améliorer l'efficacité de construction des savoirs chez les élèves.

Tout en souhaitant recevoir de la part des collègues enseignants, toute observation, suggestion ou proposition de nature à améliorer la version finale de cet ouvrage, nous ne pouvons qu'adresser nos vifs remerciements aux Concepteurs :

- Oumar Bilal – Inspecteur de l'Enseignement Fondamental – Coordinateur – Chef Division des Disciplines Littéraires / IPN.
 - Elbou Izidbih – Inspecteur de l'Enseignement Fondamental / ICEF / IGEN.
 - Sneyba El Kory – Inspecteur de l'Enseignement Fondamental / ICEF / IGEN.
 - Moubarak El Khal – Inspecteur de l'Enseignement Fondamental retraité.
 - Sidi Mohamed Hamoud – Inspecteur de l'Enseignement Fondamental retraité.
- Illustrateurs / maquettistes :
- Mohamed Vall Mohamed Lemine / Chef Division Conception et Maquettes / IPN.
 - Cheikh Oumi Sid Ahmed – Maquettiste / IPN.

Directeur Général de l'IPN
Cheikh Ahmedou

Institut Pédagogique National

Présentation du manuel

L'enseignement du français comme langue étrangère (FLE) est en parfaite évolution. Les méthodes et les approches sont multiples. Néanmoins la méthode communicative qui aide l'apprenant à passer son message reste la plus pertinente vu son rendement. Les multiples rénovations qui ont touché celle-ci ont conduit à l'apparition d'une méthode dénommée «méthode actionnelle» basée sur la tâche ou l'action. Parmi les approches conçues pour la mise en œuvre des méthodes communicatives on s'est mis d'accord sur l'utilité de l'approche par compétence (APC) préconisée par le programme officiel. En effet, elle permet à l'apprenant d'acquérir un savoir, savoir-être et un savoir-faire contextualisés et opérationnels.

Le présent manuel a voulu éviter les critiques de son précédent. Ainsi, il essaie de combler le vide en rendant le livre plus exploitable aussi bien par les enseignants que par les élèves. Ceci nous a inspiré une double mesure : une simplification de l'expression et une réduction des contenus.

Cependant la nouveauté reste l'intégration des dénominations propres aux rubriques, sous-rubriques, et le rajout de certaines consignes pour aider le maître à réussir son enseignement.

Le présent manuel est composé de douze dossiers avec une phase d'évaluation après le 4^{ème}, 8^{ème}, et le 12^{ème} dossiers. Le tableau suivant renseigne sur les différentes composantes d'un dossier :

Rubriques	Activités	Objectif
Je découvre (phase de découverte)	<ul style="list-style-type: none">- Découverte du support.- Dialogue.- Compréhension de dialogue.- Jouer le dialogue.	Support représentant des situations de communication.
Je m'entraîne (phase de systématisation)	<ul style="list-style-type: none">- Découverte du support.- Activités d'expression (orale ou écrite).- Jeu de rôles.	Actes de paroles à manipuler et mis en situation.
J'apprends (phase de conceptualisation)	<ul style="list-style-type: none">- Vocabulaire.- Grammaire – conjugaison – orthographe.	Apprendre le lexique et les règles de fonctionnement de la langue.
Je réinvestis mes connaissances (phase d'intégration)	<ul style="list-style-type: none">- Découverte du texte.- Compréhension de texte.	Entraîner l'élève à lire couramment.
	<ul style="list-style-type: none">- Découverte du support.- Activités d'expression (orale ou écrite).- Jeu de rôles.	Actes de paroles à manipuler et mis en situation.

Institut Pédagogique National

DOSSIER 1

Tu vas apprendre à :

demander et donner des informations sur le nom, l'âge, le métier (la profession) et le lieu de travail.

JE DÉCOUVRE :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE

1. Observe l'image et réponds aux questions.

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Qu'est-ce qu'ils disent ?

DIALOGUE :

- Ahmed : Bonjour, je m'appelle Ahmed, je suis journaliste de Radio Mauritanie. Je fais une enquête.
- Fatma : Allez-y posez vos questions.
- Ahmed : Vous avez quel âge ?
- Fatma : J'ai 35 ans.
- Ahmed : Quel est votre métier ?
- Fatma : Je suis employée à la poste.

COMPRÉHENSION DE DIALOGUE

1. Qui dit quoi ? Relie ce qui va ensemble.
- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| a. Je m'appelle Ahmed. | 1 - le journaliste. |
| b. Je travaille à la poste. | 2 - la dame. |
| c. Je suis employée. | 3 - un passant |
| d. Je fais une enquête. | |
| e. J'ai 35 ans. | |
2. Classe les phrases dans leurs colonnes respectives.
- Le journaliste demande l'âge de la dame.
 - La dame dit son métier.
 - Je m'appelle Ahmed, je suis journaliste de Radio Mauritanie.
 - Vous avez quel âge.
 - Je suis employée à la poste.


Propos de la dame ou du journaliste	Commentaire
Vous avez quel âge?	Le journaliste demande l'âge de la dame.
.....
.....

JOUER LE DIALOGUE :

- Mettez-vous par deux, choisissez chacun un personnage et exercez-vous à répéter le dialogue.
- Jouez le dialogue devant toute la classe.

JE M'ENTRAINE :

1. Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ? Complète la bulle.
2. Remplis la carte d'identité de ton père et de ta mère.

CARTE D'IDENTITÉ	
Prénom et nom : Ahmed Ould Boubakar.	
Age : 38 ans.	
Profession : Journaliste.	
Lieu de travail : Radio-Mauritanie	

Je m'appelle
J'ai
Je suis
Je travaille à

CARTE D'IDENTITÉ	CARTE D'IDENTITÉ
Prénom et nom :	Prénom et nom :
Age :	Age :
Profession :	Profession :
Lieu de travail :	Lieu de travail :

3. Écris la présentation de ton père et de ta mère.

a) Il s'appelle Il a Il est Il travaille à Il habite Il a enfants : garçons et

b) Elle s'appelle Elle a Elle est Elle travaille à Elle habite Elle a enfants : garçons et

JEU DE RÔLES

Tu rencontres un touriste devant l'école. Tu veux savoir qui il est. Tu lui poses des questions.

L'APPRENDS : VOCABULAIRE

1. Ils font le même métier. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| Je suis coiffeur. | Je suis infirmière. |
| Je suis employé. | Je suis enseignante. |
| Je suis directeur. | Je suis coiffeuse. |
| Je suis infirmier. | Je suis maîtresse d'école. |
| Je suis journaliste. | Je suis directrice. |
| Je suis enseignant. | Je suis employée. |
| Je suis maître d'école. | Je suis journaliste. |

2. Imagine que tu travailles dans un de ces lieux ci-dessous. Présente-toi.

Exemple : Je m'appelle Je suis J'ai ans. Je travaille à J'ai J'habite

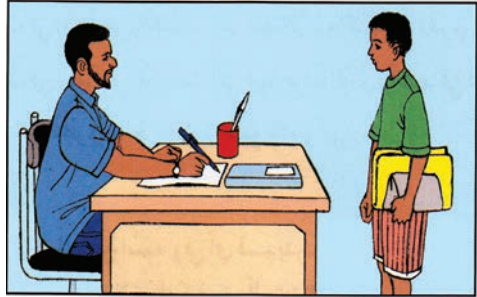


Institut Pédagogique

GRAMMAIRE – CONJUGAISON – ORTHOGRAPHE.

1. Relie la phrase à l'image correspondante.

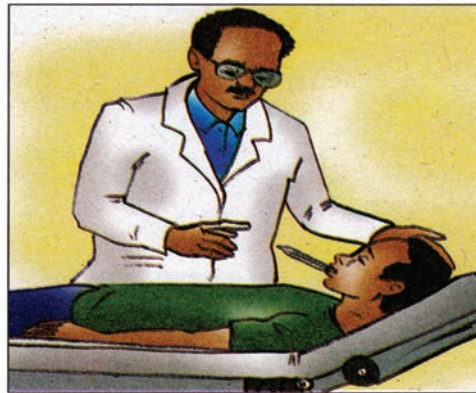
1. Vous avez quel âge ?



2. Tu as de la fièvre ?

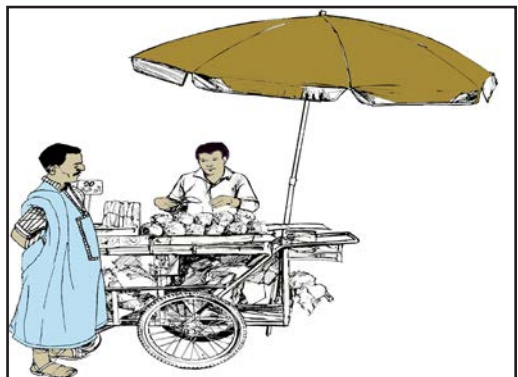


3. Tu es élève en 4^{ème} année ?



4. Vous êtes le propriétaire ?

5. Tu passes par-là chaque jour ?



6. Vous vous appelez comment ?

2. Construis une phrase à partir des mots des deux colonnes.

Exemple : Je respecte mes parents. Tu as un cadeau. Je suis un joueur.

Je / j'
Tu
Il / elle
Nous
Vous
Ils / elles

travaillez à l'hôpital – ont de l'argent – parles anglais – es
journaliste – chante en classe – habitent à Toujounine – avons
beaucoup de livres – est garagiste – avez de la chance – as un
cadeau – sont intelligents – êtes en retard, Monsieur - ai un beau
cahier – a un joli stylo – suis un joueur – nous sommes des amis
– dessinons un lion – achetez du lait – respecte mes parents.

3. Classe les terminaisons des verbes ci-dessus en trois colonnes.

Pronoms personnels	avoir	être	Verbe du 1 ^{er} groupe
Je / j'
Tu
Il / elle
Nous
Vous
Ils / elles

JE RÉINVESTIS MES CONNAISSANCES :
LECTURE



Texte : Lettre d'Aminetou

Nouakchott, le 10 Mars

1. Chère Layla.
2. Je m'appelle Aminetou Mohamed.
3. Je suis mauritanienne et j'ai onze ans.
4. J'habite à Nouakchott. Je suis élève en quatrième année à l'école 2 du Ksar.
5. Mon père travaille à la banque et ma mère est infirmière à l'hôpital national.
6. Ma grande sœur s'appelle Fatma.
7. Elle a treize ans. Mon petit frère s'appelle Mokhtar et a sept ans.
8. J'aime le sport, regarder la télévision et écouter la musique.
9. Quand je serai grande, je voudrais devenir institutrice.
10. Voilà pour ma famille et moi.
11. Je serai très contente d'avoir tout sur ta famille et toi.

Aminetou

DÉCOUVERTE DU TEXTE.

- a. Combien y a-t-il de personnages ?
- b. Où est-elle ?
- c. Comment est-elle ?
- d. Qu'est-ce qu'elle porte ?
- e. Qu'est-ce qu'elle fait ?
- f. Que dit-elle ?
- g. Qui écrit à qui ?
- h. Pourquoi ?

COMPRÉHENSION DE TEXTE

1. Remplis la fiche scolaire d'Aminetou si possible.

FICHE SCOLAIRE

Prénom et nom :

Nationalité :

Date et lieu de naissance :

Age :

Classe :

Ecole :

Lieu d'habitation :

Nom du père :

Profession du père :

Âge du père :

Nom de la mère :

Profession de la mère :

Âge de la mère :

Situation du père et de la mère :

Nombre de frères :

Nombre de sœurs :

Goûts et loisirs :

2. Choisis la bonne réponse.

1. Aminetou écrit :
 - a - un SMS.
 - b - une histoire.
 - c - une lettre.
 2. Aminetou écrit à :
 - a - un cousin.
 - b - sa sœur.
 - c - son amie Layla.
 3. Aminetou écrit pour présenter :
 - a - la famille des voisins.
 - b - sa famille et elle-même.
 - c - son amie Layla.
- 3. Vrai ou faux.**
- a - Aminetou est française.
 - b - Le père d'Aminetou est un boulanger.
 - c - Aminetou aime le sport, la télévision et la musique.

EXPRESSION : DÉCOUVERTE DE L'IMAGE.

4. Observe l'image et réponds aux questions.

- a. Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- b. Combien y a-t-il de personnages ?
- c. Qu'est-ce qu'ils font ?
- d. Qu'est-ce qu'ils disent ?


ACTIVITÉS :

1. Observe et réponds aux questions. Qui est-ce ? Quel âge a-t-il / elle ? Où travaille-t-il / elle ? Quel est son métier ?

Qui est-ce ?


Il s'appelle Sidi Mohamed. Il a 38 ans. Il est chanteur. Il travaille à Nouadhibou.

Elle s'appelle Penda Wane. Elle a 29 ans. Elle est enseignante. Elle travaille à l'école 5.



A


CARTE D'IDENTITÉ



Prénom et nom : Mousa Ould Ahmed.
Age : 20 ans.
Profession : boulanger.
Lieu de travail : Boulangeries du Nord.

B


CARTE D'IDENTITÉ



Prénom et nom : Selmata Dia.
Age : 20 ans.
Profession : coiffeuse.
Lieu de travail : Salon de coiffure Djembett.

D


CARTE D'IDENTITÉ



Prénom et nom : Oum Keithoum Mint Oumar.
Age : 33 ans.
Profession : couturière.
Lieu de travail : Marché Capitale.

C

CARTE D'IDENTITÉ



Prénom et nom : Yero Ba.
Age : 56 ans.
Profession : employé.
Lieu de travail : Poste de Rosso.

2. Choisis un des 4 personnages. Présente-le : tu dis son nom et prénom, son âge, son métier / sa profession et tu dis où il / elle travaille.

Exemple : «Il s'appelle Moussa Ould Ahmed. Il a 20 ans. Il est boulanger. Il travaille aux boulangeries du Nord».

3. Lis les phrases suivantes et cherche de qui on parle. C'est le personnage A, B, C ou D ?

- A. Il est employé. Il travaille à la Poste.
- B. Elle a 20 ans. Elle est coiffeuse.
- C. Elle est couturière. Elle travaille au Marché Capitale.
- D. Il a 20 ans, Il est boulanger.

4. Tu présentes le personnage C. Relie ce qui va ensemble.

<p>a. Il s'appelle</p> <p>b. Il a</p> <p>c. Il travaille</p> <p>d. Il est</p>	<p>1. 56 ans.</p> <p>2. Yero Ba.</p> <p>3. employé.</p> <p>4. à la poste de Rosso.</p>
---	--

5. Complète la lettre à l'aide de la carte d'identité.


CARTE D'IDENTITÉ

Prénom et nom :
Oumou Kelsoum

Âge : 33 ans

Profession : couturière

Lieu de travail : Marché de la Capitale



Bonjour, Minetou j'ai une nouvelle amie.

Elle s'appelle

Elle a

Elle est

Elle travaille au

JEU DE RÔLES.

- a. Lis la lettre d'Aminetou et présente-toi.
- b. Tu es invité (e) par un (e) ami (e) et il y a des personnes que tu ne connais pas. Imagine le dialogue, prépare-le avec ton ami et joue-le.

VOCABULAIRE.

1. Lis les devinettes et trouve le métier correspondant.

- a. Elle soigne les malades à l'hôpital de Kaédi. Elle est.....
- b. Il répare des voitures dans un garage au Ksar. Il est.....
- c. Elle présente le journal à Radio Mauritanie. Elle est.....
- d. Elle vend des légumes au marché d'Aïoun. Elle est
- e. Il coud des habits dans sa boutique. Il est
- f. Il conduit un tracteur à Zouerat. Il est

2. Complète le tableau ci-dessous.

Agent	Verbe
Enseignant (e)	Il (elle) enseigne.
Tailleur (euse)
.....(euse)	Il (elle) cire.
Chanteur (euse)
....(euse)	Il (elle) danse.
..... (ère)	Il (elle) cuisine.
Traducteur (trice)
..... (euse)	Il (elle) travaille.
Footballeur (euse)
... (ère)	Il (elle) coud.

GRAMMAIRE – CONJUGAISON – ORTHOGRAPHE

1. Trouve l'intrus dans chaque liste.

- A. chauffeur – mécanicien - couturière – marchand – électricien – tôlier – peintre – calligraphe – cordonnier – déboucheur –
- B. vendeuse – garagiste – infirmière – coiffeuse – tisserande – orfèvre – frigoriste – informaticien – matelot – dessinateur.

2. Complète avec : le, la, l'.

... plombier – ... soudeur – ... boucher – ...orpailleuse – ... bijoutière – ...
forgeronne – ...ménagère – ... accoucheuse.

3. Complète avec : un, une.

... vendeur – ... enseignante – ... chauffeur – ... couturière – ... commerçante
– ... épicier – ... maîtresse – ... fermier – ... laitier – ... éleveuse.

4. Construis une phrase à partir des mots des deux colonnes.

Exemple : Je m'appelle Ali. Tu fais un dessin.

Je / J'
Tu
Il / elle
Nous
Vous

Ils / elles

m'appelle Ali – font la course – s'appelle comment ? – fait un
exercice – fais un dessin – nous appelons Mohammed et Sidi
– vous appelez comment – t'appelles Fatma ? – s'appellent
Mariem et Fatou – fais un plan de travail – faisons une recherche
– faites un devoir.

PRODUCTION D'ÉCRITS

Lettre

Tu écris une lettre pour chercher un ami qui parle français.

Présente-toi. Dis ton nom, ton prénom, ton âge, ton métier, ton lieu de travail.

Carte d'identité

Inventez par groupe la carte d'identité d'un personnage.

A partir de ces cartes d'identité, vous imaginez des dialogues entre les
différents groupes pour découvrir les personnages inventés.

COPIE

I

J

H

Je m'appelle Idriss. J'ai 20 ans.

J'ai un nouvel ami. Il s'appelle Hamil.

DOSSIER 2

Tu vas apprendre à :

- demander et lire l'heure.
- proposer, accepter ou refuser un rendez-vous.
- demander et dire à quelle heure se fait une action.
- demander et dire ce qu'on fait à un moment précis.

JE DÉCOUVRE :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE.

5. Observe l'image et réponds aux questions.

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Qu'est-ce qu'ils disent ?

DIALOGUE :

Betoul : Salamalaycoum, Fatma, c'est Betoul.

Fatma : Ah oui, c'est pour les exercices qu'on doit faire ensemble.

Betoul : Quel jour tu préfères ? Le samedi, nous n'avons pas classe, ça te va ?

Fatma : Samedi matin, je ne suis pas libre. Je vais chez mon oncle avec ma mère.

Betoul : Et Samedi après-midi ?

Fatma : C'est bien.

Betoul : A quelle heure ? Et où ?

Fatma : Je peux venir chez toi à 3 h. C'est d'accord ?

Betoul : D'accord. Rendez-vous chez moi à 3 h, Samedi, après-midi.

COMPRÉHENSION DE DIALOGUE.

1. Réponds avec vrai ou faux. Puis justifie ta réponse.

- Betoul téléphone à Fatma pour prendre un rendez-vous.
- Betoul et Fatma veulent aller au marché.
- Le samedi, les filles sont libres, elles n'ont pas classe.
- Fatma ne peut pas fixer samedi matin parce qu'elle va chez son oncle.
- Les deux filles ont rendez-vous mardi après-midi à 15h.
- Les deux filles se rencontreront pour jouer et causer.

2. Les personnages parlent pourquoi ? Relie ce qui va ensemble ?

- | | |
|--|--|
| 1. Samedi matin, je ne suis pas libre. | a. Se mettre d'accord pour un rendez-vous. |
| 2. Et Samedi après-midi? | b. Accepter un rendez-vous. |
| 3. Quel jour tu préfères? | c. Refuser un rendez-vous. |
| 4. C'est bien. | d. Proposer un rendez-vous. |
| 5. A quelle heure? | e. Fixer l'heure du rendez-vous. |

IOUER LE DIALOGUE.

- Mettez-vous par deux, choisissez chacun un personnage et répétez le dialogue.
- Enfin jouez le dialogue devant toute la classe.

JE M'ENTRAÎNE :



1. Lis l'emploi de temps de Zeïnebou et l'agenda d'Aïcha puis réponds aux questions.

- Quel est le métier de Zeïnebou et d'Aïcha ? Et où travaillent-elles ?
- Quand est-ce que Zeïnebou et Aïcha sont libres ?
- Quand est-ce que Zeïnebou et Aïcha peuvent-elles se fixer un rendez-vous ?
- Quand est-ce que Zeïnebou a téléphoné à Aïcha ?
- Pourquoi Zeïnebou a refusé le jour même où Aïcha a téléphoné ?

Agenda d'Aïcha (Sage-femme à l'Hôpital National de Nouakchott)

Lundi + Mardi + Mercredi :
8 h à 12 h : Consultation
12 h - 14 h : Laboratoire
15 h - 19 h : Clinique privée
Jeudi :
8 h à 12 h : Consultation
12 h - 14 h : Laboratoire
Vendredi + Samedi :
8 h à 12 h : Clinique privée
12 h - 14 h : Clinique privée
15 h - 19 h : Clinique privée

Emploi de temps d'Aïchetou (Enseignante à l'école Cheïkh Mohammed Fadil)

Lundi Mardi Mercredi Jeudi Samedi
Matin (8 h - 12 h) 3ème AF
4ème AF
5ème AF
6ème AF
3ème AF
4ème AF
Boutique Boutique
Après-midi (12 h - 14 h) 5ème AF
6ème AF 4ème AF
3ème AF 5ème AF
6ème AF Boutique Boutique
Soir (15 h - 19 h) Boutique Boutique Boutique
Boutique

2. Réponds à ton tour à la note de rendez-vous suivante.

Cher ami

Rendez-vous à 10 h Vendredi. Ça te plaît, réponds-moi vite.

Ton ami

Cher ami

.....
.....

Ton ami

3. Tu es Aïchetou, tu racontes ta semaine. Tu dis ce que tu fais lundi, Samedi et Dimanche.

4. Compare le rythme de Mercredi chez les deux femmes.

5. Aïchetou raconte sa semaine. Lis les phrases et dis si c'est vrai ou faux. Justifie ta réponse.

- Je fais des consultations à l'Hôpital National le dimanche.
- Je travaille au laboratoire le Lundi, Mardi et Mercredi.
- Je suis libre toute la journée du jeudi.
- Je ne travaille pas à la clinique privée le Vendredi et le Samedi.

JEU DE RÔLES.

À ton tour, raconte tes activités de la semaine.

- 1. Quels jours vas-tu à l'école ? Quand est-ce tu es libre ? Le Vendredi, est-ce que tu travailles ?**
- 2. Tu veux fixer un rendez-vous avec un ami. Imagine un dialogue puis joue-le devant tes camarades.**

L'APPRENDS : VOCABULAIRE

1. Quelle heure est-il maintenant ? Regarde ta montre et dis l'heure.

2. À partir des phrases suivantes, complète le tableau ci-dessous.

- a. Hier, le Directeur a convoqué les parents d'élèves pour la réunion mensuelle.
- b. Avant-hier, j'étais malade.
- c. Demain, l'avion viendra avec des provisions.
- d. Dans quelques jours, les vacances commenceront.
- e. Aujourd'hui, on est invité par la mairie.
- f. Maintenant, je suis en train d'écrire une réponse à mon ami.
- g. Il y a une heure, il faisait chaud.
- h. La visite du Président est imminente.
- i. Le maître va libérer les élèves avant la cloche.
- j. Le surveillant vient de siffler pour la rentrée en classe.
- k. Le train est parti depuis trois jours.
- l. Actuellement, je ne peux pas voyager.

Passé	Présent	Futur

3. Cherche l'expression de temps manquante. Plusieurs réponses sont possibles.

- a. Je ne peux pas venir
- b. Il est parti à son campement.
- c. Elle viendra dans
- d. L'inspecteur va venir
- e. Les résultats du concours ont été proclamés
- f. Le maître vient de faire l'appel
- g. L'équipe de l'école joue avec les Imraguens cadets de Nouadhibou.
- h. Le médecin visitera notre école

GRAMMAIRE – CONJUGAISON – ORTHOGRAPHE

1. Oumar dit le contraire de ce que dit Ali. Complète le tableau.

Ali	Oumar
1. Je travaille dimanche.	1. Je ne travaille pas dimanche.
2.	2. Je ne suis pas libre samedi.
3. Je suis journaliste.	3.
4.	4. Je ne vais pas chez Ahmed
5. Aminetou va à l'école.	5.
6.	6. Ne pas manger les fruits.
7. Il est grand.	7.
8.	8. Ne donne pas un cadeau à ton frère.
9. Prête ton cahier de leçon.	9.
10.	10. Ne parle pas en classe.
11. Manger des légumes.	11.
12.	12. Ne pas chanter une vieille chanson.

2. Dégage le mot de négation utilisé par Oumar.

- a. Avec les verbes à l'impératif.
- b. Avec les verbes à l'infinitif.
- c. Avec les autres verbes.

3. Cherche la négation devant les adjectifs et adverbes ci-dessous.

Un garçon conscient.
.....
Un sol fertile.
.....
Une poupée fragile.

.....
Un habit pas très joli.
.....
Une villa pas très vaste.
Une poupée fragile.

4. Relie ce qui va ensemble. Puis construis une phrase correcte.

Je / J'
Tu
Il / elle
Nous
Vous
Ils / elles

vais à la Mosquée – allons à l'école – vont au marché
– vas à la bibliothèque – allez chez les grands parents –
va à la poste.

5. Relie ce qui va ensemble. Que remplace le pronom on ?

- a. On va à l'école.
- b. On joue dans la cour.
- c. On travaille bien.
- d. On est dans la classe.
- e. On a un nouveau livre

- 1. Nous avons un nouveau livre.
- 2. Nous sommes dans la classe.
- 3. Nous allons à l'école.
- 4. Nous travaillons bien.
- 5. Nous jouons dans la cour.

JE RÉINVESTIS MES CONNAISSANCES : LECTURE.



Texte : La journée de Mohammed

Mohammed se lève chaque matin à six heures. Il fait sa prière et prend son petit déjeuner avec sa famille. Puis il va à l'école avec sa sœur Jemila. Les deux enfants quittent leur maison à sept heures et demie pour arriver à huit heures. En classe, Mohamed et sa sœur travaillent bien : ils lisent, écrivent, dessinent, écoutent leur maître et font leurs exercices. A 14 heures, ils retournent à la maison où ils retrouvent leurs parents pour partager avec eux le déjeuner. Le soir, après avoir révisé leurs leçons et fait leurs devoirs, ils regardent la

télévision en attendant le dîner. Mohammed et Jemila prient à chaque fois que le muezzin appelle. Juste après leur dîner, ils dorment pour ne pas être en retard le lendemain.

DECOUVERTE DU TEXTE.

- Combien y a-t-il de personnage ?
- Où sont-ils ?
- Comment sont-ils ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?

COMPRÉHENSION DE TEXTE.

1. Réponds avec vrai ou faux.

- Mohammed et Jemila sont des employés.
- Ils se réveillent tôt et dorment tôt.
- Mohammed et Jemila prient régulièrement.
- Ils ne révisent pas leurs leçons.
- Ils ne viennent pas en retard.

2. Lis le texte et complète le tableau ci-dessous.

Activités du matin.	Activités de l'après-midi.	Activités du soir.
Ils se lèvent tôt.	Ils retournent à la maison.	Ils révisent leurs leçons et font leurs devoirs.
.....
.....
.....
.....
.....

3. Imagine que tu rentres chez toi et tu rencontres un ami curieux. Il te demande de lui raconter ton programme de la journée.

EXPRESSION :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE :

- Combien y a-t-il de personnage ?
- Où sont-ils ?
- Comment sont-ils ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?

ACTIVITÉS :

1. Qui est-il ? Que fait-il ? Qui interroge-t-il ? Sur quoi les interroge-t-il ?

Enquête							
	Nom et métier	se lever à	arriver au travail à	Au travail	rentrer chez lui / elle	après le travail	se coucher vers
1	Moussa Ahmed infirmier	6 h 30	7 h 30	Soigner les malades	19 h 00	Lire le journal. Regarder la télé.	23 h 00
2	Nabou Dia coiffeuse	6 h 00	8 h 00	Couper les cheveux	19 h 00	Aller chez des amies	23 h 00
3	Aminetou Mohammed enseignante	6 h 30	8 h 00	Faire travailler les élèves	18 h 00	Jouer avec ses enfants	22 h 00

1. Lis le tableau et raconte la journée de chacun. Suis le modèle ci-dessous.

La journée d'un / une
Le matin, il / elle se lève à
Il / elle arrive à
Au travail, il / elle
Le soir, il / elle rentre à
Arrivé (e) à la maison, il / elle
Il / elle se couche vers

2. Lis les phrases suivantes et cherche de qui on parle : Moussa ? Nabou ? Aminetou ?

- Elle se lève à 6 h 30.
- Ils rentrent chez eux à 19 h 00.
- Elles arrivent au travail à 8 h 00.
- Après le travail, elle va chez des amies.
- Il arrive au travail à 7 h 30.
- Ils se couchent vers 23 h 00.
- Après le travail, il lit le journal.

3. Reconstitue le dialogue à partir des questions et des réponses ci-dessous.

1. A quelle heure vous vous levez ?
2. Quand est-ce que vous arrivez au travail ?
3. Qu'est-ce que vous faites au travail ?
4. Qu'est-ce que vous faites après le travail ?
5. Vers quelle heure vous vous couchez ?

- a. Je soigne les malades.
- b. Je me lève à 6h30.
- c. Je me couche vers 23h00.
- d. J'arrive au travail à 7h30.
- e. Je lis le journal ou je regarde la télé.

JEU DE RÔLES.

Imagine que tu es Ahmed le journaliste. Tu interrogues un personnage sur son métier et sur ce qu'il fait.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

VOCABULAIRE.

1. Classe les activités suivantes dans le tableau.

aller à la boutique, se lever, écouter la radio, jouer avec les amis, partir à l'école, faire des exercices, rentrer à la maison, lire, manger, prier, écrire, faire du calcul.

avant l'école	pendant l'école	après l'école

2. Complète les phrases suivantes avec les expressions : toute la famille, tout le temps, tous les jours, toutes les filles, tout le couscous, toute la classe.

- a. J'ai très faim, je mange
- b. J'aime les dattes. Je mange des dattes
- c. A la fin de la récréation,..... se rangent à droite devant la porte.
- d. Ma sœur est intelligente, je me dispute avec elle.....
- e. Le vendredi,va au campement.

GRAMMAIRE - CONJUGAISON - ORTHOGRAPHE.

1. Remplace le nom sujet par un pronom personnel.

Exemple :

Ahmed est médecin. _____ → Il est médecin.

Fatma est enseignante. _____ → Elle est enseignante.

Ahmed est médecin.	Il est médecin.
Fatma est enseignante.	Elle est enseignante.
Ali vend la viande.	
Mariem et Selma regardent la télé.	
Samba et Diallo jouent au ballon.	
Thierno, Abou et Djenaba vont à l'école.	
Sidi lit le journal.	
Rahma raconte une jolie histoire.	
Selma, Karim et Baba cherchent le lait.	
Salek et Bamba font de la course.	

2. Mets au singulier ou au pluriel selon le besoin.

Singulier	Pluriel
Il parle deux langues.
.....	Ils sont très gentils.
Elle ne mange pas le sel.
.....	Ils se téléphonent.
Elle ne parle pas en classe.
.....	Ils vont à la pêche.
Elle achète des légumes.

PRODUCTION D'ÉCRITS

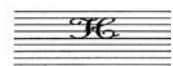
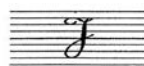
Enquête sur un métier

Comme Ahmed le journaliste, tu vas faire une enquête sur un métier qui t'intéresse. Tu peux interroger tes parents, des personnes de ta famille, de ton quartier,...

Pose les questions et écris les réponses dans le tableau.

Nom et métier	Se lever à	partir au travail à	Au travail	Rentrer chez lui / chez elle	Après le travail	Se coucher vers

COPIE



Jeudi matin, Halima et Tosa vont à Jreida.

Harouna part aujourd'hui. Il revient demain.

DOSSIER 3

Tu vas apprendre à :

- dire de faire / de ne pas faire
- raconter des événements passés.

JE DECOUVRE :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE.

7. Observe l'image et réponds aux questions.

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Qu'est-ce qu'ils disent ?

NOTE AUX ENFANTS.

Lundi, 3 heures de l'après-midi

Mes enfants,

Je vais chez votre grand-mère avec votre papa : elle est malade. Voilà une liste de choses à faire.

Pour Aïchetou :

- Balaie la cour.
- Fais la vaisselle.
- N'allume pas la télé, elle est en panne.

Pour Abdel Kader

- Achète du pain.
- Arrose le jardin.
- Range ta chambre.
- Ne joue pas avec les enfants du quartier.

Soyez sages tous les deux, ne vous disputez pas. Je rentre à 19 h 00 avec votre père.

Votre maman

COMPRÉHENSION DE LA NOTE.

1. Réponds avec vrai ou faux. Puis justifie ta réponse.

- Grand-mère est malade.
- Maman va chez une amie.
- Les deux enfants doivent regarder la télé.
- Aïchetou doit faire la vaisselle.
- Les deux enfants doivent être sages.

2. Cherche la bonne réponse.

A. Qui a écrit le petit mot ? :

- Grand-mère.
- Maman.
- Aïchetou

C. Maman écrit aux enfants :

- parce qu'elle part de la maison.
- parce qu'elle va à la boulangerie.
- parce qu'elle rentre à 19 h 00.

B. Maman écrit :

- a. à la grand-mère.
- b. à des amis.
- c. à Aïchetou et Kader

D. Maman écrit pour :

- a. poser des questions aux enfants.
- b. raconter une histoire aux enfants.
- c. dire aux enfants de faire des choses.

3. Lis les phrases suivantes. A qui s'adresse la maman ? A Aïchetou ? A Abdel Kader ? Aux deux enfants ? Relie ce qui va ensemble.

- a. Soyez sages.
- b. Achète du pain
- c. Ne joue pas avec les enfants du quartier.
- d. Balaie la cour.
- e. N'allume pas la télé.
- f. Ne faites pas de bêtises.
- g. Fais la vaisselle.
- h. Arrose le jardin.

- 1. La maman s'adresse à Aïchetou.
- 2. La maman s'adresse à Abdel Kader.
- 3. La maman s'adresse aux deux enfants

4. Cherche dans le petit mot de la maman ce qu'elle écrit :

- a. Pour dire où elle va.
- b. Pour dire quand elle rentre à la maison.
- c. Pour dire à Aïchetou ce qu'elle doit faire / ce qu'elle ne doit pas faire.
- d. Pour dire à Abdel Kader ce qu'il doit faire / ce qu'il ne doit pas faire.
- e. Pour dire aux enfants ce qu'ils doivent faire / ce qu'ils ne doivent pas faire

5. Maman écrit des ordres aux enfants. Quelle réponse choisis-tu ? Pourquoi ?

- A. Maman dit : «N'allume pas la télé !».
 - a. Alors Aïchetou allume la télé.
 - b. Alors Aïchetou n'allume pas la télé.
- B. Maman dit : «Arrose le jardin !».
 - a. Alors Kader arrose le jardin.
 - b. Alors Kader n'arrose pas le jardin.

6. Tu vas laisser tes livres et tes fournitures dans la chambre de ton petit frère. Tu vas sortir pour jouer avec tes camarades dans la cour. Ecris-lui une note pour prendre soin de tes livres et dis-lui quand tu entreras.

JE M'ENTRAÎNE :



1. Regarde l'image A : Tu es le maître. Tu parles aux élèves, tu leur dis ce qu'il faut faire, ce qu'il ne faut pas faire en classe.

Exemple : N'amenez jamais un lance-pierre en classe. Ne dormez pas en classe. Ne vous battez pas en classe.

2. Regarde l'image B : Tu es la mère. Tu dis aux enfants ce qu'il faut faire pour se préparer rapidement, ce qu'il ne faut pas faire.

Exemple : habille-toi vite. Brosse-toi vite. Laisse le jeu.

3. Lis les phrases suivantes et cherche qui parle. C'est le maître ? C'est la maman ? Justifie ta réponse.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| a. Prenez vos cahiers ! | c. Levez-vous ! |
| b. Mange vite ton pain ! | d. Ne jouez pas au ballon ! |
| e. Tais-toi ! | g. N'oubliez pas vos sacs ! |
| f. Mettez vite vos habits ! | h. Arrête de faire des bêtises ! |

4. Regarde l'affiche : il manque 4 conseils. Cherche-les dans la liste de droite.

Les règles de vie d'un élève sérieux :

1. Ecoute bien ton maître.
2.
3.
4.
5.

- a. Sois poli avec ton maître.
- b. Ne fais pas de bêtises.
- c. Apprends tes leçons.
- d. Fais tes devoirs.
- e. Fais attention à tes leçons.
- f. Ecris mal.
- g. Ne bavarde pas en classe.
- h. Révise tes leçons.

JEU DE RÔLES.

Tu es le maître / la maîtresse. Tu dis à ton frère et ta petite sœur qui jouent dans la cour ce qu'il faut faire, ce qu'il ne faut pas faire.

Exemple : Ne casse pas les vitrines. Fais ton devoir. Récite tes leçons. Ne crie pas.

L'APPRENDS :
VOCABULAIRE.

1. Lis les devinettes et découvre le métier correspondant : le menuisier – le boulanger – le tailleur – le cultivateur – le boutiquier.

- a. Il mesure le tissu. Il coupe le tissu avec des ciseaux. Il fait des habits. C'est le tailleur.
- b. Il mesure la planche. Il découpe la planche avec une scie. C'est
- c. Il sème des graines, il arrache les mauvaises herbes. C'est
- d. Il a un four. Il fait du pain. C'est

2. Invente des devinettes sur les métiers et pose-les à tes camarades.

3. Complète avec les verbes : apprendre, réciter, réfléchir, écrire, lire.

- a. Pour trouver la réponse de l'exercice, il faut bien
- b. Les élèves vontle texte.
- c. On va à l'école pour à lire, à écrire, à calculer.
- d. J'aime des poésies.
- e. Il faut bien dans son cahier.

4. Quels conseils peux-tu donner à :

- a. une personne sale.
- b. une personne bavarde.

1. Dépêche-toi !
2. Tais-toi !
3. Lave-toi !
4. Couche-toi !

- c. une personne fatiguée.
- d. une personne en retard.

GRAMMAIRE - CONJUGAISON - ORTHOGRAPHE.

1. Complète le tableau.

Singulier : Tu parles à une personne	Pluriel : Tu parles à plusieurs personnes
Écoute ton maître !
.....	Ne jouez pas dans la chambre !
Dessine une maison !
Fais la vaisselle !
.....	Écrivez bien !
Prends le livre !

2. Dis le contraire.

Parle fort !	Ne parle pas fort !
Fermez la porte !	
Va au marché !
Lis la lettre !
Prends le cahier !
Apprends la poésie !
Écris avec le crayon !

3. Lis les actions suivantes. Où les fait-on ? Classe-les dans le tableau ci-dessous. Justifie ta réponse.

se laver, se lever, se coiffer, se taire, se disputer, se coucher, s'habiller, se reposer, se brosser.

A la maison	A l'école

4. Conjugue le verbe être au présent comme dans l'exemple.

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| a. Etre gentille | Fatma est gentille. |
| b. Etre sage. | Abdel Kader |
| c. Etre blanc et noir. | Le chat |
| d. Etre à côté de la maison. | La chèvre |
| e. Etre fatiguée. | Maman |

5. Écris ce qui va ensemble comme dans l'exemple. Exemple un homme et une femme.

un garçon – un stylo – il lit – une fille – il écrit – un cahier – rouge – jaune.

6. Complète avec est ou et.

- Un coiffeur une coiffeuse.
- Amina méchante.
- Il vieux.
- Le chien d'Haroun ... petit. ... gros.
- Alioune ... médecin.
- L'infirmière ... le médecin travaillent à l'hôpital.

JE RÉINVESTIS MES CONNAISSANCES : LECTURE :



En famille

Aïchetou : Bonsoir maman ! Bonsoir Papa !

Maman : Bonsoir les enfants !

Aïchetou : Comment va Grand - Mère ?

Papa : Elle va bien. Et vous, vous avez été sages ?

Aïchetou : Oui, nous avons été sages.

Abdel Kader : Nous avons bien travaillé aussi.

Aïchetou : Je suis allée à la boulangerie, j'ai acheté du pain et j'ai fait la vaisselle.

Abdel Kader : Oui, mais elle a cassé une assiette !

Aïchetou : J'ai cassé une assiette mais toi tu n'as pas rangé ta chambre.

Abdel Kader : J'ai arrosé les plantes.

Papa : Arrêtez ! Taisez-vous tous les deux ! Ne vous disputez pas.

DÉCOUVERTE DU TEXTE.

1. Observe l'image et réponds aux questions.

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Qu'est-ce qu'ils disent ?

COMPRÉHENSION DE TEXTE :

1. Qui fait quoi ? Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|---|--|
| a. Ils sont allés chez grand-père. | |
| b. Il est allé à la boulangerie. | |
| c. Ils sont entrés à 7 h 00 du soir. | |
| d. Elle a lavé la vaisselle. | |
| e. Il a cueilli les tomates. | |
| f. Il a attaché les branches des plantes du jardin. | |
| g. Il a acheté de la viande chez le boucher. | |
| h. Elle a lavé sa robe et sa jupe. | |
| i. Elle a fait la vaisselle. | |
-
- | |
|------------------------|
| 1. Le père et la mère. |
| 2. Zeïna. |
| 3. Fatma. |
| 4. Mohammed. |
| 5. Ali. |
| 6. Sidi. |
| 7. Ahmed. |

3. Que disent les enfants ? Relie ce qui va ensemble puis chasse l'intrus.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| a. Nous avons été | 1. sales. |
| b. Nous avons bien | 2. sages. |
| c. Je suis allé | 3. travaillé. |
| d. J'ai fait | 4. joué. |
| e. J'ai cassé | 5. à la boulangerie. |
| f. Tu n'as pas rangé | 6. à la boucherie. |
| | 7. les devoirs. |
| | 8. la vaisselle. |
| | 9. ma jambe. |
| | 10. une assiette. |
| | 11. ton sac. |
| | 12. ta chambre. |

4. Les personnages parlent. Que disent-ils ? Relie ce qui va ensemble.

- a. Les parents saluent les enfants.
- b. Les parents interrogent les enfants.
- c. Aïchetou raconte ce qu'elle a fait.
- d. Aïchetou raconte ce que Kader n'a pas fait.
- e. Abdel Kader raconte ce qu'il a fait.
- f. Aïchetou raconte la bêtise qu'a faite Abdel Kader.

- 1. J'ai arrosé les plantes.
- 2. Bonsoir les enfants.
- 3. J'ai fait la vaisselle.
- 4. Vous avez été sages ?
- 5. Tu n'as pas rangé ta chambre.

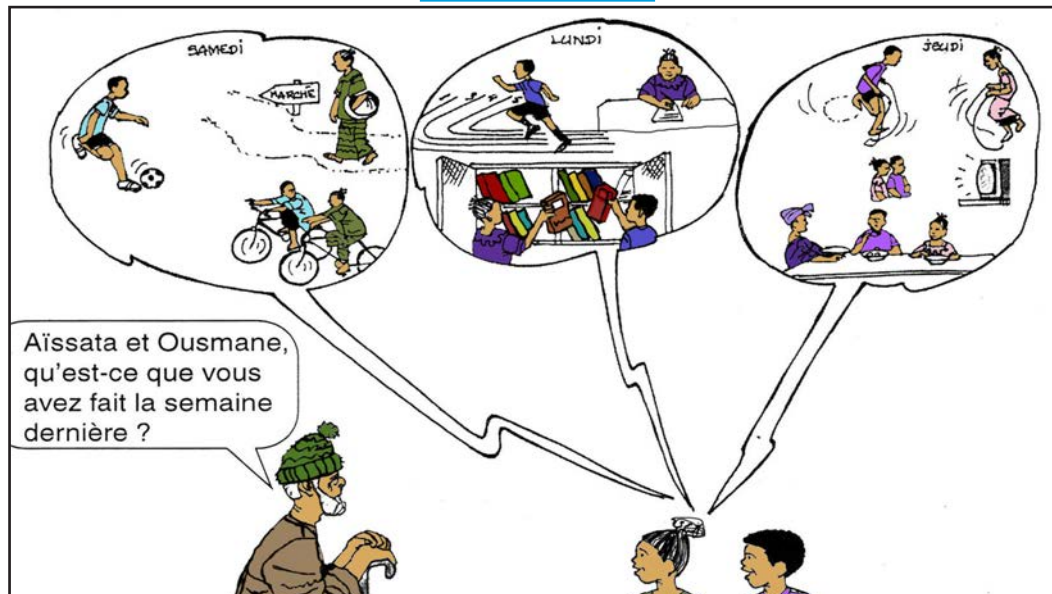
JOUER LE DIALOGUE.

- a. Mettez-vous par deux, choisissez chacun un personnage et exercez-vous à répéter le dialogue.
- b. Jouez le dialogue devant la classe.

JEU DE RÔLES.

- 1. Imagine que tu rencontres un de tes amis que tu n'as pas vu depuis quelques jours. Il te demande de lui raconter ce que tu faisais souvent chaque jour.

EXPRESSION :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE.

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Qu'est-ce qu'ils disent ?

ACTIVITÉS :

1. Tu es un des deux enfants. Raconte ce que tu as fait / ce que vous avez fait la semaine dernière.

2. Qui fait quoi ? Relie ce qui va ensemble.

- Samedi, je suis allée au marché.
- Lundi, j'ai couru au stade.
- Samedi, j'ai fait du vélo.
- Jeudi, nous avons mangé chez tante Aïda.
- Lundi, j'ai écrit à ma correspondante.
- Samedi, j'ai joué au ballon.
- On a joué et on a regardé la télé.
- Nous avons pris des livres à la bibliothèque.

1. Ousmane.
2. Aïssata.

3. A ton tour, raconte ce que tu as fait la semaine dernière.

4. Relie ce qui va ensemble.

- a. Elle est allée
- b. Il a couru
- c. Il a fait
- d. Elle a écrit
- e. Ils ont pris
- f. Ils ont regardé

- 1. du vélo.
- 2. au stade.
- 3. au marché.
- 4. des livres à la bibliothèque.
- 5. la télé.
- 6. une lettre.

5. Voici une page de l'agenda d'Ahmed le journaliste. Il a mis une croix à côté de ce qu'il a fait.

LUNDI 24 DECEMBRE

- X - téléphoner à Sidi
- aller chez le garagiste
- X - terminer l'enquête
- faire les photos
- X - écrire à la banque
- X - manger avec kalidou
- acheter une cassette

a. Tu es Ahmed, Raconte ce que tu as fait.

b. Raconte ce que tu n'as pas fait.

6. C'est le soir. Ahmed raconte à sa femme ce qu'il a fait aujourd'hui. Recopie la bulle et complète-la.



JEU DE RÔLES

Tu t'es cassé une jambe. Un (e) ami (e) vient chez toi. Tu lui expliques ce qui s'est passé, où et quand ça s'est passé.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

VOCABULAIRE

jeudi 8 février	Jeudi 1er mars	Mardi 6 mars	Mercredi 7 mars	Jeudi 8 mars
Le mois dernier. Il y a un mois	La semaine dernière. Il y a une semaine.	Avant-hier. Il y a deux jours.	Hier	Aujourd'hui. Maintenant.

1. Lis les phrases et trouve la date.

Exemple : Il y a un mois, je suis allé (e) chez le dentiste. C'est le jeudi 8 février.

1. Hier, vous avez préparé un couscous.
2. La semaine dernière, j'ai vu Selma.
3. Il y a deux jours, tu es parti à Nouakchott.
4. Avant-hier, vous avez téléphoné à Oumar.
5. Il y a une semaine, tu as acheté un vélo.
6. Le mois dernier, j'ai écrit à Binta.

1. Remets les deux histoires dans l'ordre.

1. J'ai pris mon cartable.
2. Ce matin, je me suis levé (e) tôt.
3. J'ai bu du lait et j'ai mangé du pain.
4. Je me suis lavé.
5. Je suis allé (e) à l'école.
6. Lalla a posté la lettre.
7. Aminetou a lu la lettre.
8. Lalla a écrit une lettre à Aminetou.
9. Aminetou a ouvert la lettre.
10. Minetou a reçu la lettre.

3. A ton tour, invente une autre histoire mélangée. Présente-la à la classe.

GRAMMAIRE – CONJUGAISON – ORTHOGRAPHE

1. Classe les phrases suivantes dans le tableau ci-dessous.

- a. Il a fait ses exercices.
- b. Elle ouvre la porte.
- c. Je lis un livre.
- d. Ils ont écrit une lettre.
- e. Ils ont joué aux billes.
- f. Ils courent vite.
- g. Elle est allée chez son ami.
- h. Ils sont rentrés tard.
- i. Ils font du vélo.

Présent : ça se passe maintenant, aujourd'hui, en ce moment.	Passé : ça s'est passé hier, la semaine dernière, avant,
Elle ouvre la porte.	Il a fait ses exercices.
.....
.....
.....

2. Complète les phrases avec le temps convenable.

Exemple : Aujourd'hui, je vais à l'école. Hier aussi, je suis allé (e) à l'école.

- Aujourd'hui, il mange du couscous. Hier aussi, il
- Aujourd'hui, les élèves font des maths. Hier aussi, ils
- Aujourd'hui, elle apprend de nouvelles leçons. Hier aussi, elle
- Aujourd'hui, les enfants écrivent dans les cahiers. Hier aussi, ils
- Aujourd'hui, tu lis. Hier aussi, tu
- Aujourd'hui, je pars à l'heure. Hier aussi, je

3. Dis le contraire.

- J'ai fait mon exercice. Je n'ai pas fait mon exercice.
- Tu as appris ta leçon.
- Il est allé chez Ahmed.
- Elle est partie tôt.
- Nous avons bien travaillé.

PRODUCTION D'ÉCRITS

Les règles de vie de la classe

Vous allez préparer une affiche pour votre classe.

Mettez-vous en groupe.

Cherchez ce qu'on doit faire en classe et ce qui est interdit.

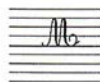
Avec l'aide du maître, écrivez au tableau les règles de vie de la classe.

Exemple : Rentrez en classe en silence. Ne jetez pas de papiers par terre.

Recopiez chacun une phrase sur une feuille et illustrez-la.

Affichez-les dans la classe.

COPIE



Maman dit à Nasser : Arrose les plantes !

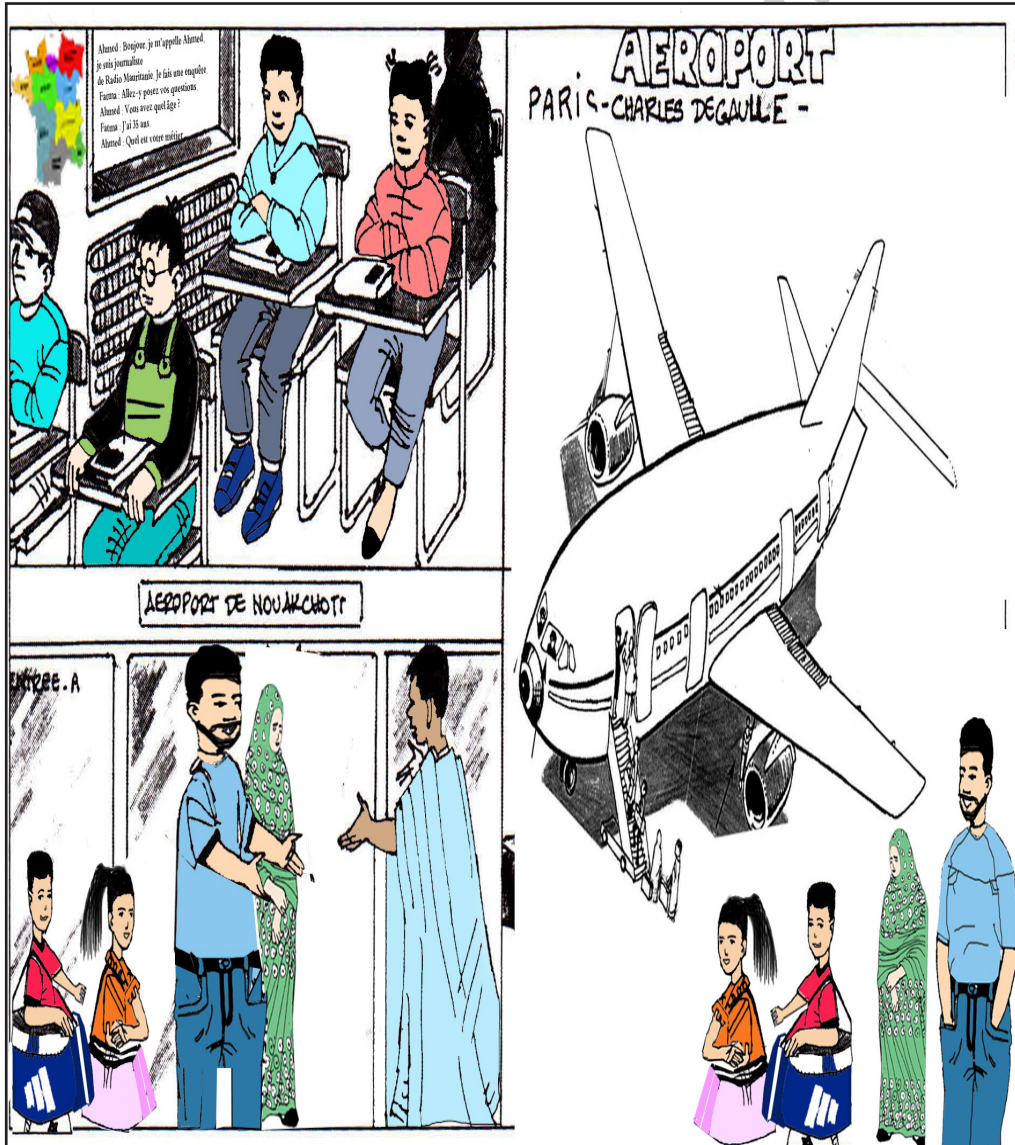
Maman Ndiaye est médecin à l'hôpital d'Atar.

DOSSIER 4

Tu vas apprendre à :

- demander et donner une information concernant la durée, la fréquence d'une activité
- raconter une action qui va arriver bientôt.

JE DÉCOUVRE :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE.

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Qu'est-ce qu'ils disent ?

DIALOGUE :

Rachid : Salut Touré ! Salut Koumba ! Vous êtes rentrés de France ?

Touré : Oui, nous sommes venus en vacances.

Rachid : Alors, l'école en France, c'est comme ici ?

Touré : Non ! En France, on va à l'école du lundi au vendredi. Le samedi et le dimanche, nous sommes libres.

Rachid : Et vous commencez à quelle heure le matin ?

Touré : Tous les matins, on commence à 8 h 30. Et on travaille jusqu'à 11 h 30. A midi, on va à la cantine pour manger.

Rachid : Et l'après-midi ?

Touré : On recommence à 1 h 00 et on finit à 4 h 00.

Rachid : Et vous faites du sport ?

Touré : Oui, on en fait 3 fois par semaine, pendant une demi-heure.

COMPRÉHENSION DE DIALOGUE.

1. Réponds par vrai ou faux. Justifie ta réponse.

- Touré et Koumba habitent en Tunisie.
- Ils parlent de leur école.
- Tous les matins, ils commencent à 8 h 00.
- Ils vont à l'école du lundi au jeudi.
- Le matin, ils travaillent jusqu'à 11 h30.
- A midi, ils rentrent à la maison pour manger.
- Ils font du sport 3 fois par semaine.
- Ils font du sport pendant une heure.

2. Relie ce qui va ensemble.

- Vous commencez à quelle heure le matin ?
- Et l'après-midi ?
- L'école en France, c'est comme ici ?
- On recommence à 13h00 et on finit à 14h00.
- Tous les matins, on commence à 8h30.
- On va à l'école du lundi au vendredi.
- Et on travaille jusqu'à 11 h30.

- C'est pour demander des informations sur l'école.
- C'est pour donner des informations sur les jours d'école.
- C'est pour donner des informations sur les horaires de l'école.

JOUER LE DIALOGUE.

a. Mettez-vous par 2. Choisissez un personnage et exercez-vous à répéter le dialogue.

b. Jouez le dialogue devant toute la classe.

JE M'ENTRAÎNE :



Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
De 8 h à 10 h	Arabe	Français	Français	Français	Français
De 10 h à 12 h	Français	Calcul Instruction civique	Calcul Instruction civique	Calcul Instruction morale et religieuse	Calcul Instruction morale et religieuse
De 12 h à 15 h					
De 15 h à 17 h	Calcul Dessin	Arabe Education physique et sportive	Sciences	Histoire Géographie	Arabe

1. Tu es Souleïmane. Tu racontes ta semaine de travail à l'école. Tu donnes des informations sur les jours d'école, sur les heures de travail, sur ce que tu fais à l'école et de quelle heure à quelle heure tu le fais.

2. Regarde l'emploi de temps de Souleïmane et trouve la phrase correcte.

- a. Il va à l'école du dimanche : 1 - au jeudi.
2 - au vendredi.
- b. Le matin, il travaille de 8 h 00 à : 1 - 10 h 00.
2 - 12 h 00.
- c. L'après-midi, il travaille jusqu'à : 1 - 17 h 00.
2 - 17 h 30.
- d. Il fait de l'arabe : 1 - 4 fois par semaine.
2 - tous les jours.
- e. Le dimanche, il fait du français : 1 - pendant 1 heure.
2 - pendant 2 heures.

3. La mère des enfants interroge Souleïmane sur son emploi de temps. Relie ce qui va ensemble.

- a. Tu commences à quelle heure le matin ?
- b. Qu'est-ce que tu fais le dimanche matin ?
- c. Le mardi, tu fais de l'arabe de quelle heure à quelle heure ?
- d. Tu fais du français combien de fois par semaine ?

- 1. De l'arabe et du français.
- 2. Jusqu'à midi.
- 3. A 8 h 00.
- 4. 3 fois par semaine.
- 5. De 8 h 00 à 10 h 00.

4. Regarde les 2 affiches. Lis les phrases et dis si c'est possible. Explique pourquoi.

Banque de Mauritanie	Docteur Ba Abou
Chers clients, La caisse est ouverte tous les jours de 8 h 00 à 13 h 00 sauf le vendredi et le samedi.	Horaires de travail : du dimanche au jeudi, de 9 h 00 à 15 h 00 (jeudi : jusqu'à 13 h 00)

- a. Je peux aller à la banque lundi matin à 9 h 00.
- b. Je peux aller chez le docteur samedi à 9 h 00.
- c. Je peux aller chez le docteur mardi à 14 h 00.
- d. Je peux aller chez le docteur jeudi à 14 h 00.
- e. Je peux aller à la banque samedi à 14 h 00.

5. A ton tour, invente une affiche comme celles de l'exercice passé.

JEU DE RÔLES.

Ton ami (e) marocain (e) te téléphone. Il / elle va venir en Mauritanie. Il / elle veut tout savoir sur l'école : les jours de classe, les horaires, les matières.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

L'APPRENDS : VOCABULAIRE.

1. Complète les phrases avec les mots suivants : jardin scolaire, cantine scolaire, bibliothèque, cotisations, toilettes, dortoir, réfectoire.

- a. Aïcha et Souâdou vont au pour manger.
- b. Les élèves vont au pour observer les plantes.
- c. Wellad et Mebrouk vont souvent à la pour lire des histoires.
- d. Nana va aux pour se laver les mains.
- e. Samba et Mamadou vont au pour dormir.
- f. Les parents d'élèves offrent des pour assurer la continuité de la cantine.

GRAMMAIRE – CONJUGAISON – ORTHOGRAPHE.

1. Complète les phrases avec : du, de la, de l', des.

- a. Tous les jours, je fais arabe.
- b. «Tu achètes bananes ?»
- c. «Oui, chaque mardi, et j'achète aussi viande».
- d. Nous mangeons riz au poisson trois fois par semaine.
- e. Le mardi, ils font couscous et gâteau.
- f. maman achète huile et orge chaque matin.

2. Complète les phrases avec : au, à la, à l', chez.

- a. la bibliothèque : Je vais
- b. le stade : Tu vas
- c. l'école : Nous allons

- d. le gardien : Il va
- e. la cantine : Elles vont

3. Complète avec le verbe : commencer.

- a. A quelle heure tu commences le matin ?
- b. Moi, je ... à 8 h 00.
- c. Et vous, à quelle heure vous
- d. Nous, nous à 8 h 30.
- e. L'après-midi, il ... à 13 h 00 ?
- f. Oui, et eux, ils à 14 h 00 !

4. Complète avec le verbe : manger.

- a. Vous mangez à 12 h 00 ?
- b. Non, nous à 12 h 30.
- c. Moi, je ... à 16 h le soir, et lui ?
- d. Il à 17 h 00.
- e. A quelle heure tu ?
- f. Le mardi, ils à 15 h 00.

5. Complète avec : ç (c cédille) ou c. Exemple : Le garçon. Cinq.

- a. Le gar...on. Les ...iseaux.
- b. Effa...e le tableau ! Nous lan...ons le ballon ?
- c. La le...on de fran...ais. Comment ...a va ?
- d. Commen...ez l'exerci...e ! Où est ton re...u ?
- e. Qu'est-...e que tu as aper...u ?

6. Complète avec : ge ou g. Exemple : Il mange le pain. Il garde le secret.

- a. Il man...e le pain.
- b. C'est fra...ile.
- c. Nous enga...ons un ouvrier.
- d. Le bruit nous déran...a.
- e. Il démana...a de son local.
- f. Nous ne for...eons pas l'histoire.
- g. Le ...arage est proche du ...oudron.
- h. La ...uerre est ...rave.
- i. Le ...uide est important. Il ...arde le secret.
- j. La ...lace se fond en chaleur.
- k. Sa ...orge lui fait mal. Il a pris de la ...omme.

JE RÉINVESTIS MES CONNAISSANCES : LECTURE



Atar, le 22 juin 2019

Cher Hamidou,

Comment vas-tu ? Et ta famille ?

J'ai une bonne nouvelle à t'annoncer : Ma sœur Leïla va se marier le mois prochain. On va faire une grande fête dans notre nouvelle maison. Nous allons inviter toute la famille et les amis.

Mon père va acheter un chameau et beaucoup de moutons.

Ma mère a déjà commandé des meubles et des bijoux pour ma sœur.

Les invités vont manger beaucoup de plats différents : de la viande, du couscous, du riz, des pâtes et beaucoup de dattes.

Il y aura beaucoup de griots, chanteurs de louanges du Prophète Prière et Salut sur Lui. Nous allons danser toute la soirée.

Je t'invite avec ta sœur. A bientôt.

Ton ami Amar

DÉCOUVERTE DU TEXTE.

1. Observe et dis ce qu'ils font.

- Combien y a-t-il de personnages ?
- Où sont-ils ?
- Comment sont-ils ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?

COMPREHENSION DE TEXTE.

1. Trouve la bonne réponse.

a. Amar écrit

- à son ami.
- à son père.
- à sa sœur.

b. Amar écrit parce que

- son père va acheter un chameau.
- Leïla va se marier.
- sa mère est malade.

c. Amar écrit pour

- inviter Hamidou et sa sœur.
- accepter un rendez-vous avec Hamidou
- se présenter.

d. Dans sa lettre, Amar raconte

- ce qui va se passer le mois prochain.
- ce qui s'est passé aujourd'hui.
- ce qu'il a fait le mois dernier

2. Que va-t-il se passer le mois prochain ? Relie ce qui va ensemble.

a. Leïla va
b. Le père va
c. Les invités vont
d. Hamidou va

1. acheter un bœuf et des moutons.
2. manger beaucoup.
3. venir avec sa sœur.
4. se marier.

3. Cherche dans la lettre d'Amar la ou les phrases qu'il a écrites (s) :

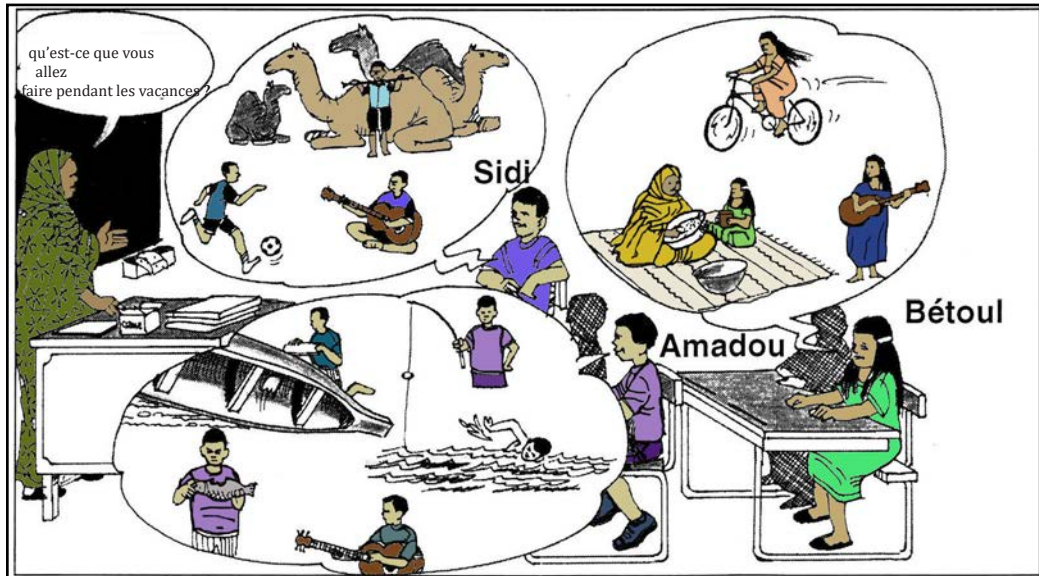
- a. pour dire à qui il écrit.
- b. pour dire où et quand il écrit.
- c. pour dire ce qui va arriver.
- d. pour dire ce qui s'est passé.
- e. pour inviter Hamidou et sa sœur.

4. Complète la lettre ci-dessous avec les mots suivants : Comment - lettre - Leïla - moi - ami - famille - Cher.

Rosso, le 30 juin 2001
Amar,
..... ça va ? Et ta..... ?
Merci pour ta Ma sœur et
Nous allons venir au mariage de
A bientôt.

Ton Hamidou

EXPRESSION :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE.

2. Observe l'image et réponds aux questions.

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Qu'est-ce qu'ils disent ?

ACTIVITÉS :

1. Tu es un des 3 personnages. Tu dis ce que tu vas faire pendant les vacances.

2. De qui on parle : Amadou ? Sidi ? Bétoul ? Relie ce qui va ensemble.

- Il va réparer la pirogue avec son père.
- Il va aller au campement.
- Elle va jouer aux poupées avec ses amies.
- Il va faire de la musique.
- Elle va aider sa mère à préparer le lait.
- Il va garder les chameaux.

- | |
|--------------------------------------|
| 1. Sidi.
2. Amadou.
3. Bétoul. |
|--------------------------------------|

3. C'est bientôt les vacances. A ton tour, dis ce que tu vas faire.



SAMEDI
10 h 00 : faire du sport.
12 h 00 : manger avec des amis.
16 h 00 : aller au marché.
20 h 00 : faire le thé chez Ahmed.

4. Relie ce qui va ensemble.

- a. Nous avons faim :
- b. Je suis très malade :
- c. Vous avez chaud :
- d. Tu es fatiguée :
- e. L'école commence :

- 1. je vais aller chez le médecin.
- 2. vous allez boire.
- 3. les élèves et le maître vont travailler.
- 4. tu vas dormir.
- 5. nous allons manger.

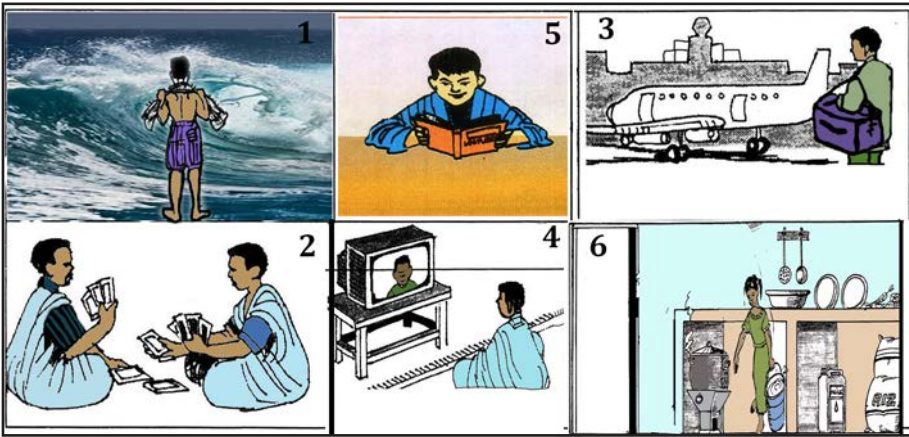
5. C'est bientôt les vacances. Tu écris une lettre pour répondre à ton ami qui t'a demandé : «Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances ?»

JEU DE RÔLES.

1. C'est bientôt les vacances, un (e) ami (e) te téléphone. Vous parlez de ce que vous allez faire pendant les vacances.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

VOCABULAIRE.



1. Parmi les actions ci-dessus, dis celles que tu fais souvent, parfois, que tu ne fais jamais.

2. Complète les phrases avec : en avance, à l'heure, en retard, tôt, tard.

1. «L'école commence à 8 h 00. Sidi entre en classe à 8h 15. Il est!»
2. «Pourquoi tu cours ? Le film commence à 20 h 00 et il est 19 h 30. On est
3. «Tu as dit de venir à 10 h 00 et il est juste 10 h 00 ! Pour une fois, je suis !»
4. «Il est 7 h 00 et le train est parti à 6 h 30 ! Vous êtes !»
5. «Il faut dormir tôt pour se réveiller
6. «Arrête de faire ça, tu le feras plus

GRAMMAIRE - CONJUGASION - ORTHOGRAPHE.

1. Complète le tableau.

Passé : ce qu'on a fait	Futur : ce qu'on va faire
.....
.....
.....

2. J'ai dessiné la carte de la Mauritanie.
3. On va planter des graines.
4. Tu as fait un bon gâteau.
5. Elles ont mangé du couscous à la cantine.
6. Elles vont travailler à la bibliothèque.
7. Il va jouer aux billes.

1. Relie ce qui va ensemble.

a. Je
b. Tu
c. Il (elle)
d. Nous
e. Vous
f. Ils (elles)

1. allons rentrer bientôt.
2. allez ranger votre chambre.
3. vais venir tout de suite.
4. va faire du pain.
5. vas partir la semaine prochaine.
6. vont téléphoner demain.

2. Mets les phrases au futur proche.

Aujourd'hui	Demain
a. Je commence à 8 h 00.	Je vais commencer à 9 h 00.
b. Nous mangeons à la cantine.à la maison.
c. Il rentre à 17 h 00.à 18 h 00.
d. Elles font des courses.du sport.
e. Vous partez au campement.au village.
f. Tu téléphones à Abdoul ?à la banque.

PRODUCTION D'ÉCRITS

L'emploi du temps d'une école.

Mettez-vous par groupe.

Chaque groupe imagine ce qu'on fait dans cette école : les matières, les activités, les horaires de l'école.

Chaque groupe réalise un emploi du temps et le présente à toute la classe.

COPIE

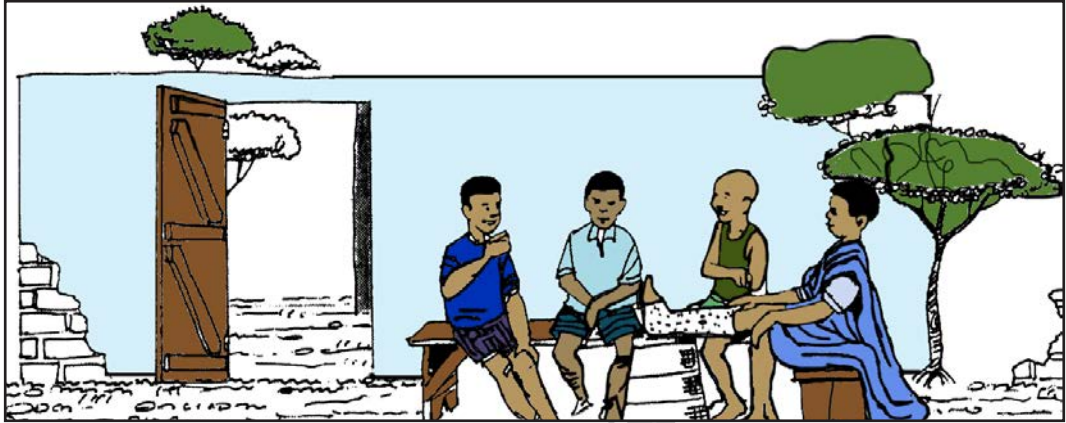


Ethmane joue avec Guemine tous les jours.

Coumba va à Chinguetti. Elle va partir demain.

ÉVALUATION :

SITUATION : Mohamed a la jambe cassée. Il raconte à ses amis ce qui lui est arrivé.



EXPRESSION ORALE :

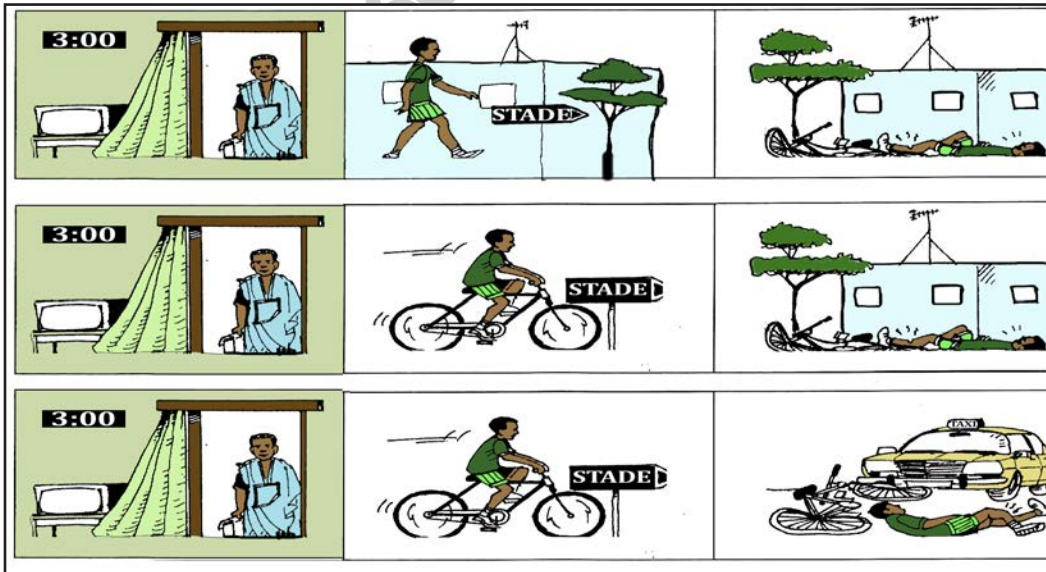
1. Imagine ce que dit Mohamed.

ÉCOUTE DU TEXTE ORAL :

Le maître lit le texte oral deux fois au moment où les élèves écoutent.

COMPREHENSION ORALE :

2. Trouve le numéro de la bande dessinée qui correspond à l'histoire de Mohamed.



EXPRESSION ORALE :

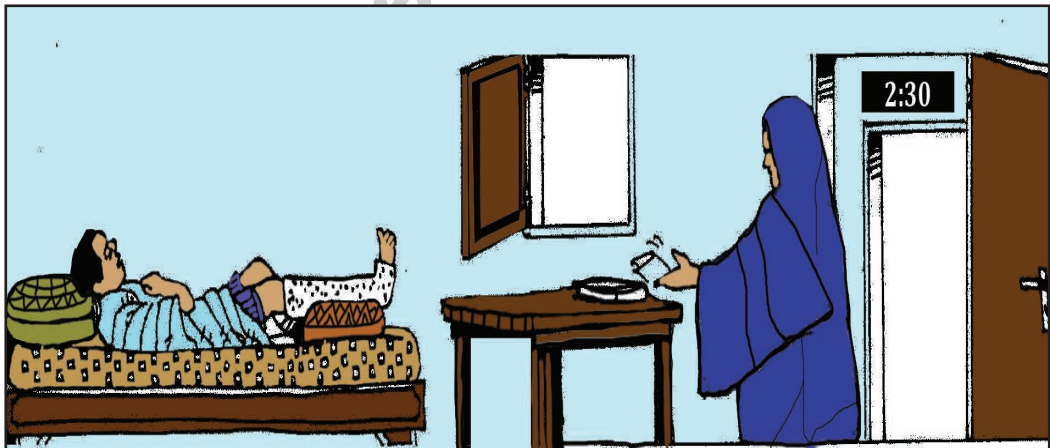
SITUATION : Le papa de Mohamed téléphone chez le docteur Dia pour prendre rendez-vous. Il veut un rendez- vous mardi à 11 h 00.



Imagine le dialogue entre le papa de Mohamed et la secrétaire du docteur.
Prépare-le avec un camarade et joue-le.

COMPRÉHENSION ÉCRITE :

C'est le matin. Mohamed dort. Maman part au travail. Elle laisse à Mohamed un petit mot sur la table.



Regarde le dessin ci-dessus et trouve le petit mot qui correspond.

1

Mohamed

Il est 7 h 30, je vais travailler.

Tu es blessé. Alors :

- Lave tes cheveux.
- Fais du vélo.
- Vas acheter du pain à la boulangerie.

2

Mohamed

Il est 7 h 30, je vais travailler.

Tu es blessé. Alors :

- Fais attention à ta jambe cassée.
- Ne marche pas beaucoup.
- Mange bien ton repas.

3

Mohamed

Il est 7h 30, je vais travailler. Tu es blessé. Alors :

- Range ta chambre.
- Vas au stade.
- Cours à la boulangerie et achète du pain.

EXPRESSION ÉCRITE :

SITUATION : Aminata, la sœur de Mohamed, écrit à son amie Lalla. Elle raconte l'accident de Mohamed. Mais la lettre est tombée dans l'eau et il y a des taches.

Complète les parties de la lettre qui sont tachées.

Néma, le

Chère

..... a une jambe cassée. Je vais te raconter., il a pris son
..... pour aller vite. Un taxi

Voilà comment c'est arrivé. Et toi comment ça va ? Et ta famille ?

Réponds-moi vite ! A bientôt !

Aminata

TEXTE DE LA COMPRÉHENSION ORALE :

«Mon accident ! Comment c'est arrivé ? Hier, je suis rentré à la maison à 3 heures. J'ai fait mes devoirs. A 5 heures, j'ai pris mon vélo pour aller au stade. J'ai roulé très vite. Un taxi est arrivé. Je n'ai pas vu le taxi. Je suis tombé. C'est comme ça que c'est arrivé».

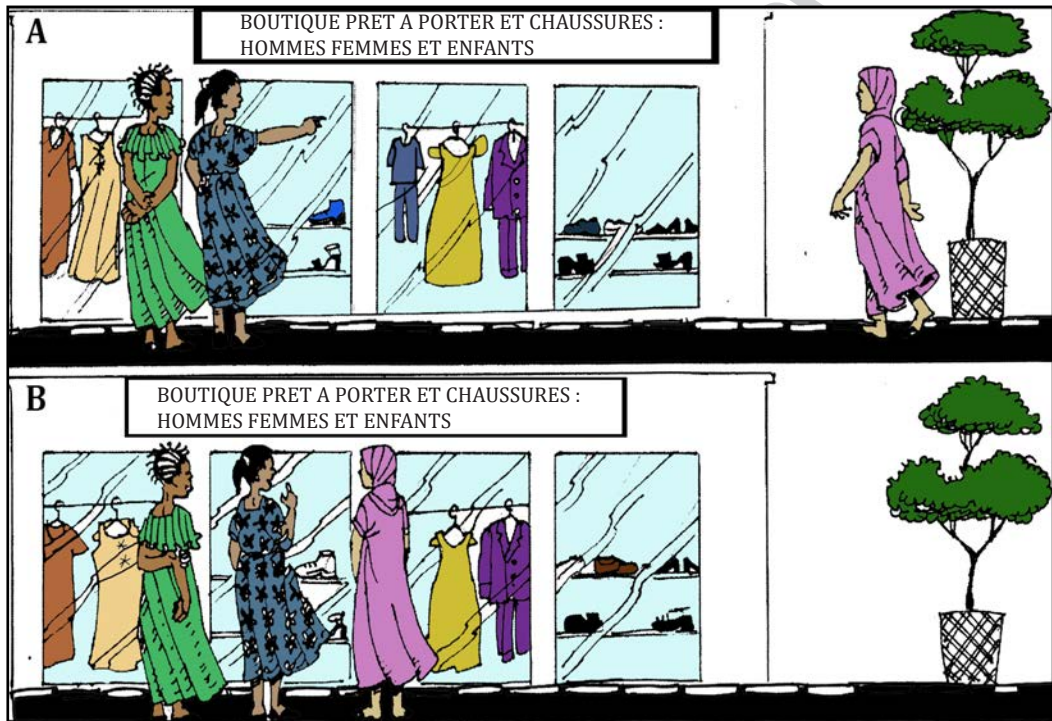
Institut Pédagogique National

DOSSIER 5

Tu vas apprendre à :

- demander et donner des informations sur la nationalité, sur le lieu (pays, ville) où on habite
- décrire une personne : dire comment elle est, dire ce qu'elle aime.

JE DÉCOUVRE :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE.

2. Observe l'image et réponds aux questions.

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Qu'est-ce qu'ils disent ?
- Où sont-ils ?

DIALOGUE :

Oumou : -Tiens, regarde la fille là-bas. Tu la connais ?
Selma : -Non, je ne la connais pas
Oumou : -Moi, je la connais. C'est l'amie de Betoul. Elle est étrangère.
Je crois qu'elle est marocaine.
Selma : -Bonjour, c'est toi l'amie de Betoul ?
Fatima : -Oui, je m'appelle Fatima.
Selma : -Tu es marocaine ?
Fatima : -Non, je ne suis pas marocaine.
Oumou : -Tu es de quel pays alors ?
Fatima : -Je suis tunisienne, je suis née à Tunis.
Oumou : -Tu habites à Tunis ?
Fatima : -Non, je n'habite plus en Tunisie.
Oumou : -Tu habite où, alors ?
Fatima : -Maintenant, j'habite ici en Mauritanie.

COMPRÉHENSION DE DIALOGUE.

1. Réponds par vrai ou faux. Justifie ta réponse.

- a. Fatima est l'amie de Selma.
- b. Fatima est étrangère.
- c. Selma ne connaît pas Fatima.
- d. Fatima est née en Mauritanie.
- e. Fatima habite en Tunisie.

2. Les filles parlent. Comment le disent-elles ? remplis le tableau ci-dessous.

Pour dire qu'on ne connaît pas une personne	Pour donner des informations sur une personne	Pour demander des informations sur une personne
.....	Je m'appelle Fatima.
.....
.....
.....

- a. Je m'appelle Fatima.
- b. Elle est étrangère.
- c. Tu es marocaine ?
- d. Tu es de quel pays ?
- e. Je ne la connais pas.
- f. Tu habites où ?
- g. C'est l'amie de Betoul.

3. Qui dit quoi ? Recopie l'exercice dans ton cahier et relie ce qui va ensemble.

- a. Regarde la fille là-bas!
- b. C'est l'amie de Betoul.
- c. Je ne suis pas marocaine.
- d. Elle est étrangère.
- e. J'habite en Mauritanie.

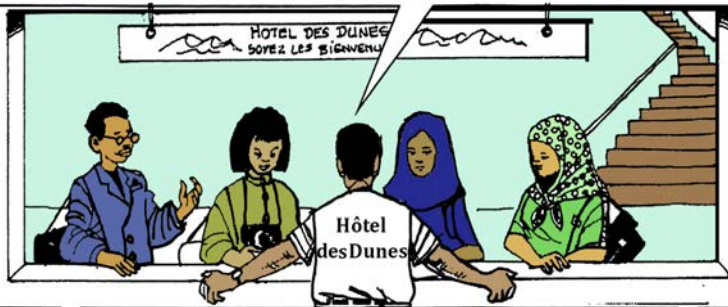
- 1. Fatima.
- 2. Oumou
- 3. Selma.

JOUER LE DIALOGUE :

- a. Mettez-vous par 3. Choisissez un personnage et exercez-vous à répéter le dialogue.
- b. Jouez le dialogue devant toute la classe.

JE M'ENTRAÎNE :

Bonjour Mesdames et Messieurs. S'il vous plaît, remplissez la fiche d'hôtel.



A
Hôtel des Dunes
Nom : DIOUF
Prénom : Boubacar
Nationalité :
sénégalaise
Profession : médecin
Adresse :
Dakar, Sénégal Chambre
: 14

B
Hôtel des Dunes
Nom : CHANG
Prénom : Li
Nationalité :
chinoise
Profession : jour-
naliste
Adresse : Pékin,
Chine
Chambre : 12

C
Hôtel des Dunes
Nom : DUPONT
Prénom : Françoise
Nationalité :
française
Profession :
coiffeuse
Adresse : Paris,
France
Chambre : 26

D
Hôtel des Dunes
Nom : BOUKRANE
Prénom : Nora
Nationalité : algé-
rienne
Profession : médecin
Adresse : Oran, Algérie
Chambre : 29

Qui parle ? Relie ce qui va ensemble.

- a. Je suis sénégalais.
- b. J'habite en Chine, à Pékin.
- c. J'habite à Oran.
- d. Je suis française, j'habite à Paris.
- e. Je suis médecin, j'habite en Algérie.
- f. Je suis médecin à Dakar.
- g. Je suis journaliste en Chine.
- h. Je suis coiffeuse en France.

- 1. Boubakar.
- 2. Li.
- 3. Françoise.
- 4. Nora.

2. Relie ce qui va ensemble.

- a. Il est médecin et
- b. Elle est médecin et
- c. Françoise est française et
- d. Il s'appelle Chang Li et

- 1. elle est algérienne.
- 2. il habite en Chine.
- 3. il habite au Sénégal.
- 4. elle travaille à Paris.

4. Tu es un des 4 personnages. Tu te présentes : tu dis ton prénom, ton nom, ta profession, ta nationalité et là où tu habites. Exemple :

«Je m'appelle Boubacar Diouf. Je suis médecin. Je suis sénégalais et j'habite à Dakar au Sénégal».

IEU DE RÔLES

4. Une personne étrangère arrive au village. Tout le monde en parle. Tu ne la connais pas mais ton ami(e) la connaît. Tu poses des questions à ton ami(e) pour avoir des informations sur son nom, son âge, sa nationalité, son lieu d'habitation, sa profession.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

L'APPRENDS : VOCABULAIRE.

1. Relie ce qui va ensemble.

- a. Il est palestinien.
- b. Il est malien.
- c. Elle est algérienne.
- d. Il est japonais.
- e. Elle est gabonaise.
- f. Il est ivoirien.
- g. Elle est libanaise.

- 1. Elle habite à Bamako.
- 2. Il habite à Abidjan.
- 3. Il habite à Tokyo.
- 4. Elle habite à Libreville.
- 5. Elle habite à Beyrouth.
- 6. Il habite à Jérusalem.
- 7. Elle habite à Alger.

2. Complète les phrases avec un nom de pays.

- a. Nous habitons en (Algérie, Tunisie, Mauritanie).
- b. Dakar est au (Mali, Sénégal, Japon).
- c. Paris se trouve en (Chine, France, Mauritanie).
- d. Les tunisiens habitent en (Algérie, Tunisie, Chine).

GRAMMAIRE - CONJUGAISON - ORTHOGRAPHE

1. Relie chaque question à sa réponse.

- a. Tu cherches **le sac** ?
- b. Tu cherches **la trousse** ?
- c. Tu cherches **les cahiers** ?
- d. Il écrit **l'exercice** ?
- e. Il écrit **la lettre** ?
- f. Il écrit **les phrases** ?

- 1. Oui, je les cherche.
- 2. Oui, je le cherche.
- 3. Oui, je la cherche.
- 4. Oui, il l'écrit.
- 5. Oui, il l'écrit.
- 6. Oui, il les écrit.

2. Complète avec : le, la, l', les.

- a. Tu connais Omar ? Non, je ne connais pas.
- b. Tu connais Fatma ? Non, je ne connais pas.
- c. Tu connais ces enfants ? Non, je ne ... connais pas.
- d. Tu aimes la télé ? Non, je ne ...aime pas.

3. Retrouve la bonne phrase.

- a. Le livre, - je le lis.
- je l'écoute.
- b. La télé, - je la coupe.
- je la regarde.
- c. Le jardin, - il l'arrose.
- il le lave.
- d. La robe, - elle la lave.
- elle la joue.

JE RÉINVESTIS MES CONNAISSANCES : LECTURE



«Moi, mon frère et mes parents devant notre immeuble».

Paris, le 12 novembre

Chère Minetou,

Je m'appelle Marie Becker. J'ai 10 ans et je suis en 4^{ème} année comme toi.

(Chez nous en France, ça s'appelle le CE2).

J'habite à Paris, dans un appartement au 3^{ème} étage. Mon père est bijoutier et ma mère est informaticienne. Ils ne veulent jamais que je regarde la télévision

le soir. J'ai un grand frère. Il s'appelle Bruno. Toute la journée, il reste dans sa chambre

pour écouter de la musique. Il est sympathique mais il est très paresseux.

Je parle le français et aussi l'allemand parce que mon père est allemand.

J'aime le sport : je vais nager à la piscine trois fois par semaine. J'aime aussi aller à la plage.

Et toi, est-ce que tu vas souvent à la plage ?

Je veux être ton amie. Je t'envoie des photos.

Réponds-moi vite s'il te plaît !

A bientôt Minetou
Marie

DÉCOUVERTE DU TEXTE

2. Observe et dis ce qu'ils font.

- Combien y a-t-il de personnages ?
- Où sont-ils ?
- Comment sont-ils ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?

COMPRÉHENSION DE TEXTE

1. Choisis la bonne réponse.

- Marie écrit :
 - une lettre.
 - une histoire.
 - une bande dessinée.
- Marie écrit : - à son père.
 - à sa mère.
 - à Minetou.
- Dans sa lettre, Marie se présente et :

- présente son pays.
- décrit son appartement.
- présente sa famille.

d. Marie écrit :

- pour connaître la Mauritanie.
- pour répondre à Minetou.
- pour inviter Minetou.

2. Relie chaque question à sa réponse.

- a. Où habite Marie ?
- b. Qu'est-ce qu'elle aime ?
- c. Quel est le métier de son père ?
- d. Quel est le métier de sa mère ?
- e. Comment sont ses parents ?
- f. Comment s'appelle son frère ?
- g. Comment est son frère ?
- h. Qu'est-ce qu'il fait toute la journée ?

- 1. Elle aime le sport et le cinéma.
- 2. Elle est informaticienne.
- 3. Il reste dans sa chambre.
- 4. Il est très paresseux
- 5. Elle habite à Paris dans un appartement.
- 6. Il est bijoutier.
- 7. Ils sont très sévères.
- 8. Il s'appelle Bruno.



3. Cherche dans la lettre de Marie la ou les phrases que Marie écrit :

- a. pour se présenter.
- b. pour dire le métier de ses parents.
- c. pour dire comment est son frère.
- d. pour dire ce qu'elle aime.
- e. Pour dire les langues qu'elle parle.


EXPRESSION :

Ali, qu'est-ce que tu fais ?


Je choisis des photos pour les envoyer à mon correspondant.




«Mon frère Abdel Wedoud. Il est très sage. Il ne fait jamais de bêtises. Il aime jouer au foot».



«Mes sœurs Alia et Mariem. Elles posent sans arrêt des questions. Elles sont très curieuses. Elles aiment beaucoup lire».



Nos parents. Ils ne nous aident pas pour faire nos devoirs parce qu'ils sont très occupés».



«Mon nouveau copain. Il s'appelle Ahmed. Il a 11 ans. Il est très gentil. Il me prête ses jouets et ses livres. Il aime bien faire de la musique».

DÉCOUVERTE DE L'IMAGE

1. Observe et réponds aux questions.

- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qui sont les personnages ?
- Qu'est-ce que vous voyez encore sur l'image ?
- Où sont-ils ?
- Que font-ils ?
- Que disent-ils ?

ACTIVITÉS :

1. Maintenant, des amis d'Ali parlent de sa famille. Dis si c'est vrai ou faux. Justifie ta réponse.

- Son frère s'appelle Abdel Wedoud.
- Abdel Wedoud fait tout le temps des bêtises.
- Il a trois sœurs.
- Ses sœurs s'appellent Alia et Mariem.
- Ses sœurs n'aiment pas lire.
- Ses parents ne travaillent pas.
- Son nouveau copain s'appelle Ali.
- Il aime faire du sport.

2. Relie ce qui va ensemble.

- Abdel Wedoud, le frère d'Ali, est très sage.
- Alia et Mariem sont curieuses.
- Alia et Mariem sont très gentilles.
- Les parents d'Ali sont très occupés

- Ils travaillent beaucoup.
- Il lui prête ses jouets et ses livres.
- Il ne fait jamais de bêtises.
- Elles posent sans arrêt des questions.

3. Retrouve le dialogue. Associe les questions et les réponses.

- Comment s'appelle-t-il ?
- Quel âge a-t-il ?
- Comment est-il ?
- Pourquoi dis-tu qu'il est gentil ?
- Qu'est-ce qu'il aime ?

- Il est très gentil.
- Il aime faire de la musique.
- Il s'appelle Ahmed.
- Il a 11 ans.
- Il me prête toujours ses jouets et ses livres.

JEU DE RÔLES

Un nouvel / une nouvelle élève arrive à l'école. Tu l'interroges.

Imagine le dialogue, prépare-le avec un (une) camarade et joue-le.

VOCABULAIRE

1. Relie ce qui va ensemble.

- Elle est sage.
- Il est bavard.
- Elle est paresseuse.
- Elle est intelligente.
- Il est gourmand.
- Il est sympathique.
- Elle est distraite.

- Elle réussit toujours les exercices.
- Elle écoute bien la maîtresse.
- Il n'arrête pas de parler.
- Elle ne veut pas travailler.
- Il a beaucoup d'amis.
- Elle perd toujours ses affaires.
- Il aime les gâteaux et les bonbons.

2. Abdel Wedoud est comme Awa. Ils se ressemblent. Complète le tableau.

Mon ami Abdel Wedoud	Mon amie Awa
Il est sage.	Elle est
Il est	Elle est intelligente.
Il est gentil.	Elle est
Il est	Elle est gourmande.
Il est curieux.	Elle est

GRAMMAIRE – CONJUGAISON – ORTHOGRAPHE

1. Ali interroge Mohamed sur sa famille. Complète avec : ton – ta – tes.

- Mon frère est bavard. Et ... frère, il est comment ?
- Mes parents sont pauvres. Et parents, ils sont comment ?
- Ma sœur est paresseuse. Et ... sœur, elle est comment ?

2. Ali pose des questions à Mohamed à propos de la famille de Yero.

Complète avec : son – sa – ses.

Tu connais la famille de Yero ?

- Oui, ... mère est médecin.
- père est bijoutier.
- frères sont étudiants à l'université.

3. Relie ce qui va ensemble ?

- Où sont les livres de Selma et d'Aïcha ?
- Où est la classe de Sidi et d'Amadou ?
- Où sont les parents de Taleb et de Lalla ?
- Qui est la sœur de Fatou et de Ramdhane ?

- Leur sœur ? C'est la fille avec des lunettes.
- Leurs livres ? Ils sont sur la table.
- Leur classe ? C'est la classe près de la cantine.
- Leurs parents ? Ils sont à la poste.

Qu'est-ce que tu remarques ?

4. Maman parle de Selma et de Lalla avec une amie. Complète avec : notre – nos – leur – leurs.

- «Je ne suis pas contente : chambre n'est jamais rangée et lit est cassé.
- Pourquoi ce désordre jouets et poupées traînent partout».
- «Elles retournent à l'école : elles ont oublié cartables et chaussures à l'école».
- «Elles se sont bagarrées : robes et voiles sont tachées et déchirées».
- Vous avez vu notre maîtresse là-bas chez vous : elle salue maître devant classe.

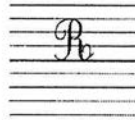
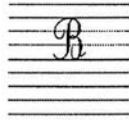
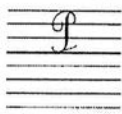
PRODUCTION D'ÉCRITS

CARTE D'IDENTITÉ

Mettez-vous par groupe de 4 ou 5. Chaque groupe va jouer le rôle d'une famille. Choisissez qui va être le père, la mère, les enfants. Pour chaque personnage, écrivez une carte d'identité.

Une famille rencontre une autre famille. On se présente. On s'invite.

COPIE



Paco est né au Brésil. Boris est né en Russie.

Paki, la soeur de Bilal, est coiffeuse à Boghé.

DOSSIER 6

Tu vas apprendre à :

1 - demander et donner des informations sur un voyage :

- le lieu où on va
- les dates de départ et de retour
- la durée du voyage
- le moyen de transport

2 - raconter un événement passé (un voyage).

JE DÉCOUVRE :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE

1. Observe l'image et réponds aux questions.

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Qu'est-ce qu'ils disent ?
- Où sont-ils ?

DIALOGUE :

Fofana : On va chez grand-père la semaine prochaine ?

Papa : Non, la semaine prochaine, je ne suis pas là.

Fofana : Où est-ce que tu vas Papa ?

Papa : Je vais à Dakar.

Fofana : Tu y vas en voiture ou en avion ?

Papa : J'y vais en avion.

Fofana : C'est super ! Tu pars quand ?

Papa : Je pars dimanche, à 7 h avec Air Mauritanie.

Binta : Quand est-ce que tu arrives à Dakar ?

Papa : Une heure après.

Binta : Combien de jours tu restes à Dakar ?

Papa : Je reste 4 jours. Je reviens mercredi à 10 h.

COMPRÉHENSION DE DIALOGUE.

1. Trouve la bonne réponse.

c. Tu y vas : en voiture ou en avion.

: en voiture ou en train.

: en voiture ou en moto.

d. Je reste : une semaine.

: un mois.

: 4 jours.

a. Je vais : à Dakar.

: au marché.

: chez Binta.

b. Je pars : mercredi à 10 h.

: dimanche à 7 h.

: lundi à 10 h.

2. Papa parle. Pourquoi ? Relie ce qui va ensemble.

a. Je vais à Dakar.

b. Je pars dimanche à 7 h.

c. J'y vais en avion.

d. Je reviens mercredi à 10 h.

e. Je reste 4 jours.

1. Pour dire la date de son départ.

2. Pour dire la date de son retour.

3. Pour dire le lieu où il va.

4. Pour dire le moyen de transport.

5. Pour dire la durée de son voyage.

3. Qui dit quoi ? Relie ce qui va ensemble.

- a. La semaine prochaine, je ne suis pas là.
- b. Où est-ce que tu vas, Papa ?
- c. J'y vais en avion.
- d. Tu pars quand ?
- e. Quand est-ce que tu arrives à Dakar ?

- 1. Binta.
- 2. Papa.
- 3. Fofana.

IOUER LE DIALOGUE

- a. Mettez-vous par trois, choisissez chacun un personnage et exercez-vous à répéter le dialogue.
- b. Jouez le dialogue devant toute la classe.

JE M'ENTRAÎNE :



DIMANCHE

- 10 h : Départ de Nouakchott.
- 13 h : Arrivée à Akjoujt, visite de la mine de cuivre.
- 18 h : Arrivée à Atar à l'hôtel Oasis.

LUNDI

- Matin : Visite de la ville d'Atar.
- Après-midi : Visite de la palmeraie d'Azougui.
- 18 h : Retour à l'hôtel.

MARDI

- 9 h : Départ d'Atar.
- 10 h : Arrêt à la passe d'Amogjar.
- 11 h : Arrivée à Chinguetti.
- Après-midi : Visite de la ville et des bibliothèques.

MERCREDI

- 9 h : Départ de Chinguetti.
- 16 h : Arrivée à Nouakchott.

1. Tu es l'employé de l'agence de voyage. Tu présentes aux touristes le programme de voyage.

Exemple : «Dimanche, vous partez de Nouakchott à 10 h, vous vous arrêtez à Akjoujt à 13 h,».

2. Lis les phrases suivantes et cherche la date et le moment correspondants.

- a. Les touristes partent de Nouakchott,
- b. Ils visitent la mine de cuivre,
- c. Ils arrivent à Atar,
- d. Ils visitent Chinguetti,
- e. Ils s'arrêtent à la passe d'Amogjar,
- f. Ils reviennent à Nouakchott,

- 1. mardi après-midi.
- 2. mardi à 10 h.
- 3. dimanche à 10 h.
- 4. dimanche à 13 h.
- 5. mercredi.
- 6. dimanche à 18 h.

2. Complète le dialogue à partir du programme de voyage.

- «Vous partez quand ?
- Nous
- Quand est-ce que vous arrivez à Atar ?
-
- Combien de jours vous restez à l'hôtel Oasis ?
-
- Quand est-ce que vous revenez à Nouakchott ?
-».

3. Les touristes demandent des informations à l'employé de l'agence de voyages.

Imagine le dialogue dans lequel les touristes lui demandent : la date du voyage, la destination, l'heure de départ, l'heure d'arrivée, les lieux à visiter et la durée du voyage.

4. Relie les questions aux réponses.

- a. On arrive où dimanche soir ?
- b. Quand est-ce qu'on va dans une palmeraie ?
- c. On est dans quel hôtel à Atar ?
- d. Combien de jours on reste à l'hôtel Oasis ?
- e. Qu'est-ce qu'on fait le lundi après-midi ?

- 1. Vous restez deux jours à l'hôtel Oasis.
- 2. Vous y allez lundi.
- 3. Vous êtes à l'hôtel Oasis.
- 4. Vous visitez la palmeraie d'Azougui.
- 5. Vous arrivez à Atar.

JEU DE RÔLES

Pour la fête de Tabaski, tu pars une semaine chez des parents qui habitent loin de chez toi. Un ami te pose des questions.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

L'APPRENDS : VOCABULAIRE

1. Relie ce qui va ensemble.

a. Je prends le train.
b. Je prends l'avion.
c. Je prends le bus.
d. Je prends le bateau.

1. à la gare routière.
2. au port.
3. à la gare.
4. à l'aéroport.

2. Où est-ce qu'on entend ces phrases ? Dans une gare ? Dans un aéroport ? Relie ce qui va ensemble.

a. «Le train pour Zouerate va partir ! Attention au départ !»
b. «Les passagers du vol MR 25, embarquement immédiat !»
c. «Je voudrais un billet aller-retour pour Tunis».
d. «Vous êtes dans le dernier wagon».
e. «Bonjour, je suis votre pilote, je m'appelle Sidi Mohamed».

1. à la gare.
2. à l'aéroport.

GRAMMAIRE - CONJUGAISON - ORTHOGRAPHE

1. Trouve le pronom qui manque.

- Eux, partent de l'école quand ils ont fini.
- Toi et moi, partons de Néma à 15 h.
- Quant à moi, pars au travail.
- Toi et lui, partez de la banque et vous arrivez au stade.
- Lui, part du port à 10 h 30 tous les jeudis.
- Lui et elle, partent à la plage pour se baigner.

2. Complète les phrases avec venir et aller au présent.

- Nous venons de chez Abdul et nous allons chez Mohamed.
- Elle du stade et elle à la piscine.
- Je de la banque et je à la mosquée.
- Tu de la piscine et tu à l'école.
- Ils de l'aéroport et ils au port.
- Vous du Sénégal et vous au Maroc.

3. Classe les noms ou groupes de noms suivant leur nombre : la gare, l'aéroport, la piste, les touristes, un bon pilote, le train, un contrôleur, les douaniers, de gros avions, des wagons, les billets, une hôtesse, le groupe, une équipe, la famille.

Un seul = singulier	Plus de un = plusieurs = pluriel
la gare, un bon pilote, ...	les billets, de gros avions, ...

6. Lis et complète.

Dans mon village, il y a :
 une mosquée, une école, un dispensaire, un puits, une boutique, un marché.
 Mais à Nouakchott, il y a :
 des mosquées, ..., ..., ..., ...,

JE RÉINVESTIS MES CONNAISSANCES :
LECTURE



Nouakchott, le 15 avril 2001

Cher André

Nous avons fait un voyage formidable. Nous sommes partis de Nouakchott le dimanche. Nous sommes restés deux jours à Atar. Nous avons visité la ville puis je suis allé seul à la palmeraie d'Azougui : Cécile a préféré faire des photos. A Chinguetti, nous avons vu les célèbres bibliothèques. Les paysages sont merveilleux et les Mauritanien sont très gentils. Nous rentrons la semaine prochaine. A bientôt

Philippe

DÉCOUVERTE DU TEXTE :

3. Observe et dis ce qu'ils font.

- Combien y a-t-il de personnages ?
- Où sont-ils ?
- Comment sont-ils ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?

COMPRÉHENSION DE TEXTE

1. Cherche la bonne réponse.

- Philippe a écrit : un mot.
: une carte postale.
: une lettre.
- Philippe a écrit : à Cécile Chatel.
: à ses parents.
: à André Neveu.
- Philippe a envoyé sa carte postale à : Nouakchott en Mauritanie.
: Dakar au Sénégal.
: Genève en Suisse.
- Dans sa carte postale, Philippe : explique ce qu'il fait à Nouakchott.
: raconte son voyage.
: se présente.

2. Lis et réponds par vrai ou faux.

- Cécile et Philippe ont fait un voyage formidable.
- Ils sont partis de Nouakchott le dimanche.
- Ils sont restés une semaine à Atar.
- Ils ont visité tous les deux la palmeraie d'Azougui.
- Cécile a fait des photos.
- A Chinguetti, ils ont visité la mosquée.
- Ils vont rentrer à Genève la semaine prochaine.

3. Cherche dans la carte postale de Philippe ce qu'il a écrit :

- pour dire quel jour il écrit.
- pour dire à qui il écrit.
- pour raconter son voyage.
- pour dire quand il revient chez lui.

4. Cécile écrit une carte postale à son amie Aline qui habite 5 rue du Midi, à Bruxelles. Elle lui dit qu'elle a fait des photos formidables et que les paysages sont très beaux. **Complète.**

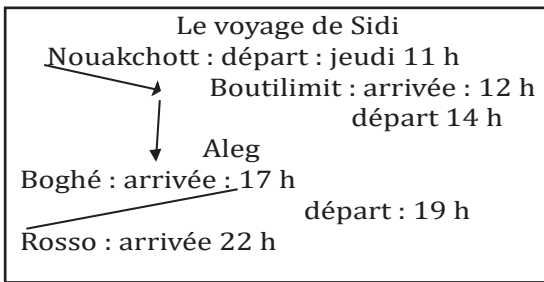
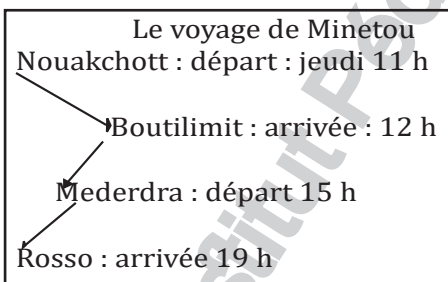
Nouakchott, le 15 avril 2001
 Chère
 Nous sommes allés à Atar et à Chinguetti.

 Nous rentrons la semaine prochaine.
 A bientôt
 Cécile

TIMBRE
 Madame FONTAINE

 BELGIQUE

EXPRESSION :



ACTIVITÉS :

1. Tu es Minetou ou tu es Sidi. Tu racontes ton voyage.

Exemple : «Je suis parti de Nouakchott, jeudi à 11 h»

2. Lis les phrases et dis si c'est vrai ou faux. Justifie ta réponse.

- a. Sidi et Minetou sont partis jeudi à 11 h.
- b. Ils sont arrivés à Boutilimit à midi.
- c. Minetou est partie de Boutilimit à 19h

- d. Minetou est passée par Aleg.
- e. Sidi est parti de Boutilimit à 14 h.
- f. Il est passé par Aleg et Mederdra.
- g. Il s'est arrêté à Aleg pendant 2 heures.
- h. Il est arrivé à Rosso à 17h.

3. Minetou téléphone à une amie pour lui raconter son voyage. **Complète le dialogue.**

«Qu'est-ce que tu as fait ?

- Je suis partie

Je suis passée par et

Je suis arrivée»

4. Sidi écrit à un ami pour lui raconter son voyage. **Complète la lettre de Sidi.**

Cher Ahmed

Je suis allé à Rosso.
 de Nouakchott, le jeudi à 11 h.
 par Aleg et Boghé.
 à Rosso à 22 h.

Ton ami Sidi.

5. Un ami interroge Sidi sur son voyage.

A) Imagine le dialogue : il lui demande où il est allé, à quelle heure il est parti, par où il est passé.

B) Retrouve le dialogue. Associe les questions aux réponses.

- a. Où est-ce que tu es allé jeudi ?
- b. Tu es parti à quelle heure ?
- c. Tu es passé par où ?
- d. Est-ce que tu t'es arrêté ?
- e. Tu es resté combien de temps ?
- f. Quand est-ce que tu es arrivé ?

- 1. J'y suis resté deux heures.
- 2. Oui, je me suis arrêté à Boghé.
- 3. Je suis allé à Rosso.
- 4. Je suis arrivé à Rosso à 22h.
- 5. Je suis passé par Aleg et Boghé.

JEU DE RÔLES

Pendant les dernières vacances tu es allé(e) rendre visite à quelqu'un de ta famille. A ton retour, un ami t'interroge sur ton voyage.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

VOCABULAIRE

1. Regarde les images et choisis la bonne réponse.

- | | | | |
|--------------------------------|-------------|---------------|---------------|
| a. Les enfants vont à l'école | 1. à pied | 2. en voiture | 3. en taxi |
| b. Le pêcheur va sur le fleuve | 1. en taxi | 2. à moto | 3. en pirogue |
| c. Il va au campement | 1. en avion | 2. en camion | 3. en train |
| d. Elle va en Tunisie | 1. à vélo | 2. en taxi | 3. en avion |

2. Complète les phrases pour dire comment tu y vas .

Exemple : Je vais à Zoueïrat par train.

- Je vais à Zoueïrat
- Tu vas chez ton ami Mokhtar
- Il va surveiller les chameaux
- Elles vont à Paris
- Ils vont au stade

GRAMMAIRE – CONJUGAISON – ORTHOGRAPHE

1. Complète avec être ou avoir au présent. Puis classe les phrases dans le tableau ci-dessous.

- a. Omar allé à Aleg.
- b. Il salué ses amis.
- c. Il parti à 10h.
- d. Il arrivé à 14h.
- e. Il pris le thé.
- f. Il beaucoup parlé.

Pour raconter son voyage à Aleg	Pour raconter ce qu'il a fait à Aleg
.....
.....
.....
.....

Qu'est-ce que tu remarques ?

2. Trouve la bonne définition du passé composé.

Le passé composé est formé de :

- a. auxiliaire avoir ou être au présent + participe passé du verbe à conjuguer.
- b. auxiliaire avoir ou être au futur + participe passé du verbe à conjuguer.
- c. auxiliaire avoir ou être à l'infinitif + participe passé du verbe à conjuguer.

3. Complète avec l'auxiliaire avoir au présent.

- a. J'.... mangé un bon repas.
- b. Il ... travaillé sérieusement.
- c. Nous écrit toutes les leçons.
- d. Tu demandé de l'aide.
- e. Elle parlé avec sa sœur.
- f. Vous appelé votre frère.

4. Complète au passé composé. Les verbes sont respectivement : aller, partir, revenir, rester.

Exemple : Adama est allé à Néma. Il est parti à 15 h. Il est revenu à 20 h. Il est resté deux semaines à Néma.

- a. Adama à Néma. Il à 15 h. Il à 20 h. Il 2 semaines à Néma.
- b. Selma à Atar. Elle à 10 h. Elle à 20 h. Elle 2 semaines à Atar.
- c. Fall et Nacer à Zoueïrat. Ils à 9 h. Ils à 20 h. Ils

- 2 semaines à Zoueirat.
d. Fatima et Leïla à Aïoun. Elles à 12 h. Elles ... à 23 h. Elles
.... 2 semaines à Aïoun.
e. Oumar à Amourj. Il à 11 h. Il à 23 h. Il 2 semaines à Amourj.

PRODUCTION D'ÉCRITS

Un voyage

Tu peux travailler seul ou en groupe.

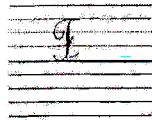
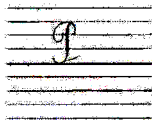
Dessine sur une feuille itinéraire d'un voyage que tu aimerais faire. Ensuite imagine quel moyen de transport tu vas utiliser, quand est-ce que tu vas partir, quand est-ce que tu vas revenir.

Tu peux aussi imaginer les arrêts que tu vas faire, les endroits où tu vas passer.

Affiche ton dessin au tableau.

Tu reviens de ton voyage. Tes camarades te posent des questions sur l'endroit où tu es allé, sur la date de départ et la date de retour de ton voyage, sur ce que tu as fait pendant le voyage.

COPIE



Paris est la capitale de la France.

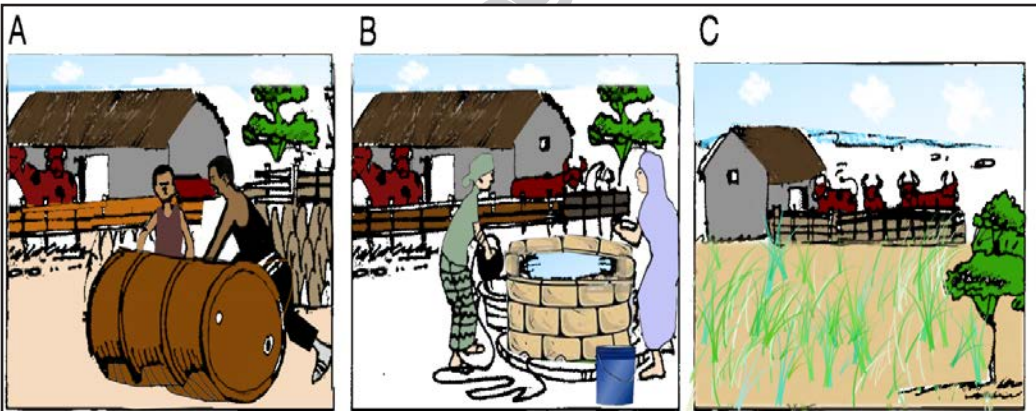
Lapa va à Dakar avec son ami Fofana.

DOSSIER 7

Tu vas apprendre à :

- demander, dire où se trouve un lieu, une personne
- parler d'un lieu, d'une personne, d'un animal, d'un objet.

JE DÉCOUVRE :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE.

1. Observe l'image et réponds aux questions.
 - a. Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
 - b. Combien y a-t-il de personnages ?
 - c. Qu'est-ce qu'ils font ?
 - d. Qu'est-ce qu'ils disent ?
 - e. Où sont-ils ?

DIALOGUE :

Amadou : Touré qu'est-ce que c'est ?

Touré : Ce sont les photos de mes vacances.

Amadou : Montre !

Touré : Voilà mon oncle en train de battre le riz.

Amadou : Qui est ce garçon à côté de lui ?

Touré : C'est mon cousin.

Amadou : Et ta tante où est-elle ?

Touré : Tiens ! Elle est sur cette photo. C'est la dame qui est à côté du puits.

Amadou : Et cette photo, c'est quoi ?

Touré : C'est la femme de mon oncle. Tu vois, elle est au milieu des rizières, pas loin du fleuve.

COMPRÉHENSION DE DIALOGUE

1. Dis si c'est vrai ou faux. Justifie ta réponse.

- Touré a fait des photos pendant ses vacances.
- Sur la 1^{ère} photo, l'oncle de Touré est en train de battre le riz
- Sur la 1^{ère} photo, on voit la cousine de Touré.
- Sur la 2^{ème} photo, on voit la mère et la sœur de Touré.
- La ferme de l'oncle de Touré est loin du fleuve.

2. Cherche dans le dialogue ce qu'on dit pour :

- demander des informations sur une personne.
- donner des informations sur une personne.
- donner des informations sur un endroit.

3. Relie ce qui va ensemble.

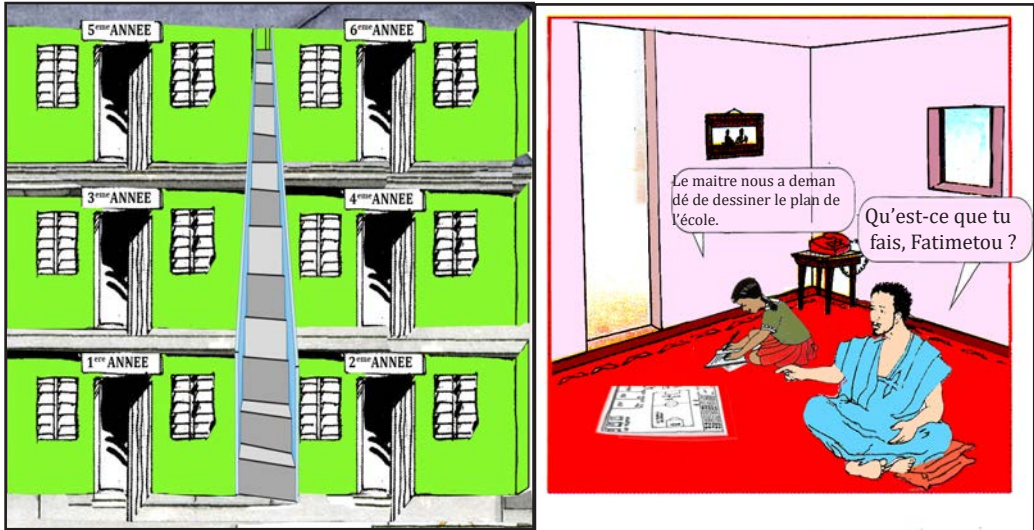
- Qui est le garçon à côté de ton oncle ?
- Où est ta tante ?
- Où est la ferme de ton oncle ?

1. C'est la dame à droite du puits.
2. Elle est au milieu des rizières.
3. C'est mon cousin.

JOUER LE DIALOGUE :

- Mettez-vous par deux, choisissez chacun un personnage et exercez-vous à répéter le dialogue.
- Jouez le dialogue devant toute la classe.

JE M'ENTRAÎNE :



1. Tu décris l'école de Fatimetou. Tu dis ce qu'il y a et où ça se trouve.

Exemple : «Il y a une cantine. Elle est à côté du bureau du directeur».

2. Réponds par vrai ou faux. Justifie ta réponse.

- Il y a six classes dans l'école de Fatimetou.
- Les toilettes sont à côté de la classe de 3^{ème} AF.
- Il y a un terrain de sport au fond de la cour.
- Le drapeau est au milieu de la cour.

3. Fatimetou a écrit un texte pour décrire son école. Complète-le à partir du plan.

Mon école

Elle s'appelle

Dans mon école, il y a

Le bureau du directeur est

4. Associe les questions à leurs réponses.

- Où est le bureau du directeur ?
- Où se trouve la classe de 6^{ème} F ?
- Où est le jardin scolaire ?
- Où est la classe de 4^{ème} AF ?

- Elle est à côté du jardin, au fond de la cour.
- Il est au fond de la cour, à gauche.
- Il est à droite, à côté de la cantine.
- Elle est à droite, à côté des toilettes.

JEU DE ROLES

Tu as un nouvel ami ou une nouvelle amie. Tu lui poses des questions sur sa maison. Il la décrit.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

L'APPRENDS : VOCABULAIRE

1. Relie ce qui va ensemble.

- a. La cantine est
- b. Le train de sport est
- c. Le bureau du directeur est
- d. Le drapeau est
- e. Les toilettes sont
- f. La bibliothèque est

- 1. en face du portail de l'école.
- 2. entre la cantine scolaire et la 5ème AF
- 3. au milieu de la cour de l'école.
- 4. à gauche de la 6ème AF.
- 5. à côté de la bibliothèque.
- 6. en face des toilettes.

2. Complète avec : du ou de la.

- a. Maman est près voiture.
- b. Ma maîtresse, c'est la dame qui est à droite directeur.
- c. Le garage est à côté boulangerie.
- d. La pirogue est au milieu fleuve.
- e. Les enfants sont autour maître.
- f. Les arbres sont de chaque côté porte.

GRAMMAIRE – CONJUGAISON – ORTHOGRAPHE

1. Associe les phrases pour donner du sens.

- a. Un boulanger, c'est une personne
- b. Un enseignant, c'est une personne
- c. Un militaire, c'est un homme
- d. Un médecin, c'est une personne
- e. Un stylo, c'est un objet
- f. Un dromadaire, c'est un animal
- g. Un chiffon, c'est un objet

- 1. qui défend la nation.
- 2. qui sert à effacer.
- 3. qui sert à écrire.
- 4. qui fait du pain.
- 5. qui soigne les malades.
- 6. qui vit dans le désert.
- 7. Qui enseigne et éduque les générations.

2. À ton tour, de définir ce qu'est une mosquée, un tableau, une vache, une voiture, un ordinateur, ... en utilisant la forme : c'est qui.

3. Relie ce qui va ensemble.

- a. La gomme de Fatma ?
- b. La voiture de Monsieur Dia ?
- c. Les lunettes de Grand-Père ?
- d. Le lit de mon frère ?
- e. Les chaussures de ma sœur ?
- f. Le chat de la voisine ?

- 1. C'est le lit qui est à droite.
- 2. C'est le chat qui est perché sur le mur.
- 3. C'est la voiture qui est en face du bureau.
- 4. C'est la gomme qui est par terre.
- 5. Ce sont les lunettes qui sont cassées.
- 6. Ce sont les chaussures qui sont sales.

4. Complète avec : c'est ou ce sont.

- a. la pirogue du pêcheur.
- b. le chien de l'infirmière.
- c. les clés de Maman.
- d. les chameaux de Mohamed,
- e. les cahiers des élèves.

5. Relie ce qui va ensemble.

- a. A qui est cette robe bleue ?
- b. A qui est ce pantalon noir ?
- c. A qui est cet ordinateur ?
- d. A qui est cette boulangerie ?
- e. A qui sont ces lunettes ?
- f. A qui sont ces cahiers ?

- 1. C'est la boulangerie de Mohamed.
- 2. Ce sont les cahiers de Kader
- 3. Ce sont les lunettes de la maîtresse.
- 4. C'est la robe de Zeïnebou.
- 5. C'est le pantalon de mon frère.
- 6. C'est l'ordinateur du directeur.

6. Complète avec : ce, cet, cette ou ces.

- a. crayon est à moi.
- b. Où as-tu trouvé fleurs ?
- c. S'il vous plaît, où va avion ?
- d. élèves sont très bavards.
- e. femme est très grosse.

JE RÉINVESTIS MES CONNAISSANCES : LECTURE



Nouakchott, le 1^{er} décembre

Chère Marie,

Je suis très contente d'être ton amie.

Moi j'habite une petite maison avec une porte jaune et des fenêtres vertes. Elle est située au centre de Nouakchott, dans le quartier de Tavrigh Zeïna. Autour de notre maison, il y a un beau jardin plein de fleurs. Sur le toit de la maison, il y a une terrasse. On peut y dormir quand il fait très chaud.

En Mauritanie, il n'y a pas de neige comme chez toi en hiver. Mais dans le désert, il peut faire très froid la nuit.

Mon école est tout près de la maison et j'y vais à pied tous les matins avec mon frère et nos amis. Quand on n'a pas cours, on joue sur la place qui est en face de la maison. Parfois, on va faire du vélo à côté du stade.

Réponds-moi vite s'il te plaît. Décris-moi ton appartement et ton quartier : les boutiques, les bâtiments...

Je t'envoie le plan de ma maison.

A bientôt

Minetou

Marie Becker 12 rue du stade
75400 Paris FRANCE

Timbre

DÉCOUVERTE DU TEXTE :

- Combien y a-t-il de personnages ?
- Où sont-ils ?
- Comment sont-ils ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?

COMPRÉHENSION DE TEXTE

1. Trouve la bonne réponse.

- Minetou écrit : une lettre.
: une histoire.
: une bande dessinée.
- Minetou écrit : à son père.
: à sa mère.
: à Marie Becker.
- Dans sa lettre, Minetou : présente son pays.
: décrit sa maison.
: présente sa famille.
- Minetou écrit : pour connaître la France.
: pour donner des informations à Marie.
: Pour inviter Marie.

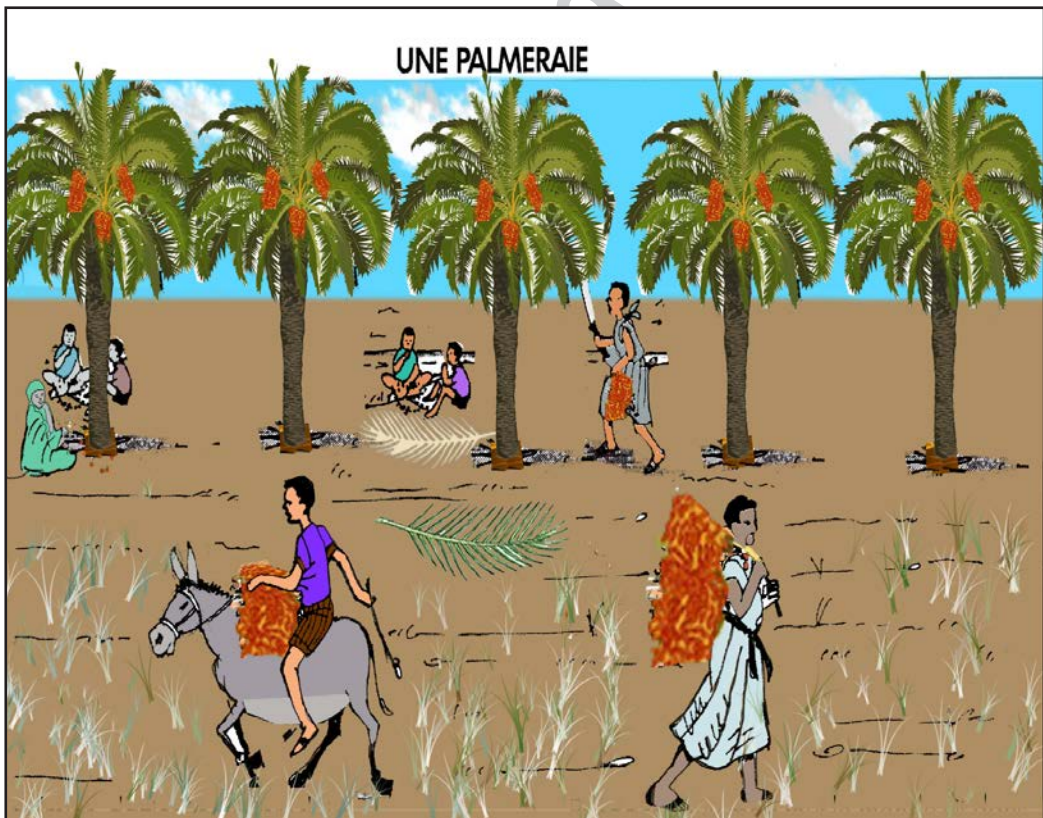
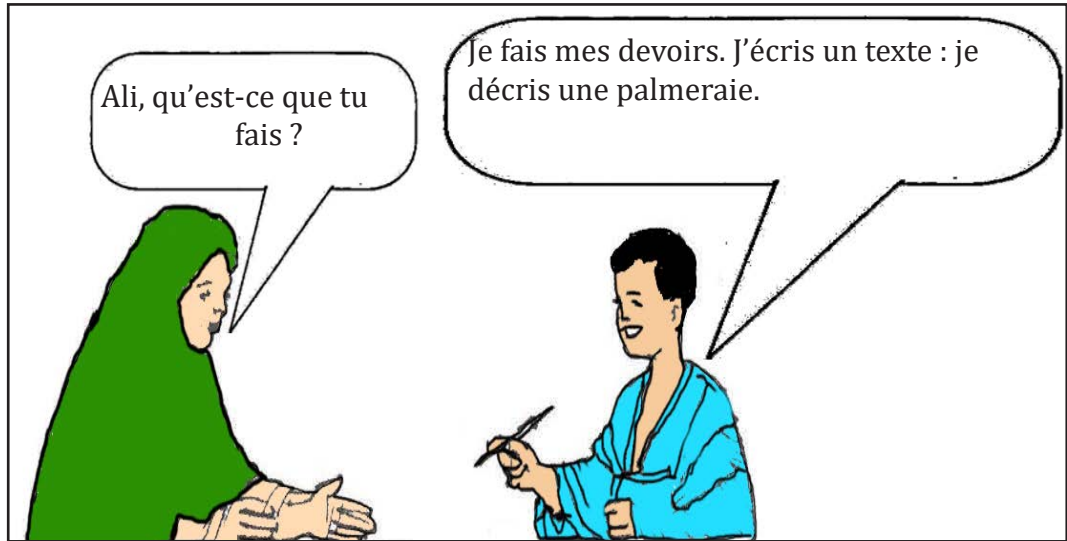
2. Relie les questions aux réponses.

a. Où habite Minetou ?	1. Son quartier s'appelle Tevragh Zeïna.
b. Où est située sa maison ?	2. Il y a une place.
c. Comment est sa maison.	3. Elle est située au centre de Nouakchott.
d. Comment s'appelle son quartier ?	4. Elle est près de la maison.
e. Est-ce qu'il y a un jardin ?	5. Elle habite une petite maison.
f. Qu'est-ce qu'il y a sur le toit de la maison ?	6. Oui, il y a un jardin.
g. Qu'est-ce qu'il y a en face de la maison ?	7. Il y a une terrasse.
h. Où est l'école de Minetou ?	8. Elle est petite avec une porte jaune.

3. Cherche dans la lettre la ou les phrases que Minetou écrit :

- Pour dire où elle habite.
- Pour dire où est située sa maison.
- Pour décrire sa maison.
- Pour donner des informations sur son pays.
- Pour donner des informations sur son école.
- Pour demander des informations à Marie sur son appartement et son quartier.

EXPRESSION :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE

1. Observe et réponds aux questions.

- a. Combien y a-t-il de personnages ?
- b. Qui sont les personnages ?
- c. Qu'est-ce que vous voyez encore sur l'image ?
- d. Où sont-ils ?
- e. Que font-ils ?
- f. Que disent-ils ?

ACTIVITÉS :

1. Tu décris la palmeraie d'Ali. Tu dis ce qu'il y a, où ça se trouve et ce qu'on y fait.

Exemple : «Tout autour de la palmeraie, il y a le désert.».

2. Réponds avec vrai ou faux. Justifie ta réponse.

- a. Dans une palmeraie, il n'y a pas d'eau.
- b. Dans une palmeraie, on trouve des palmiers dattiers.
- c. Il y a des puits et des canaux dans une palmeraie.
- d. Les palmiers dattiers ont besoin de beaucoup d'eau.
- e. La récolte des dattes se fait en janvier et en février.

3. A ton tour, décris le désert, ou une oasis, ou une rizière, ou un champ de mil. Tu dis ce qu'il y a, où ça se trouve et ce qu'on y fait.

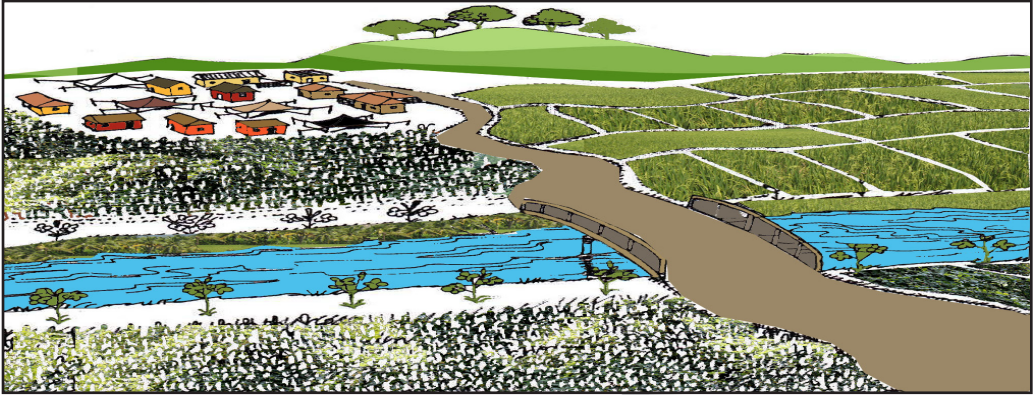
JEU DE RÔLES

Au marché tu achètes des légumes à un jardinier. Tu lui poses des questions sur son jardin : où est-ce qu'il est, comment il est, qu'est-ce qu'il y fait, qu'est-ce qu'il y récolte. Le jardinier te répond.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

VOCABULAIRE

1. Réponds par vrai ou faux.



- La colline est surmontée d'arbres.
- Un pont s'élève au milieu de la route.
- La colline est à gauche du village.
- Les rizières sont à droite du village.
- Le village est au pied de la colline.
- Les plantations sont en face du village.
- L'eau irriguait aussi bien les rizières que les plantations.
- La colline est derrière les rizières.

2. Relie ce qui va ensemble.

b. Il y a des rizières et des champs de mil
c. Il y a des arbres
d. Il y a des fleurs

1. au sommet de la colline.
2. au bord de la rivière.
3. de chaque côté de la rivière.

GRAMMAIRE - CONJUGAISON - ORTHOGRAPHE

1. Associe pour construire des phrases avec il y a.

- | | | |
|----------------|------------------|-----------------------------------|
| a. la mer | 1. des dunes. | Dans la mer, il y a des poissons. |
| b. le désert | 2. des chameaux. | |
| c. une maison | 3. des poissons. | |
| d. une ferme | 4. une ardoise. | |
| e. un cartable | 5. une cuisine. | |

2. On interroge Minetou et Marie. Complète leurs réponses.

	Minetou	Marie
Dans ton pays, est-ce qu'il y a	Oui, il y a un désert.	Non, il n'y a pas de désert.
- un désert ?		
- des palmeraies ?		
- des chameaux ?		
- de la neige ?		

3. Complète comme le modèle.

La maison est à côté de la boulangerie.

Ma maison ? C'est la maison qui est à côté de la boulangerie.

La chamelle est près du puits.

Ma chamelle ?

Le livre est sur la table.

Mon livre ?

La moto est contre le mur.

Ma moto ?

PRODUCTION D'ÉCRITS

Le plan de notre école.

Dessine sur une feuille ou sur ton ardoise le plan de ton école.

Compare ton dessin avec les dessins de tes camarades.

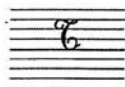
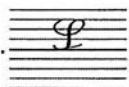
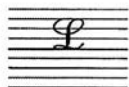
La maison de nos rêves.

Mettez-vous par groupe.

Dessinez sur une feuille le plan de la maison où vous aimeriez habiter.

Décrivez votre maison à vos camarades.

COPIE



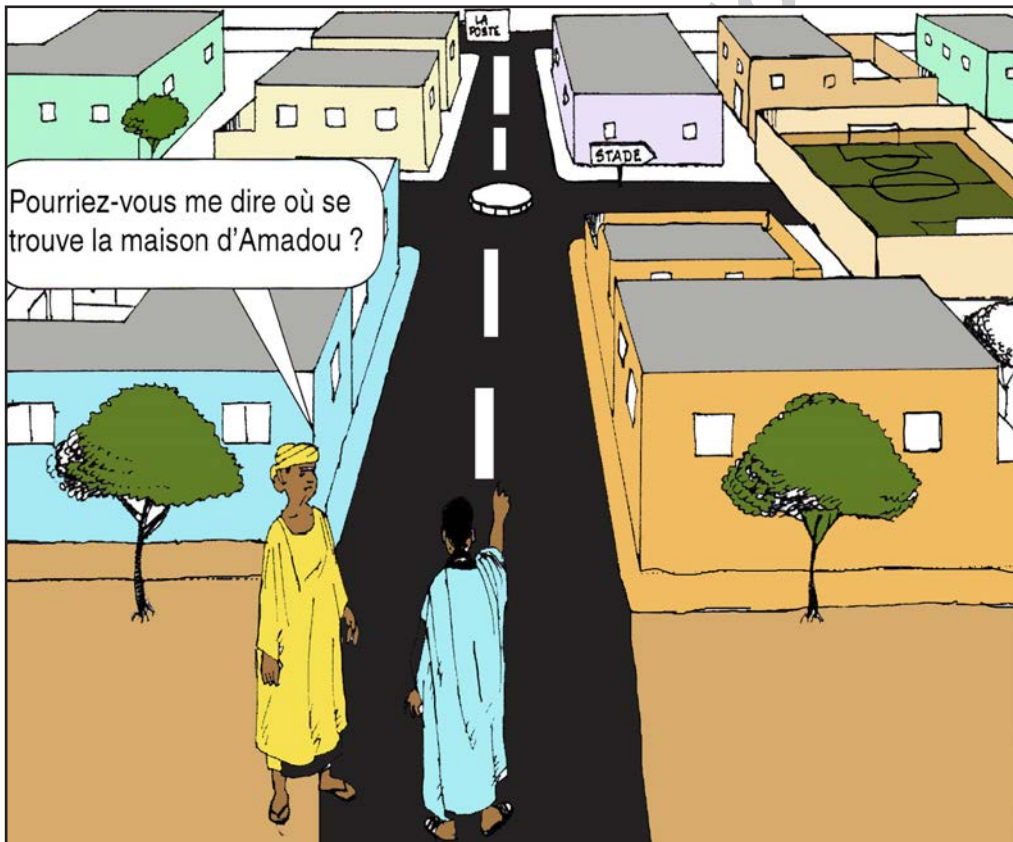
Lalem, Colba et Leila font du vélo devant la maison. Slimane arrive. Il demande à Leila de lui prêter le vélo. " Tu attends ton tour. " répond Leila.

DOSSIER 8

Tu vas apprendre à :

- demander où se trouve un lieu
- demander comment y aller
- expliquer un chemin, un itinéraire
- expliquer une activité.

JE DÉCOUVRE :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE.

1. Observe l'image et réponds aux questions.

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Qu'est-ce qu'ils disent ?
- Où sont-ils ?

DIALOGUE :

Ramata : Excusez-moi, Monsieur ! Pourriez-vous me dire où se trouve la maison d'Amadou ?

Ely : La maison d'Amadou ? Je ne sais pas où elle est.

Ramata : On m'a dit qu'elle est à côté du stade.

Ely : Le stade ! Je sais où il est !

Ramata : Alors, vous pouvez me dire comment y aller.

Ely : Oui. Vous voyez la rue en face ? Prenez-la. Continuez tout droit jusqu'au carrefour. Là, tournez à droite. Au bout de la rue, vous verrez le stade.

Ramata : Et la poste, vous savez comment on y va ?

Ely : Allez jusqu'au carrefour, mais ne tournez pas à droite.

Prenez la rue en face. La poste est là, sur la gauche.

Ramata : Merci beaucoup. J'y vais tout de suite.

Ely : Allez-y vite. Elle va bientôt fermer.

COMPREHENSION DE DIALOGUE :

1. Cherche la bonne réponse et écris-la sur ton ardoise.

a. Ramata demande où est :

- l'école.
- l'hôpital.
- la maison d'Amadou.

b. Ely sait où est :

- l'école.
- l'hôpital.
- la maison d'Amadou.
- la poste.

c. La maison d'Amadou est :

- au milieu du stade.
- à côté de la poste.
- à côté du stade.

2. Cherche dans le dialogue ce qu'on peut dire pour :

- demander où se trouve quelque chose.
- expliquer un chemin, un itinéraire.
- dire qu'on sait, qu'on ne sait pas.

3. Lis le résumé du dialogue. Remets-le en ordre.

- a. Ramata demande le chemin pour aller à la poste.
- b. Ely explique l'itinéraire pour aller jusqu'au stade.
- c. Ramata demande à Ely, le chemin pour aller chez Amadou.

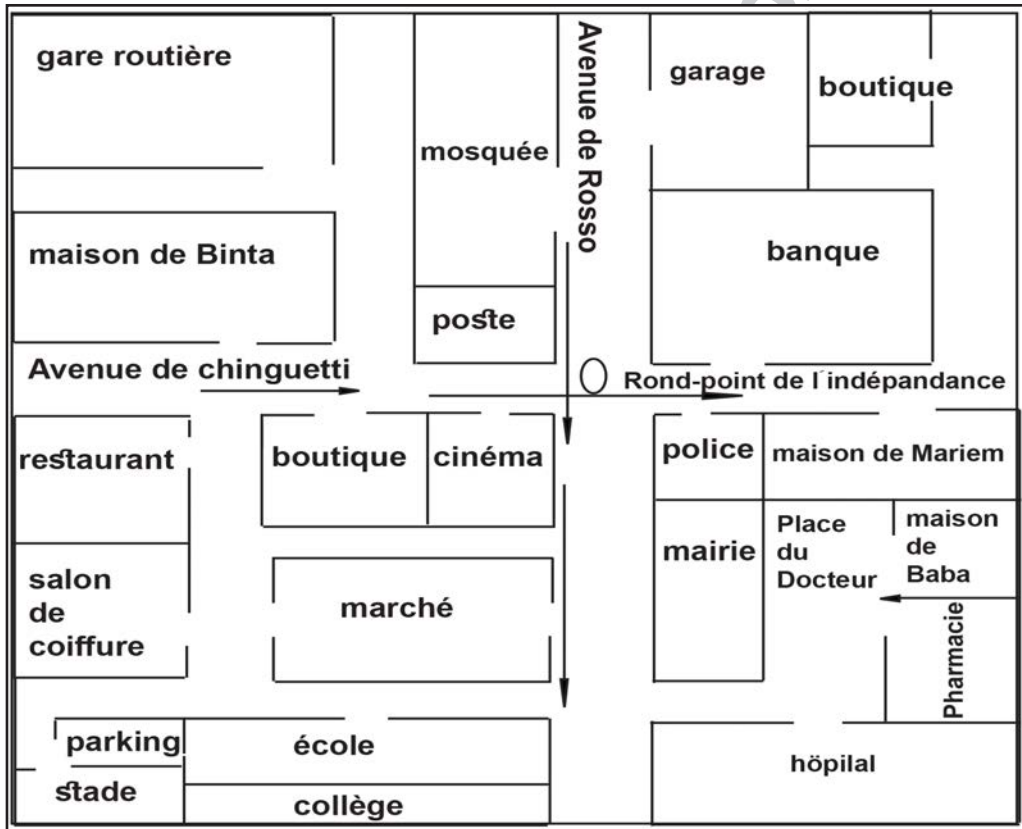
- d. Ely explique l'itinéraire pour aller à la poste.
- e. Ely ne sait pas où est la maison d'Amadou mais il sait où est le stade.

JOUER LE DIALOGUE :

- a. Mettez-vous par deux, choisissez chacun un personnage et exercez-vous à répéter le dialogue.
- b. Jouez le dialogue devant toute la classe.

JE M'ENTRAÎNE :

1. Décris l'itinéraire.



- a. pour aller de la maison de Mariem à la gare routière.
- b. pour aller du stade au garage.
- c. pour aller de chez Binta à l'hôpital.
- d. pour aller du marché jusqu'à chez Baba.
- e. pour aller de la mosquée à la mairie.

2. Écoute les itinéraires décrits par le maître et dis où on arrive.

- a. Tu es devant la maison de Binta. Prends l'avenue de Chinguetti jusqu'au rond-point de l'Indépendance. Là, tourne à gauche dans l'avenue de Rosso.

Le bâtiment que tu cherches est en face du garage.

b. Vous êtes devant la maison de Baba. Traversez la place. Prenez la rue le long de l'hôpital. Tournez à droite. Allez jusqu'au rond-point de l'Indépendance. Le bâtiment que vous cherchez est en face du cinéma».

3. Imagine toi-aussi un itinéraire et demande à tes camarades de trouver le lieu d'arrivée.

4. Lis les deux textes suivants et trouve le texte qui décrit l'itinéraire 1 dessiné sur le plan.

a. Prends la rue en face jusqu'à l'avenue de Chinguetti. Tourne à gauche. En face, tu verras la maison que tu cherches.

b. Prenez la rue en face jusqu'à l'avenue de Chinguetti. Tournez à droite. Continuez tout droit. Vous arriverez à la maison de Mariem.

5. Lis les phrases. Remets-les dans l'ordre pour décrire l'itinéraire 2.

a. Prends l'avenue de Rosso jusqu'au rond-point de l'Indépendance.

b. Continue tout droit.

c. Tu es devant la mosquée.

d. Prends la 2^{ème} rue à droite. Tu arrives à l'école.

e. Traverse le rond-point de l'Indépendance.

6. Tu es Mariem, tu veux aller au restaurant. Décris l'itinéraire que tu vas suivre.

7. Relie ce qui va ensemble.

a. Pourriez-vous me dire où se trouve la poste ?
b. Je ne sais pas où c'est.
c. Excusez-moi mais je n'en sais rien.
d. Je ne sais pas. Je ne suis pas d'ici.
e. Je ne peux pas vous dire. Je ne connais pas la ville.
f. S'il vous plaît, est-ce que vous savez où est la mairie ?

A. Demander où se trouve quelque chose.
B. Dire qu'on ne sait pas.

JEU DE RÔLES :

Tu es policier. Tu es au carrefour de l'Indépendance. Des passants te demandent leur chemin. Tu leur expliques. Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

L'APPRENDS : VOCABULAIRE

1. Complète les phrases avec les mots : un tas d'ordures, le parking, les voitures, les trottoirs, la station-service, l'avenue, les piétons.

- Les piétons marchent sur
- Le feu est rouge, s'arrêtent, traversent la rue.
- Le long de, il y a des lampadaires.
- de l'Université est plein de voitures.
- Dans le terrain vague, il y a
- Des voitures prennent de l'essence à

GRAMMAIRE – CONJUGAISON – ORTHOGRAPHE

1. A ton avis, à qui parle le policier ?

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">Tourne à droite !Tournez à gauche !Allez tout droit !Va jusqu'à la mosquée.Ne traverse pas ici.Ne prenez pas cette rue. | <ol style="list-style-type: none">à un enfant.à un adulte.à plusieurs personnes. |
|--|--|

2. Donne des ordres à ton copain.

- Dis à ton copain de tourner à gauche : Tourne à gauche !
- Puis, dis-lui de continuer tout droit :
- Après, dis-lui de traverser la place :
- Enfin, dis-lui d'aller à droite :

3. Donne des ordres au chauffeur de taxi.

- Dis au chauffeur de prendre l'avenue de Rosso : **Prenez l'avenue de Rosso !**
- Puis, dis-lui de tourner à droite :
- Après, dis-lui d'aller jusqu'à la mosquée :
- Enfin, dis-lui de traverser le parking :

4. Dis le contraire.

- Tournez à droite. Ne tournez pas à droite !
- Va jusqu'au carrefour.
- Continue tout droit.
- Prenez la 1^{ère} rue à droite.
- Traversez la place.

5. Complète le tableau avec les mots ou groupes de mots suivants :
 un trottoir – des piétons – une rue – des taxis – la voiture – l’avenue – les camions – ce train – ce train – cette mosquée – ces boutiques – un village – une route – la voiture – le carrefour – l’avion – ce vélo – cette place – un homme – cet enfant.

Singulier = un seul	Pluriel = plusieurs
un trottoir	des trottoirs
.....
.....
.....
.....

JE RÉINVESTIS MES CONNAISSANCES :
LECTURE

1



2



3 D'Atar à Terjit par la piste de Hamdoun



A voir : l'oued Seguellil – la passe de Hamdoun.
 Distance : 60 km.
 Durée du voyage : une journée.

Pour aller d'Atar à Terjit par la piste de Hamdoun :

Ne pas prendre la route goudronnée de Nouakchott. Prendre la piste de Hamdoun. Aller jusqu'au village d'Aïn Ehl Taya. Après le village, prendre la route goudronnée en direction d'Atar jusqu'au poste de gendarmerie. Là, tourner à droite pour prendre la piste de Terjit. 13 km après, vous arriverez au village de Terjit.

Y laisser la voiture et continuer à pied. Traverser la palmeraie : vous arrivez à l'auberge. Allez-y pour boire un bon thé à la menthe. Puis, baignez-vous dans le ruisseau.

DÉCOUVERTE DU TEXTE :

- a. Combien y a-t-il de personnages ?
- b. Où sont-ils ?
- c. Comment sont-ils ?
- d. Qu'est-ce qu'ils font ?

COMPRÉHENSION DE TEXTE :

1. Trouve la bonne réponse.

- a. Les deux touristes lisent :
 - une lettre.
 - une carte postale.
 - un livre.
- b. Ce livre :- raconte une histoire.
 - présente la Mauritanie.
 - décrit un animal.
- c. Dans le livre, l'itinéraire pour aller à Terjit se trouve :
 - sur la couverture.
 - à la page 42.
 - au début du livre.
- d. A la page 42, les deux touristes cherchent :
 - des informations pour aller à Terjit.
 - des informations sur les palmeraies.
 - des informations sur Atar.
- e. On lit un itinéraire :
 - pour chercher des informations sur les heures de départ et d'arrivée.
 - pour chercher des informations sur le chemin à prendre.
 - pour chercher des informations sur une personne.

2. Un ami veut aller d'Atar à Terjit. Tu lui expliques l'itinéraire. Les informations sont mélangées. Remets-les dans l'ordre.

- a. Va jusqu'à Aïn Ehl Taya.
- b. Ne prends pas la route de Nouakchott.
- c. Le village est 13 km après.
- d. Prends la piste de Hamdoun.
- e. Au poste de gendarmerie, prends la piste à droite.

3. Cherche l'intrus dans la liste des conseils aux touristes qui vont à Terjit.

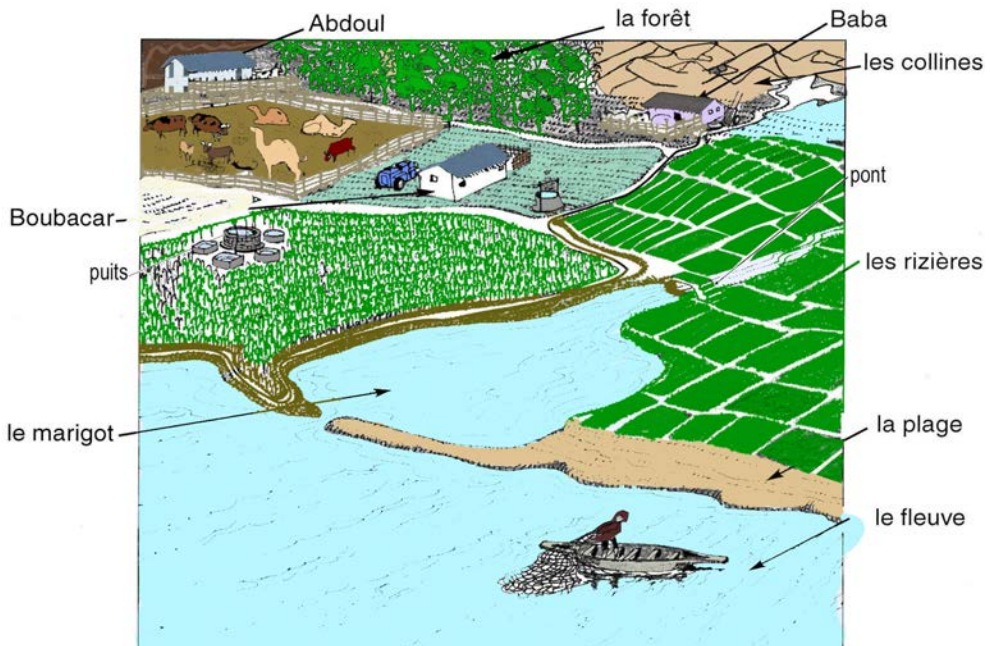
Conseils aux touristes .

À Terjit, on peut :

- a. Se reposer sous la tente.
- b. Couper les palmiers dattiers.
- c. Se baigner dans le ruisseau.
- d. Boire un bon thé à la menthe.
- e. Jeter les ordures dans le ruisseau.

4. Et toi, qu'est-ce que tu dis pour aller de ton village ? de la ville où tu habites à la ville, ou au village où habite ta famille ? où tu vas en vacances ?

EXPRESSION :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE :

- a. Que voit-on sur l'image ?
- b. Combien y a-t-il de personnage ?
- c. Où sont-ils ?
- d. Comment sont-ils ?
- e. Qu'est-ce qu'ils font ?

ACTIVITÉS :

1. Décris l'itinéraire.

- A. Pour aller de la ferme d'Abdoul au puits.
- B. Pour aller du marigot à la ferme de Baba.
- C. Pour aller des collines aux rizières.
- D. Pour aller de la forêt à la plage.
- E. Pour aller de la femme de Boubacar au marigot.

2. Réponds par vrai ou faux. Justifie ta réponse.

- a. Pour aller de la plage au parc des animaux, prends le chemin le long du marigot, traverse le pont, va jusqu'au puits. Passe devant la ferme de Boubacar tu arriveras au parc des animaux.
- b. Pour aller de l'abreuvoir à la ferme de Baba, passe devant la ferme de Boubacar, continue jusqu'au puits. Là, tourne à droite jusqu'aux collines. La ferme de Baba est là.

3. Lis les deux textes et trouve l'itinéraire dessiné sur le plan.

- a. Prenez le chemin le long du fleuve puis le long du marigot. Allez ensuite jusqu'au puits. Là, tournez à gauche et continuez tout droit. Vous arriverez à la ferme de Baba.
- b. Prenez le chemin le long du fleuve puis le long du marigot. Allez jusqu'au puits. Là, tournez à droite et continuez tout droit. Vous arriverez à la ferme de Baba.

4. Abdoul va travailler à la rizière. Il laisse un mot à son ami Ahmed pour lui expliquer comment aller à la rizière. Les phrases sont mélangées.

Remets-les en ordre.

- a. Traverse le pont.
- b. Va jusqu'au puits.
- c. Sors de la ferme.
- d. Traverse le pont.
- e. Après le puits, tourne à gauche.
- f. La rizière est en face.

5. Boubakar va pêcher. Il écrit un mot à son cousin Mohamed en visite chez lui. Il explique à Mohamed comment aller de la ferme à la plage. Complète le petit mot suivant.

Mohamed,

Je suis allé à la pêche.

Pour venir à la plage :

- Sors de la ferme.

-

-

IEU DE RÔLES

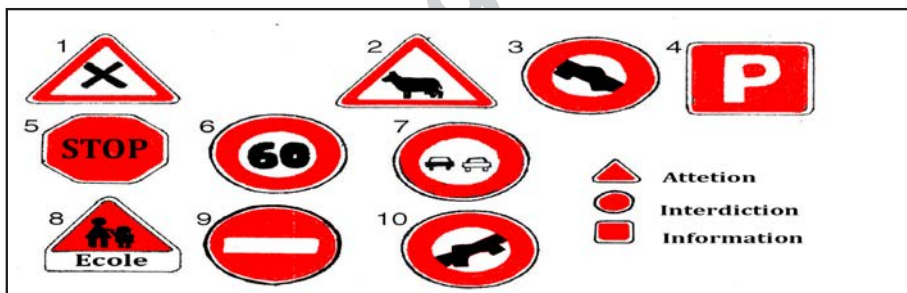
Le maître dessine au tableau un plan du quartier et de l'école.

Tu es policier. Des passants te disent où ils veulent aller. Tu leur expliques l'itinéraire.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec 2 ou 3 camarades et joue-le.

L'APPRENDS : VOCABULAIRE

1. Relie l'image à l'expression.



- Ne pas tourner à droite.
- Attention école : ralentir.
- Ne pas dépasser 60 km à l'heure.
- Attention carrefour : ralentir.
- Ne pas tourner à gauche.
- Arrêt obligatoire.
- Sens interdit : ne pas prendre cette rue.
- Parking.
- Ne pas doubler une autre voiture.
- Attention passage d'animaux : ralentir.

GRAMMAIRE – CONJUGAISON – ORTHOGRAPHE

1. Transforme les phrases comme dans l'exemple.

- Tu vas tourner à gauche. Tourne à gauche !
- Vous allez traverser le pont.
- Vous allez continuer tout droit.
- Tu vas prendre le chemin de l'école.
- Tu vas aller jusqu'au pont.
- Vous allez sortir de la ferme.

2. Relie les questions aux réponses.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">Est-ce que tu vas au cinéma ?Tu habites à Nouakchott ?Vous travaillez à la banque ?Vous êtes chez Ahmed ?Tu arrives à Dakar à 10 h ?On mange bien dans ce restaurant ? | <ol style="list-style-type: none">Oui, nous y travaillons.Oui, nous y sommes depuis 1 h.Oui, j'y vais ce soir.Oui, j'y habite depuis 2 ans.Oui, on y mange très bien.Non, j'y arrive à midi. |
|---|---|

3. Complète les dialogues comme dans l'exemple.

- «Tu vas chez Mariem ? - Oui, j'y vais à 20 h».
- «Tu habites à Néma ? - Oui, depuis 10 ans».
- «Tu travailles à Aïoun ? - Oui, jusqu'à fin juin».
- «Tu es en vacances ? - Oui, depuis hier».
- «Tu passes par la rue de la poste ? - Oui, tous les jours».

4. Qu'est-ce qu'on fait à l'école ?

A l'école :

- (lire) : On y lit.
- (travailler) :
- (jouer) :
- (étudier) :

PRODUCTION D'ÉCRITS

La maquette d'une ville

Dessinez dans la classe, dans la cour, sur une planche les rues, les places, les avenues, les carrefours d'une ville.

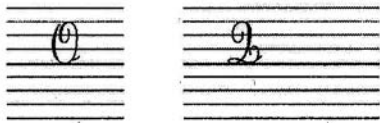
Le long des rues, disposez les maisons, les bâtiments que vous avez construits.

Complétez la maquette : des arbres (des morceaux de branches) des personnages (des allumettes, des cailloux...) des voitures (des capsules de bouteilles...)

Maintenant vous pouvez :

- suivre un itinéraire proposé par le maître ou par un élève.
- décrire un itinéraire pour aller d'un endroit à un autre.
- trouver l'itinéraire le plus court ou le plus long pour aller d'un endroit à un autre.

copie



"Cumou va au Lатар avec son amie Aïcha. Quand elle sera là-bas, elle va acheter des cadeaux et elle va nous écrire."

ÉVALUATION :

SITUATION :

Lalla téléphone à Fatma. Elle est occupée. Elle ne peut pas aller à l'aéroport chercher Thouraya, son amie marocaine qui arrive aujourd'hui. Elle demande à Fatma d'y aller.



EXPRESSION ORALE :

Fatma ne connaît pas Toutou. Imagine ce qu'elle demande à Lalla et ce que Lalla répond.

ÉCOUTE DU TEXTE ORAL :

Le maître lit oralement deux fois le texte au moment où les élèves écoutent.

COMPREHÉNSION ORALE :

Trouve le dessin qui correspond à la description de Thouraya.



EXPRESSION ÉCRITE :

SITUATION : Fatma a trouvé Thouraya. Elles se présentent. Fatma demande à Thouraya pourquoi elle vient à Nouakchott. Thouraya répond.



1. Imagine le dialogue entre Thouraya et Fatma. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

COMPRÉHENSION ECRITE :

A) C'est le soir. Lalla explique à Thouraya ce qu'elles vont faire le lendemain.



1. Trouve le dialogue qui correspond au programme de Thouraya.

Thouraya
Demain nous irons au cinéma Chinguity pour regarder un film intéressant. On mange bien dans ce restaurant ?

Thouraya
Demain nous irons au marché pour faire quelques achats.

Thouraya
Demain nous irons rendre visite à mon amie Fatma.

B) Le lendemain soir, Thouraya écrit une carte postale à son amie Nour qui habite à Paris chez son frère. Elle lui raconte ce qu'elle a fait avec Lalla pendant la journée.

2. Regarde les images précédentes puis complète la carte postale de Thouraya.

....., le 12 mai 2001
Je suis arrivée à Nouakchott hier. J'habite chez Lalla. Aujourd'hui, Lalla et moi, sommes allées J'ai acheté pour toi et un boubou pour frère. J'ai rencontré Nous bu le thé. Ensemble, au cinéma. A bientôt.
Thouraya

TEXTE DE LA COMPRÉHENSION ORALE :

- «Je ne connais pas Thouraya. Elle est comment ?
- Elle est grande et mince. Elle est très sympathique. Elle sourit tout le temps.
- Et elle arrive seule ?
- Non, elle arrive avec ses deux enfants : un garçon et une fille».

DOSSIER 9

Tu vas apprendre à :

- exprimer une demande, un souhait
- demander et donner des informations sur la présence et la provenance d'un produit
- comparer des quantités.

JE DÉCOUVRE :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE.

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Qu'est-ce qu'ils disent ?
- Où sont-ils ?

DIALOGUE :

Binta : Bonjour Monsieur, je voudrais de la farine, une douzaine d'œufs, trois litres d'huile et un sachet de sucre.

Le Boutiquier : Combien de farine voulez-vous ?

Binta : j'en veux un kilo, c'est assez ! Vous avez encore du fromage de chamelle ?

Le boutiquier : Non désolé, je n'en ai plus. Vous voulez autre chose ?

Binta : Non, Merci.

Bokar : Je voudrais bien des bonbons !

Binta : Ah, non ! Ça carie les dents ! Monsieur le boutiquier, donne-lui un jus et faisons le compte, je vous dois combien ?

Le boutiquier : Ça fait 135 N-UM.

COMPRÉHENSION DE DIALOGUE :

1. Réponds par vrai ou faux.

- Binta veut un sachet de sucre.
- Le boutiquier n'a plus de fromage.
- Bokar demande des gâteaux.
- Binta paie 125N-UM pour ses achats.

2. Cherche dans le dialogue ce qu'ont dit pour.

- Je voudrais de la farine.
- Ça fait 1150 ouguiyas.
- J'en veux un kilo.
- Je vous dois combien ?
- Donnez-moi aussi 3 kilos d'oignons.
- Je voudrais bien des bonbons.

- Dire ce qu'on veut.
- Dire combien on en veut.
- Demander le prix.
- Dire le prix.

3. Qui dit quoi ? Relie ce qui va ensemble.

- Donne-lui pour 10 UM de biscuits.
- Je voudrais bien des bonbons !
- Je n'en ai plus.
- Je voudrais de la farine.
- Faisons le compte.

- Bokar.
- Binta.
- Le boutiquier.

4. Réponds par une phrase.

Qu'est-ce que Maman achète ?.....

Que veut Bokar ?.....

Combien coûtent les achats de Maman ?.....

JOUER LE DIALOGUE :

- Mettez-vous par trois, choisissez chacun un personnage et exercez-vous à répéter le dialogue
- Jouez le dialogue devant toute la classe.

JE M'ENTRAÎNE :



Ali, va chez l'épicier et achète :

- de l'huile (1 litre).
- des oignons (500 g).
- du sucre (un sachet).
- de la farine (2 kilos).
- du thé (200 g).

Maman

Awa va à la boutique et achète :

- des dattes (3 kilos).
- du lait (2 cartons).
- du beurre (2 paquets).

Tu peux aussi t'acheter des bonbons.

Maman

1. Tu es un des deux enfants. Tu dis aux autres ce que tu vas acheter.

Exemple : moi, je vais acheter un litre d'huile, 500g d'oignon.

2. Qui dit quoi ? Relie ce qui va ensemble.

- a. Je voudrais deux cartons de lait.
b. Donnez-moi 500 g d'oignon.
c. Vous avez des bonbons.

1. Ali.
2. Awa.

3. Qui est-ce ? De qui on parle : Ali ou Awa ?

- a. Il veut des oignons mais il ne veut pas des dattes.
b. Elle veut du beurre mais elle ne veut pas du sucre.
c. Il veut de la farine mais il ne veut pas du lait.
d. Elle veut du lait mais ne veut pas d'huile.

4. Retrouve l'ordre du dialogue.

- a. Donnez-moi aussi deux cartons de lait et des bonbons.
b. Ça fait 700 N.UM.
c. Je voudrais deux paquets de beurre et trois kilos de dattes.
d. Ça fait combien en tout ?
e. Qu'est-ce que tu veux ?
f. Voilà, tu veux autre chose ?

IEU DE RÔLES

Avec un de tes camarades, imagine un dialogue entre un boutiquier et un client et joue-le.

L'APPRENDS :
VOCABULAIRE

1. Complète les phrases avec les mots : une boîte – un sac – un paquet – une bouteille – un carton.

- a. J'ai achetédes biscuits.
b. Maman ouvrede pommes de terre.
c. Il prendd'eau dans le frigidaire.
d. Achète ausside thé de chine.
e. Donnez-moide couscous.

2. Relie ce qui va ensemble (plusieurs réponses possibles).

a. Un kilo
b. Un litre
c. Un morceau
d. Un verre

1. de sucre.
2. de viande.
3. de thé.
4. de lait.
5. de chocolat.
6. de savon.

GRAMMAIRE - CONJUGAISON - ORTHOGRAPHE

1. Complète les phrases avec : du, de la, de l', des.

- Dans le Zrig il y a lait et.....sucre.
- Pour faire un gâteau, il fautfarine,œufs, etlait.
- Dans un plat de couscous, il y acouscous,.....viande, légumes,.....sel, ethuile.

2. Retrouve que remplace : «en» puis relie ce qui va ensemble.

a. Il aime le lait.
b. Elles n'aiment pas le café.
c. Il préfère la viande.
d. Elle aime les bonbons.
e. Il n'aime pas les oignons.

1. Elle en achète souvent.
2. Elles n'en boivent jamais.
3. Il en boit tous les matins.
4. Ils en mangent tous les jours.
5. Ils n'en mangent jamais.

Qu'est-ce que tu remarques ?

3. Réponds en utilisant «en» comme dans l'exemple.

- Tu achètes du sel ? - Oui, j'en achète. Non je n'en achète pas
- Tu veux du thé ? - Oui,Non,
- Tu manges des fruits ? - Oui, Non,
- Tu bois de l'eau ? -Oui, Non,
- Tu prends de la farine ? -Oui, Non,

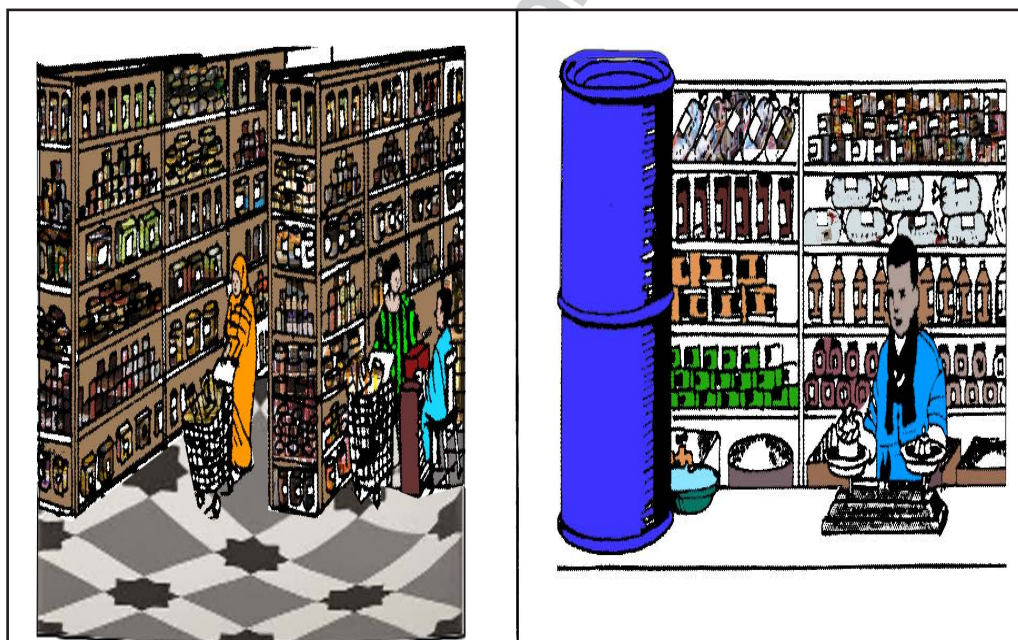
4. Transforme les phrases comme dans l'exemple.

- On mange du pain à tous les repas : On en mange à tous les repas.
- On boit beaucoup de lait :
- On achète des fruits tous les jours :
- On prend un peu de légumes :

5. Observe le tableau et complète-le. Qu'est-ce que tu remarques ?

Noms au singulier	Noms au pluriel
une bouteille	des bouteilles
cet homme	
un cheveu	
le gâteau	
un prix	
cette école	
le repas	
ton œil	
mon bras	
le bijou	

JE RÉINVESTIS MES CONNAISSANCES :
LECTURE :



BOUTIQUES ET SUPERMARCHES

Les supermarchés sont de grands magasins. On les trouve dans les villes. Les boutiques sont moins grandes mais il y en a partout : dans les villes et dans les villages.

Dans les supermarchés, il y a plus de produits que dans les boutiques. Ces produits viennent de tous les pays : les fruits viennent du Maroc et d'Espagne mais ils sont plus chers que les fruits du marché. Il y a aussi des assiettes et des verres chinois, des tissus sénégalais.

BOUTIQUES ET SUPERMARCHES

Dans une boutique, il n'y a pas autant de marchandises.

L'épicier a beaucoup de travail parce qu'il est tout seul pour servir les clients.

DÉCOUVERTE DU TEXTE :

- a. Que voit-on sur l'image ?
- b. Combien y a-t-il de bâtiments ?
- c. Qu'est-ce qu'on y voit ?
- d. Combien y a-t-il de personnages ?
- e. Où sont-ils ?
- f. Comment sont-ils ?
- g. Qu'est-ce qu'ils font ?

COMPRÉHENSION DE TEXTE :

1. Trouve la bonne réponse.

- a. L'enfant va lire : une lettre.
une carte postale.
un livre.
- b. Le titre du livre est : l'école ici et ailleurs.
les magasins.
de la dune au fleuve.
- c. Dans ce livre, l'enfant va trouver : une histoire.
des informations sur les magasins.
des poèmes.

2. Réponds par vrai ou faux.

- a. Les supermarchés sont plus petits que les boutiques.
- b. Un complexe commercial est un supermarché.
- c. Il y a plus de marchandises dans un supermarché que dans une boutique.
- d. Dans le supermarché il y a un seul vendeur.
- e. Le boutiquier a un peu de travail.

3. D'où viennent les produits ? Remplace les points par l'un des groupes de noms suivants : de Chine, du Maroc, du Sénégal, d'Espagne.

- a. Les tissus viennent
- b. Les assiettes viennent.....
- c. Les fruits viennent.....
- d. Les verres viennent.....

4. Tu es déjà allé dans une boutique et dans un supermarché. Décris ce que tu as vu.

EXPRESSION :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE :

- a. Que voit-on sur l'image ?
- b. Qu'est-ce qu'on y voit ?
- c. Combien y a-t-il de personnages ?
- d. Où sont-ils ?
- e. Comment sont-ils ?
- f. Qu'est-ce qu'ils font ?

ACTIVITÉS :

1. D'où viennent les dames ? De quoi parlent-elles ?

Mina	3 litres de lait mauritanien	2 sachets de sucre sénégalais	3 paquets de beurre d'Espagne	500 grammes de thé chinois	2 kilos de riz de chine
Binta	2 litres de lait mauritanien	3 sachets de sucre espagnol	1 paquet de beurre de France	500 grammes de thé indien	6 kilos de riz mauritanien
Oum Kelthoum	1 litre de lait français	2 sachets de sucre espagnol	1 paquet de beurre d'Espagne	500 grammes de thé chinois	2 kilos de riz du Sénégal

1. Tu es un des trois personnages ci-dessus, tu parles de ce que tu as acheté. Exemple : «Aujourd'hui, j'ai acheté 2 sachets de sucre qui vient d'Espagne, 500 grammes de thé chinois».

2. De qui on parle ?

- Elle aime le riz de chine.
 - Elle préfère le beurre français.
 - Elle n'aime pas le thé indien.
 - Elle n'aime pas le sucre d'Espagne.
 - Elle boit du lait qui vient de France.
 - Elle mange du riz qui vient de Mauritanie.
- Mina Mint Eyyih.
 - Binta Dia.
 - Oum Kelthoum Mint Sidi.

3. Lis les phrases et dis si c'est vrai ou faux. Justifie ta réponse.

- Awa achète autant de sucre que Binta.
- Binta achète plus de lait que Mina.
- Mina achète autant de beurre qu'Awa.
- Oum Kelthoum achète moins de lait que Mina.
- Awa achète plus de riz que Mina.
- Mina achète plus de sucre qu'Awa.

4. Relie les questions aux réponses.

- Binta, vous avez acheté combien de sucre ?
- Et vous Awa ?
- D'où vient le sucre que vous avez acheté ?
- Et combien de thé avez-vous acheté ?
- Et vous ?

- Il vient d'Espagne.
- Moi j'en ai acheté 500 grammes.
- J'en ai acheté 3 sachets.
- J'en ai acheté autant.
- Moi, j'en ai acheté moins ! 2 sachets.

5. Binta, Awa et Mina comparent ce qu'elles ont acheté. Lis les dialogues et trouve qui parle.

<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'ai acheté 2 litres de lait. - Moi, j'en ai acheté moins. 	<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'ai acheté 500g de thé chinois. - J'en ai acheté autant, mais c'est du thé indien.
<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'ai acheté 2 kilos de riz du Sénégal. - Moi, j'en ai acheté beaucoup plus. 	<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'ai acheté 1 paquet de beurre de France, et toi ? - J'en ai acheté plus.

6. Tu es journaliste. Tu interrogues Binta et Awa sur ce qu'elles ont acheté : les produits, la quantité et la provenance.

- a. Imagine le dialogue et joue-le avec tes camarades.
- b. Relie les questions et les réponses.

<p>A. Binta, vous avez acheté combien de sucre ?</p> <p>B. Et vous Awa ?</p> <p>C. D'où vient le sucre que vous avez acheté ?</p> <p>D. Et combien de thé avez-vous acheté ?</p> <p>E. Et vous ?</p>	<p>1. Il vient d'Espagne.</p> <p>2. Moi j'en ai acheté 500 grammes.</p> <p>3. J'en ai acheté 3 sachets.</p> <p>4. J'en ai acheté autant.</p> <p>5. Moi, j'en ai acheté moins ! 2 sachets.</p>
--	---

7. Complète le dialogue entre Mina et Awa.

- Qu'est-ce que tu as acheté ?
-
- Moi aussi. Combien tu en as acheté ?
- Et toi ?
-

JEU DE RÔLES

C'est le premier jour d'école. Les enfants comparent ce qu'ils ont dans leur cartable (le matériel, la quantité, la provenance).

Imagine le dialogue. Prépare-le avec tes camarades et joue-le.

VOCABULAIRE

1. Complète les phrases avec : un peu, beaucoup de, pas de.

- a. Dans le couscous on metsel,.....viande,.....légumes,..... sucre.
- b. Dans le Zrig il y alait,.....eau,.....menthe,..... sucre.

2. Complète les phrases avec :un peu, beaucoup.

- a. Ce soir je n'ai pas faim, je mange.....
- b. Il est bon élève, il travaille.....
- c. Ils sont bavards, ils parlent.....
- d. Sidi n'aime pas lire, il lit.....

3. Choisis la bonne réponse.

	Il/Elle en a assez	Il/Elle n'en a pas assez
Le maitre a 35 élèves. Il reçoit 25 livres.		
Maman a 500g de farine pour faire un gâteau. Elle en a 200g		
Un pain coûte 5N.UM. Ali a 10 N.UM		
Binta demande 5 cartons de lait à l'épicier. L'épicier en a 8.		

GRAMMAIRE- CONJUGAISON - ORTHOGRAPHE

1. Compare en utilisant : plus, moins, autant.

- a. Lire : Ali (1h), Mokhtar (30mn) : Ali lit plus que Mokhtar. Mokhtar lit moins qu'Ali.
- b. Travailler : Awa, (8 h) : Ali (10 h) :
- c. Manger Sidi (1pain), Awa(1pain) :
- d. Etudier Fatma (10 mn), Ali (35mn) :

2. Compare une ville et un village, en utilisant : plus de, moins de, autant de.

Exemple : Jardins : il y a plus de jardins dans un village que dans une ville.

- a. Ecoles :
- b. Magasins :
- c. Chameaux :
- d. Rizières :
- e. Bruit :

3. Complète les phrases avec : du, de, d'.

- a. Ces légumes viennentMauritanie.
- b. Ces tissus viennentJapon.
- c. Cette table vientArabie Saoudite.
- d. Ce lait vientMali.
- e. Cet homme vientTunisie.

4. Complète avec le verbe venir au présent.

- a. Elle du marché.
- b. Maman de la pharmacie.
- c. Nous de l'école.
- d. Je la semaine prochaine.
- e. Les voyageurs de Dakar.
- f. Tu d'où ?
- g. Sidi..... à 8 h.
- h. Vous avec nous ?

PRODUCTION D'ÉCRITS

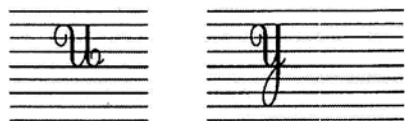
Une enquête.

Fais la liste des produits que tu manges à la maison.

Demande à tes parents quelle quantité de ces produits ils achètent chaque semaine. Tu peux t'aider du tableau ci-dessous.

pain	lait,	dattes
Quantité chaque semaine	24	

COPIE



Une voiture s'arrête devant Yéro. Un de ses amis en descend.

C'est Youba. Il vient le chercher pour aller au cinéma.

DOSSIER 10

Tu vas apprendre à :

- demander et donner des précisions sur une marchandise (couleur, localisation)
- accepter, refuser une marchandise et expliquer pourquoi
- comparer des marchandises.

JE DÉCOUVRE :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE.

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Qu'est-ce qu'ils disent ?

DIALOGUE :

Aziza : - Bonjour Monsieur, nous voulons acheter un cadeau pour une amie.

Le Marchand : Regardez, j'ai des voiles, des robes.

Aziza : - Moi j'aime bien ce voile.

Le Marchand : - Lequel?

Aziza : - Celui qui est à droite.

Maïmouna : - Oh non ! Je ne l'aime pas. Moi, je préfère une robe. Celle-ci là est très bien.

Le Marchand : - Laquelle ? Celle avec des rayures ?

Maïmouna : - Non, pas celle-là, notre amie n'aime pas les rayures. La bleue à côté.

Aziza : - Elle coûte combien ?

Le marchand : - Elle coûte 2500 UM.

Aziza : - C'est trop cher ! Vous n'avez pas de robe moins chère ?

Le marchand : - Si, celles qui sont là sont moins chères.

Maïmouna : - Regarde Aziza, cette robe jaune avec des fleurs est jolie.

Aziza : - Oui, nous allons prendre celle-ci.

COMPRÉHENSION DE DIALOGUE.

1. Trouve la bonne réponse. Réponds par vrai ou faux.

- a. Aziza et Maïmouna veulent acheter un cadeau.
- b. Pour le cadeau, elle cherche une robe ou un voile.
- c. Maïmouna propose d'acheter un voile.
- d. Elles vont acheter une robe avec des rayures.
- e. Elles ne choisissent pas le voile bleu parce qu'il est trop cher.

2. Pourquoi parlent les personnages ? Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">a. Non pas celle-là, notre amie n'aime pas les rayures.b. Laquelle ? Celle avec des rayures ?c. Celui qui est à droite.d. C'est trop cher.e. Celles -là sont moins chères. | <ol style="list-style-type: none">1. Demander des précisions sur une marchandise.2. donner des précisions sur une marchandise.3. expliquer pourquoi on refuse une marchandise. |
|--|--|

3. Complète les questions.

- a. Que veulent acheter les deux dames ?
- b. Qu'est-ce qu'elles choisissent à la fin ?

JOUER LE DIALOGUE

- Mettez-vous par 3, choisissez chacun un personnage et exercez-vous à répéter le dialogue.
- Jouer le dialogue devant toute la classe.

JE M'ENTRAÎNE :



1. Tu es un des enfants. Tu as choisi un des jouets. Tu expliques lequel. Tu donnes des précisions sur ce jouet : tu dis : «où il se trouve, comment il est».

Exemple : Moi je préfère cet avion.

- lequel ?

- celui qui se trouve en haut, il est joli, je l'aime bien.

2. Trouve la couleur des jouets. Ecris sur ton ardoise le numéro correspondant.

Les voitures : La bleue, c'est celle qui est en bas, à côté du robot.

La rouge : c'est celle qui est sur l'étagère du milieu.

Les robots : Le jaune, c'est celui qui est tout en haut.

Le vert, c'est celui qui est entre l'avion et la voiture.

3. Chaque enfant voudrait avoir un jouet. Le marchand parle avec les enfants. Lis les dialogues et trouve le numéro du jouet choisi.

- Ali qu'est-ce que tu voudrais ? - Moi, je voudrais un livre. - Lequel ? - Celui-là ? - Non, celui qui parle des animaux. -	Et toi Baba ? - Moi, je voudrais une voiture. - Celle-ci ? - Non, celle qui est à gauche de la poupée.
- Awa, qu'est-ce que tu aimerais ? - Moi, j'aimerais avoir des billes. - Celles-là ? - Non, celles avec des étoiles.	- Binta, dis-nous ce que tu voudrais. - Je voudrais un avion. - Celui, qui est en haut ? - Non, celui qui est en bas, à gauche.

4. Et toi, quel jouet choisis-tu ? Imagine le dialogue entre toi et le marchand.

5. Tu as reçu de l'argent pour le Tabaski, tu vas chez Ahmed, le marchand de jouets. Complète ton dialogue avec Ahmed.

- Bonjour, je voudrais.....
-
-
- Voilà, c'est ça.
- ?
- C'est 150 N-UM.

JEU DE RÔLES

Tu es avec un (e) ami (e) devant le magasin de jouets d'Ahmed. Vous voulez acheter un cadeau pour un (e) ami (e). Vous avez des idées différentes. Vous discutez entre vous et à la fin, vous êtes d'accord sur le même jouet.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec tes camarades et joue-le.

L'APPRENDS : VOCABULAIRE

1. Trouve en quelle matière sont les objets. Complète les phrases avec : en bois, en argent, en métal, en verre, en cuir, en or, en plastique.

- Cette bouteille est Celle-là est.....
- Ces sandales sontCelles-ci sont.....
- Ce fauteuil est Celui-ci est.....
- Ces seaux sont Ceux-là sont.....
- Cette bague est..... Celle-là est.....

2. Regarde le dessin de la page précédente et complète les phrases avec :
à rayures, à fleurs, à carreaux.

- a. Le voile d'Awa est un voile Celui de Binta est un voile.....
- b. Ali a une chemiseBaba, lui, a une chemise

GRAMMAIRE – CONJUGAISON – ORTHOGRAPHE

1. A qui est-ce ? Relie ce qui va ensemble.

<ul style="list-style-type: none">a. A qui est cette règle ?b. Ce ballon rouge et vert ?c. Ces livres sur la table ?d. Cette robe jaune ?e. Ces poupées sur le matelas ?	<ul style="list-style-type: none">1. Ce sont ceux de mon grand frère.2. C'est celle du maître.3. Ce sont celles de mes amies.4. C'est celle d'Adama.5. C'est celle de Mariem.
--	---

2. Transforme les phrases comme l'exemple.

- a. Le cartable d'Omar est sur le lit : Le cartable d'Omar est celui qui est sur le lit.
- b. Le lit de Fatou est petit :
- c. La moto d'Ali est rouge :
- d. Les livres de Fofana sont sur le tapis :
- e. Les poupées d'Awa sont sous la table :

3. Complète les questions avec : celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, ceux-là, celles-ci, celles-là.

- a. Tu veux quelle voiture ? Celle-ci ou celle-là ?
- b. Tu veux quel robot ?
- c. Tu préfères quelle bille ?
- d. Quels sont tes livres ?
- e. Quelle est la moto de ton frère ?

4. Complète les questions avec : quel, quelle, quels, quelles.

- a. Je voudrais un animal. Quel animal ?
- b. Achète-moi des gâteaux..... ?
- c. J'ai vu ta copie. ?
- d. Range ces ardoises.?
- e. Regarde cet oiseau.?
- f. Donne-moi les cahiers.?

5. Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau :

la jupe rouge- des enfants gentils- l'âne gris- ces garçons curieux- ce gros lapin - une dame bavarde- les nouveaux élèves - mon nouveau cartable- ses chiens gris -les belles voitures.

Groupes nominaux au singulier	Groupes nominaux au pluriel
Un robot jaune et rouge	Les belles voitures

Que remarques-tu ?

6. Choisis le bon adjectif.

- a. Ces chemises (blanche / blanches).
- b. Des fenêtres (fermées / fermée).
- c. Les (mauvais / mauvais) élèves.
- d. Des tableaux (noirs/noir).
- e. Ces (beau / beaux) livres.
- f. Des exercices (facile / faciles).

VOCABULAIRE

1. Regarde les images et complète les phrases.



- a. La valise est trop Astou ne peut pas la soulever.
- b. L'armoire est trop Elle ne peut pas passer par cette porte.
- c. Moussa est très gros. Cette chaise est trop pour lui.
- d. Ce ballon est trop pour jouer au foot.
- e. Mariem est petite et mince. Sa robe est trop et trop pour elle.

GRAMMAIRE – CONJUGAISON – ORTHOGRAPHE

1. Relie ce qui va ensemble.

a. Il est très occupé.

b. Vous êtes paresseux.

c. Je suis curieuse.

d. Ils sont sages.

e. Tu es méchant.

f. Nous sommes sympathiques.

g. Elle est gourmande.

1. C'est moi qui pose le plus de questions.

2. C'est toi qui as le moins d'amis.

3. C'est lui qui travaille le plus.

4. C'est elle qui mange le plus.

5. C'est vous qui travaillez le moins.

6. C'est sont eux qui font le moins.

7. Ce sont eux qui font le moins de bêtises.

2. Transforme les phrases comme dans l'exemple.

a. J'achète deux stylos : C'est moi qui achète deux stylos.

b. Vous allez chez le libraire :

c. Nous choisissons un livre :

d. Il vend une ardoise :

e. Tu payes 200 ouguiyas :

f. Elle va au marché :

g. Ils achètent des bonbons :

h. Elles vendent des voiles :

3. Trouve de qui on parle.

	Abdoul	Ali	Karim	Astou	Aïchetou
Taille	1 m 58	1 m 35	1 m 28	1 m 60	1 m 50
Poids	45 Kg	31 Kg	37 Kg	48 Kg	50 Kg
Age	16 ans	13 ans	14 ans	12 ans	11 ans

a. C'est lui le plus grand des garçons.

b. C'est elle la plus mince des filles.

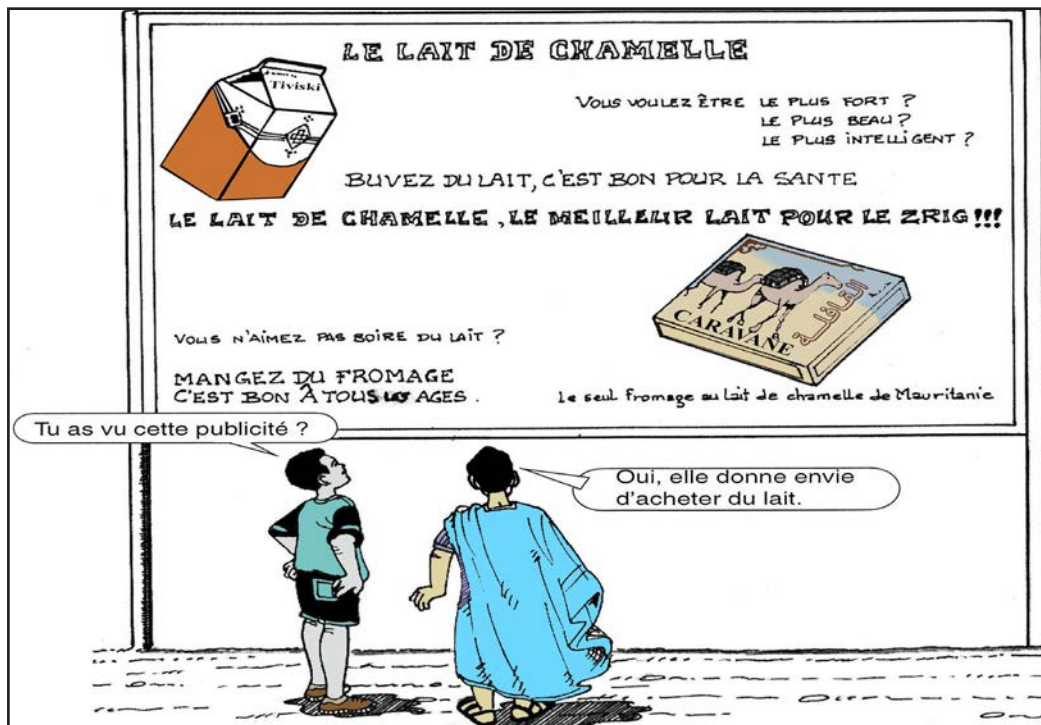
c. C'est elle la plus grande des enfants.

d. C'est lui le plus jeune des garçons.

e. C'est lui le plus âgé des enfants.

f. C'est elle la plus jeune des enfants.

JE RÉINVESTIS MES CONNAISSANCES : LECTURE :



DÉCOUVERTE DU TEXTE :

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Qu'est-ce qu'ils disent ?

COMPRÉHENSION DE TEXTE :

1. Cherche la bonne réponse.

- Sur le panneau, il y a :
 - une histoire
 - une publicité
 - une lettre.

b. Cette publicité sert :

- à raconter une histoire
- à présenter un produit
- à présenter une personne.

c. Dans cette publicité, il y a :

- un texte et des photos du produit
- un texte.
- des photos du produit.

d. Qui a fait cette publicité ? Entoure la bonne réponse.

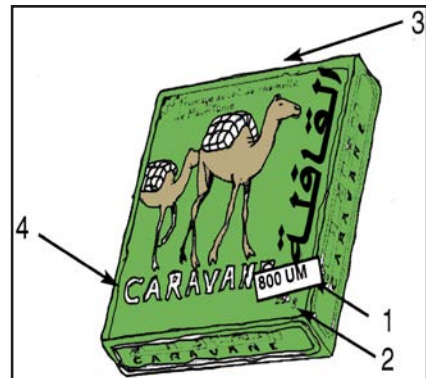
- Ceux qui veulent acheter du lait et du fromage
- Ceux qui veulent vendre du lait et du fromage
- Ceux qui veulent manger du lait et du fromage.

2. Trouve la bonne réponse. Réponds par vrai ou faux.

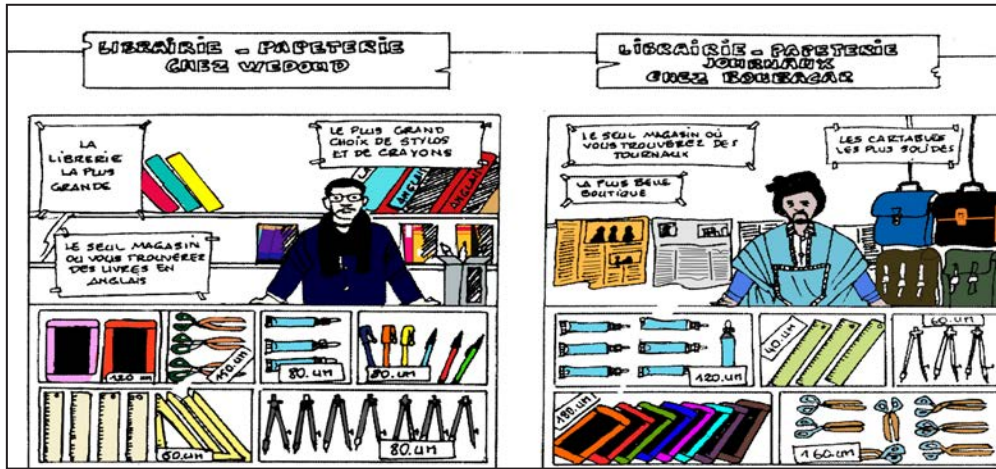
- Le lait de chamelle est bon pour la santé.
- Il faut boire du lait pour être le plus fort.
- Il faut boire du lait pour être le plus courageux.
- C'est bon de manger du fromage.

3. Regarde le dessin et relie ce qui va ensemble.

- Le nom du produit (comment il s'appelle).
- La provenance du produit (d'où il vient).
- Le prix du produit (combien il coûte).



EXPRESSION : DÉCOUVERTE DE L'IMAGE



- a. Que voit-on sur l'image ?
- b. Combien y a-t-il de bâtiments ?
- c. Qu'est-ce qu'on y voit ?
- d. Combien y a-t-il de personnages ?
- e. Où sont-ils ?
- f. Comment sont-ils ?
- g. Qu'est-ce qu'ils font ?

ACTIVITÉS :

1. Tu es Abdel Wedoud / Boubakar. Tu expliques pourquoi il faut acheter dans ton magasin.

Exemple : «venez acheter chez moi : je vends les stylos les moins chers. J'ai la plus belle boutique».

2. Trouve la bonne réponse. Réponds par vrai ou faux. Justifie ta réponse.

- a. Abdel Wedoud a la plus grande librairie.
- b. La librairie de Wedoud, c'est la seule librairie où on peut acheter des journaux.
- c. La seule boutique où il y a des livres en anglais, c'est chez Boubakar.
- d. C'est la librairie de Boubakar où il y a le plus grand choix de stylos.

3. Lis le dialogue et trouve de quel magasin il s'agit.

A

- Je cherche un cartable solide.
- Alors va chez..... , c'est lui qui a les cartables les plus solides.

B

- Mon frère apprend l'anglais. Je voudrais lui offrir un livre d'anglais.
- Le seul magasin où il y a des livres en anglais, c'est chez

C

- Je dois acheter des ciseaux mais je n'ai pas beaucoup d'argent.
- Va chez C'est là qu'il y a les ciseaux les moins chers.

D

- J'ai besoin d'un stylo, mais j'aime choisir.
- Va chez..... C'est lui qui a le plus grand choix de stylos.

4. C'est la rentrée scolaire. Tu as une liste du matériel. Tu discutes avec ta maman pour savoir dans quelle librairie il faut aller.

Imagine le dialogue.

5. Remets le dialogue en ordre.

- C'est chez Abdel Wedoud qu'il y a les ardoises les moins chères.
- «- Maman, j'ai besoin d'un cartable.
- Alors, on va chez Boubakar ou chez Abdel Wedoud ?
- J'ai aussi besoin d'une ardoise.
- On va aller chez Boubakar. C'est lui qui a les cartables les plus solides.
- Chez les deux !»

6. Tu es nouveau dans la ville. Tu as une liste de courses. Tu demandes dans quelle librairie tu dois aller. Complète le dialogue.

- «Je dois acheter
- Pour le journal va
- Pour la colle..... C'est lui qui.....

IEU DE RÔLES

Tu veux aller dans un restaurant. Tu poses des questions à un ami qui est déjà allé dans ce restaurant. Tu peux lui parler du restaurant (la taille : grand / petit, la distance : loin / près, la propreté, etc.), des clients (le nombre), du propriétaire (aimable / méchant, etc.), des plats, etc.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

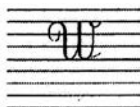
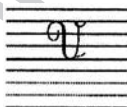
PRODUCTION D'ÉCRITS

Une enquête.

Fais la liste de ce que tu aimes le plus, le moins.

Tu peux utiliser le tableau ci-contre. Tu peux ajouter d'autres éléments : fruit, légumes, histoire, sport....

COPIE



Uetène et Wedoud vont à Wompou vendredi.

« Venez avec moi chez Uelad. Vous pourrez regarder la télé. »

DOSSIER 11

Tu vas apprendre à :

- dire ce qu'on est en train de faire
- parler de ce qu'on aime, de ce qu'on n'aime pas
- expliquer pourquoi on aime, on n'aime pas
- dire ce qu'on choisit et expliquer son choix.

JE DÉCOUVRE :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE :

- Que voit-on sur l'image ?
- Combien y a-t-il de bâtiments ?
- Qu'est-ce qu'on y voit ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Où sont-ils ?
- Comment sont-ils ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?

DIALOGUE :

Ousmane : - Je ne peux plus jouer.

Yero : - Mais pourquoi ? Tu n'aimes plus jouer aux billes.

Ousmane : - Si, j'aime bien mais je suis fatigué. Il y a des heures qu'on est en train de jouer.

Yero : - D'accord, on s'arrête mais qu'est-ce qu'on va faire ?

Ousmane : - On va voir Moussa !

Yero : - Salut Moussa ! Qu'est-ce que tu fais ?

Moussa : - Tu vois bien, je suis en train de lire.

Yero : - Oui, mais qu'est-ce que tu lis ?

Moussa : - Je lis une histoire qui fait peur.

Yero : - C'est le livre que tu as pris à la bibliothèque ?

Moussa : - Oui.

Ousmane : - Moi, j'ai pris un livre sur les animaux.

Moussa : - Tu n'aimes pas les histoires qui font peur ?

Ousmane : - Si ! Mais je préfère les livres qui parlent d'animaux.

COMPRÉHENSION DE DIALOGUE :

1. Réponds par vrai ou faux. Justifie ta réponse.

- Ousmane ne veut plus jouer aux billes parce qu'il n'aime plus jouer aux billes.
- Ousmane est fatigué parce qu'il a beaucoup couru.
- Moussa est en train de jouer aux billes.
- Moussa a pris son livre à la bibliothèque.
- Moussa lit un livre qui parle d'animaux.
- Ousmane préfère les histoires qui font peur.

2. Qui dit quoi ? Associe les questions aux réponses.

- Tu n'aimes plus jouer aux billes ?
- Qu'est-ce que tu fais ?
- Qu'est-ce qu'on va faire ?
- Qu'est-ce que tu lis ?
- Tu n'aimes pas les histoires qui font peur ?
- C'est le livre que tu as pris à la bibliothèque ?

- Je suis en train de lire.
- Je lis une histoire qui fait peur.
- Si, j'aime bien mais je suis fatigué.
- On va voir Moussa.
- Oui, c'est le livre que j'ai pris à la bibliothèque.
- Si, mais je préfère les livres d'animaux.

3. Remets les 5 phrases dans l'ordre pour retrouver le résumé du dialogue.

- a. Mais Ousmane ne veut plus jouer aux billes.
- b. Ça fait deux heures qu'ils jouent.
- c. Ousmane et Yero sont en train de jouer aux billes.
- d. Moussa est en train de lire une histoire qui fait peur.
- e. Alors Ousmane et Yero vont voir Moussa.

JOUER LE DIALOGUE :

- a. Mettez-vous par trois, choisissez chacun un personnage et exercez-vous à répéter le dialogue.
- b. Jouez le dialogue devant toute la classe.

JE M'ENTRAÎNE :



Titre du livre : La petite fille perdue
Nom de l'auteur : Louis Chatel
C'est l'histoire de Zora qui est perdue dans la forêt. Elle a très peur. Un loup gentil va l'aider à retrouver le chemin de sa maison.

1

Titre du livre : Le chacal et le scorpion
Nom de l'auteur : Khaled Ben Yahya
Au début de l'histoire, le chacal et le scorpion habitent dans la même maison. Mais ils sont toujours en train de se battre. Alors, à la fin ils ne sont plus amis.

2

Titre du livre : Les avions et les fusées
Nom de l'auteur : Boris Oleg
C'est un livre sur les avions et les fusées. Il y a beaucoup de photos et d'images pour expliquer comment on les fabrique et comment ça marche.

3

1. Tu es un des enfants. Tu choisis un de ces livres. Tu dis son titre, le nom de son auteur et tu expliques ton choix.

Exemple : «Je voudrais lire le livre «La petite fille perdue» parce que.....
.....»

2. Des enfants ont lu ces livres. Ils disent pourquoi ils les ont aimés, pourquoi ils ne les ont pas aimés. Trouve de quel livre parle chaque enfant : C'est le livre : 1, 2 ou 3?

- a. J'ai aimé ce livre parce que j'aime les animaux.
- b. Je n'ai pas beaucoup aimé ce livre parce que j'aime les histoires qui finissent bien.
- c. Je n'ai pas aimé ce livre. Il y a trop de mots que je ne comprends pas.
- d. Je n'ai pas du tout aimé ce livre. Je n'aime pas les histoires qui font peur.
- e. J'ai bien aimé ce livre parce que j'aime les livres avec beaucoup d'images.
- f. J'ai beaucoup aimé ce livre parce que j'aime les histoires.

3. À ton tour présente un livre que tu as aimé, que tu n'as pas aimé.

Explique pourquoi.

Tu peux aussi parler de ton livre de français. Tu peux dire ce que tu aimes (un peu, beaucoup) dans le livre. Tu peux dire aussi ce que tu n'aimes pas.

4. Tu as lu un des 3 livres. Complète la fiche ci-dessous.

Nom de l'élève :
J'ai lu
.....
.....
de
J'ai aimé ce livre / je n'ai pas aimé ce livre parce que
.....
.....
.....

5. À la maison, Fatimetou est en train de lire «Le chacal et le scorpion». Son petit frère arrive.

- a. Imagine le dialogue : il lui demande ce qu'elle fait, comment s'appelle le livre qu'elle lit, quel est son auteur, de quoi il parle.

6. Retrouve le dialogue. Associe les questions et les réponses.

- a. Qu'est-ce que tu fais ?
- b. Qu'est-ce que tu lis ?
- c. Il est à toi ce livre ?
- d. De quoi il parle, ton livre ?

- 1. Il parle de deux animaux qui se disputent beaucoup.
- 2. Je suis en train de lire.
- 3. Je lis une histoire avec des animaux.
- 4. Oui, mais je préfère les livres documentaires.
- 5. Non, c'est un livre que j'ai pris à la bibliothèque.

JEU DE RÔLES

C'est dimanche. Dans la cour de récréation, deux élèves discutent de ce qu'ils ont vu à la télévision pendant le week-end. Ils disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec tes camarades et joue-le.

L'APPRENDS : VOCABULAIRE

1. En groupe regardez la couverture de votre livre de français et faites la liste de ce qu'on peut y voir.

2. Complète les phrases avec : la couverture - l'illustrateur - les paragraphes - l'auteur - le titre.

- a. En haut de chaque texte, il y a
- b. C'est lui qui a écrit le livre, il est du livre.
- c. C'est lui qui a fait les dessins, il est du livre.
- d. Elle protège le livre. Elle est souvent en carton, c'est
- e. Dans un livre, le texte est découpé en de plusieurs lignes.

GRAMMAIRE - CONJUGAISON - ORTHOGRAPHE

1. Classe les phrases dans le tableau :

Papa est en train de réparer sa voiture – tombe du mur – le bébé dit«Maman»
- les chèvres sont en train de manger – Tu es en train de balayer la cour – nous sautons la barrière.

Une action rapide	Une action qui peut durer
J'allume la lumière.	Je suis en train de lire.
.....
.....
.....

Qu'est-ce que tu remarques ?

2. Complète au présent progressif, comme dans l'exemple.

- a. Nous (jouer au foot) : Nous sommes en train de jouer au foot
- b. Je (faire la vaisselle) :
- c. Elle (écouter de la musique) :
- d. Omar (copier un exercice) :
- e. Tu (boire du thé) :

3. Relie ce qui va ensemble.

- a. Je lis le livre.
- b. Ils font l'exercice.
- c. Elles récitent la comptine.
- d. Vous mangez le couscous.
- e. Minetou regarde les photos

- 1. que maman a préparé.
- 2. que Marie a envoyées.
- 3. que le maître a écrite au tableau.
- 4. que j'ai pris à la bibliothèque.
- 5. qu'elle a apprises hier.

4. De deux phrases fais une seule phrase comme dans l'exemple.

- a. Tu portes une robe. Elle est belle. : La robe que tu portes est belle.
- b. Je lis un livre. Il est intéressant. :
- c. Nous récitons une comptine. Elle est difficile. :
- d. Papas achète un mouton. Il est cher. :
- e. Maman prépare un couscous. Il est bon. :

5. Relie ce qui va ensemble.

- a. Ethmane et Demba
- b. Wellad
- c. Halima
- d. Nos parents
- e. Leïla et Zeïnebou

- 1. mangent des dattes.
- 2. courent après le ballon.
- 3. chante une chanson.
- 4. rentrent à la maison.
- 5. regarde la télévision.

Qu'est-ce que tu remarques ?

VOCABULAIRE

1. Trouve l'intrus.

A C'est formidable ! C'est super ! C'est horrible ! C'est génial !	B Que c'est beau ! Que c'est magnifique ! Que c'est moche ! Que c'est superbe !	C Je les trouve stupides. Je les trouve bêtes. Je les trouve méchants. Je les trouve bien sympathiques.
---	--	--

2. Complète les phrases avec le mot qui convient.

- a. L'histoire que tu racontes est (ennuyeuse, intéressante, intelligente), je ne l'aime pas.
- b. Ce livre me plaît beaucoup, il est (méchant, intéressant, difficile). Regarde les bijoux de la mariée, ils sont (formidables, bons, magnifiques).
- c. J'aime beaucoup ces chanteurs, ils sont (formidables, calmes, horribles).
- d. Je n'aime pas les exercices de maths, je les trouve (bons, méchants, difficiles).

GRAMMAIRE - CONJUGAISON - ORTHOGRAPHE

1. Complète le tableau suivant.

Masculin	Féminin
Il est beau. Il est intelligent. Il est ennuyeux. Il est formidable. Il est moche. Il est fatigant.....	Elle est belle. Elle est intelligente.
Singulier	Pluriel
Il est difficile. Elle est belle. Il est facile. Il est mauvais. Il est beau. Elle est dangereuse.	Ils sont difficiles.

2. Transforme les phrases comme dans l'exemple.

- Prends ce gâteau, il est bon. Prends ce gâteau qui est bon.
- Lisez ce livre, il est intéressant.
- Regarde ces photos, elles sont formidables.
- Faites cet exercice, il est facile.

3. Réponds aux questions comme dans l'exemple.

- Comment est le livre que tu as lu ? Le livre que j'ai lu est intéressant.
- Quel est l'animal que tu aimes le moins ?
- Quel est le sport que tu aimes le plus ?
- Quels sont les aliments que tu préfères manger ?

JE RÉINVESTIS MES CONNAISSANCES :

LECTURE :

Les questions aux lecteurs : Aimes-tu regarder la télé ? Pourquoi ?

Je ne regarde jamais la télévision. Je n'aime pas du tout la télé. Ça ne m'intéresse pas, ça m'ennuie et ça me fatigue. Je préfère être avec

La télé, c'est super, c'est formidable. Avec la télé, on peut voir et connaître des choses nouvelles. J'aime beaucoup les émissions qui parlent des animaux et celles qui présentent des pays étrangers. Je les trouve très

La télé, c'est formidable. Avec la télé on peut connaître beaucoup de choses sur les animaux, les pays étrangers
Salem, 9 ans

Je regarde souvent la télé. J'aime surtout les émissions de musique. La musique, ça me plaît, ça m'intéresse.
Aziza, 10 ans



15 PLANETE ENFANTS

DÉCOUVERTE DU TEXTE :

- Que voit-on sur l'image ?
- Combien y a-t-il de bâtiments ?
- Qu'est-ce qu'on y voit ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Où sont-ils ?
- Comment sont-ils ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?

COMPRÉHENSION DE TEXTE :

1. Cherche la bonne réponse et copie-la sur ton cahier.

- a. Aziza (aime / n'aime pas) la télé parce que :
- la télé, ça lui plaît.
 - la télé, ça l'ennuie.
 - la télé, ça la fatigue.
- b. Fall (aime / n'aime pas) la télé parce que :
- il préfère les émissions avec du sport.
 - il préfère les émissions avec des animaux.
 - il préfère faire du sport et être avec ses amis.
- c. Salem (aime / n'aime pas) la télé parce que :
- il trouve ça stupide.
 - il trouve ça intéressant.
 - il trouve ça formidable.
- d. Alia (aime / n'aime pas) la télé parce que :
- pour elle, la télé, c'est formidable.
 - pour elle, la télé, c'est ennuyeux.
 - pour elle, c'est fatigant.

2. Ils disent le contraire. Relie ce qui va ensemble.

- a. J'aime beaucoup la télé.
b. La télé, ça m'intéresse.
c. Ça me plaît beaucoup.
d. Je trouve les programmes très intéressants.
e. La télé, c'est formidable.

1. Je les trouve ennuyeux.
2. La télé, c'est bête.
3. Ça m'ennuie, ça me fatigue.
4. J'aime très peu la télé.
5. Ça ne me plaît pas du tout.

3. Les personnages parlent. Pourquoi ? Relie ce qui va ensemble.

- a. Elle est jolie cette robe !
b. Il est délicieux ce couscous !
c. Il est vraiment stupide, ce film !
d. Je le trouve ennuyeux.
e. Ça ne me plaît pas du tout.
f. La musique, ça m'intéresse.
g. Cette chanson, elle est formidable.

1. Pour dire qu'on aime.
2. Pour dire qu'on n'aime pas.

4. Tu es un lecteur du magazine «Planète enfants». Tu réponds à la question : Aimes-tu regarder la télé ? Pourquoi ? Quelle est ta réponse?

EXPRESSION :

1. Aimez-vous le sport ? Pourquoi ?
2. Vous aimez la chanteuse Dime Mint Aba ? Pourquoi ?
3. Quels sont les animaux que vous n'aimez pas ? Pourquoi ?
4. ce que vous aimez faire ? Pourquoi ?
5. Quel métier aimez-vous le plus ? Pourquoi ?



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE :

- a. Que voit-on sur l'image ?
- b. Combien y a-t-il de bâtiments ?
- c. Qu'est-ce qu'on y voit ?
- d. Combien y a-t-il de personnages ?
- e. Où sont-ils ?
- f. Comment sont-ils ?
- g. Qu'est-ce qu'ils font ?

ACTIVITÉS :

1. Ali t'interroge. Choisi une des questions, donne ta réponse.

2. Lis les phrases suivantes et dis à quel numéro ci-dessus elles correspondent.

- a. Je préfère être avec mes amis, ça me plaît beaucoup.
- b. Je n'aime pas du tout les serpents, ils me font peur.
- c. Je préfère être médecin parce qu'il soigne les malades.
- d. Oui, je l'aime beaucoup, ses chansons sont formidables.

e. J'aime le sport, il est bon pour la santé.

3. Trouve pourquoi on aime, pourquoi on n'aime pas. Relie ce qui va ensemble.

- a. Le sport, c'est formidable.
- b. Mariem, je ne l'aime pas du tout.
- c. Cette histoire me plaît beaucoup.
- d. J'aime un peu ce chanteur.
- e. Je déteste les serpents.
- f. Le métier que je préfère, c'est journaliste

- 1. J'aime les histoires qui finissent bien.
- 2. Ils sont dangereux et je les trouve horribles.
- 3. Il n'est pas mal.
- 4. J'aime beaucoup jouer au foot avec mes amis.
- 5. Je la trouve stupide et méchante.
- 6. Ça m'intéresse beaucoup.

4. Dans quelles situations peux-tu dire les phrases suivantes.

- a. Je la trouve très jolie.
- b. Ça ne m'intéresse pas du tout.
- c. C'est formidable !
- d. J'aime un peu, sans plus !
- e. C'est ce que je préfère, ça me plaît beaucoup.
- f. Je trouve ça difficile.

5. Lis les dialogues suivants. Il manque la dernière phrase. Recopie un des dialogues et termine-le.

a - Qu'est-ce que tu préfères ? regarder la télé ou jouer avec tes amis ? Jouer avec mes amis. Pourquoi ?	b - Tu aimes le nouveau de la classe ? Pas du tout ! Pourquoi ?
c - Comment tu trouves sa nouvelle robe ? Je ne l'aime pas. Ah bon, pourquoi ?	d - Tu es content de partir en voyage ? Oui, bien sûr ! Pourquoi ?

IEU DE RÔLES

Tu es Ali. Tu fais ton enquête dans l'école. Tu interrogues deux élèves de ta classe. A ta question, un (e) des camarades dit qu'il(elle) aime et explique pourquoi. L'autre n'aime pas et dit pourquoi.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec tes camarades et joue-le.

PRODUCTION D'ÉCRITS

Une enquête et ses résultats.

Ensemble, choisissez deux ou trois questions (ex : Aimez-vous voyager ? Pourquoi ?)

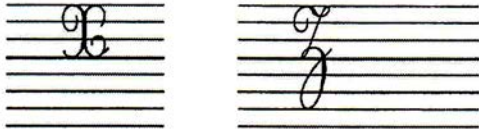
Chaque élève (ou groupe d'élèves) écrit ses réponses sur une feuille.

Ensuite chaque élève (ou groupe d'élèves) lit ce qu'il a écrit.

Les résultats sont notés au tableau par le maître ou un élève.

Ensemble, comparez les résultats. Combien y a-t-il d'élèves qui aiment ? Combien qui n'aiment pas ?

COPIE



Zeïna et Zeïnabou sont à l'aéroport. elles attendent Xavier, leur correspondant qui arrive de France.

DOSSIER 12

Tu vas apprendre à :

- demander et donner des informations sur la vie de quelqu'un
- raconter des événements passés
- raconter des événements futurs.

JE DÉCOUVRE :



DÉCOUVERTE DE L'IMAGE.

- Que voit-on sur l'image ?
- Combien y a-t-il de bâtiments ?
- Qu'est-ce qu'on y voit ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Où sont-ils ?
- Comment sont-ils ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?

DIALOGUE :

Ahmed : - Excusez-moi monsieur ! Est-ce que je peux vous poser quelques questions?

Le Monsieur : - Oui ! Allez-y.

Ahmed : - Où êtes-vous né ?

Le Monsieur : - Je suis né à Selibabi en 1980.

Ahmed : - Où avez-vous fait vos études ?

Le Monsieur : - J'ai fait mes études au lycée de Sélibabi, puis à l'université de Nouakchott.

Ahmed : - Vous êtes marié ou célibataire ?

Le Monsieur : - Je suis marié, et j'ai trois enfants.

Ahmed : - Vous aimez la vie à Nouakchott ?

Le Monsieur : - Non ! Il y a trop de bruit. Quand je serai vieux j'aurai une maison à la campagne

Ahmed : - Qu'est-ce que vous y ferez ?

Le Monsieur : - Je cultiverai des légumes. J'aurai des chèvres et des poules. Je serai tranquille.

COMPRÉHENSION DE DIALOGUE :

1. Trouve la bonne phrase. Réponds par vrai ou faux.

- Le Monsieur est né à Atar.
- Il a fait ses études à Selibabi.
- Il est marié, il a trois enfants.
- Il aime la vie à Nouakchott.
- Quand il sera vieux, il achètera un vélo.
- Il habitera à Nouakchott.
- Il aura des chèvres et lapins.

2. Placez les phrases suivantes dans le tableau pour dire ce font les personnages.

- Quand je serai vieux, j'aurai une maison.
- Où avez-vous fait vos études ?
- Je cultiverai des légumes.
- Je suis marié et j'ai trois enfants.
- Où êtes-vous né ?
- Je suis né à Selibabi en 1980.

- Demander des informations.
- Donner des informations.
- Dire ce qu'on va faire plus tard.

3. Réponds par une phrase.



- Où est né le Monsieur et quand ?
- Où est-ce qu'il a fait ses études ?.....
- Qu'est-ce qu'il fera quand il sera vieux ?.....

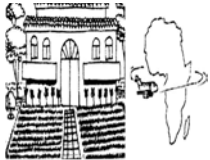
JOUER LE DIALOGUE :

- Mettez-vous par deux. Choisissez chacun un personnage et exercez-vous à répéter le dialogue.
- Jouer le dialogue devant toute la classe.

JE M'ENTRAÎNE :



Naissance	Etudes	Identification	Plus tard
Nouakchott.	Ecole 5 de Nouakchott.	Nom :Mint Oumar. Prénom :Minetou. Age : 16 ans. Situation familiale : Célibataire. Profession : lycéenne. Adresse : Rosso.	
24 mai 1985.	Collège de Rosso.		
Nouadhibou	Ecole, collège et lycée.	Nom : Boubakar. Prénom : Abdoul. Age : 21 ans. Situation familiale : Célibataire. Profession : étudiant. Adresse : Nouakchott.	
4 août 1980.	à Nouakchott.		

Kaédi.	Ecole et collège.	Nom : Mint Ali.	
12 juin 1976.	à Kaédi.	Prénom : Kelthouma. Age : 25 ans. Situation familiale : Mariée, 1 enfant. Profession : coiffeuse. Adresse : Kaédi	

1. Tu es un des trois personnages. Tu te présentes. Tu parles de ta vie : tu donnes ta date de naissance, tu dis où tu es né, où tu as fait tes études. Tu racontes ce que tu veux faire plus tard.

2. Ahmed, le journaliste interroge les personnages. Lis les dialogues et trouve qui parle.

- Où êtes-vous né ? - Je suis né à Nouadhibou.	- Quelle est votre date de naissance ? - Je suis né le 12 Juin 1997.
- Où avez-vous fait vos études ? - J'ai fait mes études à Kaédi.	- Quand êtes-vous né ? - Je suis né le 24 Mai 2003.
- Combien de temps êtes-vous resté à Nouakchott ? - Je suis resté à Nouakchott pendant 10 ans.	- Où avez-vous fait vos études ? - J'ai fait mes études à Nouakchott.

3. À ton tour, présentes-toi : parle de ta vie, raconte ce que tu veux faire quand tu seras grand / grande.

4. Les personnages racontent à Ahmed, le journaliste, ce qu'ils feront plus tard. Lis les textes et trouve qui parle.

A	B	C
Je serai médecin. Je travaillerai dans un hôpital. J'aurai une bonne voiture pour aller dans le désert.	J'aurai une grande maison avec un beau jardin. Je voyagerai beaucoup. Je visiterai tous les pays.	Je serai astronaute. Je me marierai et j'aurai deux garçons et une fille.

5. Lis les phrases suivantes et trouve de qui on parle: Minetou ou Kelthouma ?

- a. Elle ira sur la lune.
- b. Elle voyagera beaucoup.
- c. Elle aura des enfants.
- d. Elle aura une belle maison.
- e. Elle sera astronaute.
- f. Elle se mariera.
- g. Elle aura un grand jardin.
- h. Elle visitera beaucoup de pays.

6. Ahmed, le journaliste interroge Mariem Mint Deddah. Il veut savoir ce qu'elle va faire plus tard. Complète le dialogue.

«Qu'est-ce que vous voulez faire plus tard ?

- Plus tard, je serai.....

J'irai.....

..... une belle maison.

Je me marierai et».

IEU DE RÔLES

Tu as réussi ton baccalauréat. Tu parles avec ton père de ce que tu vas faire : continuer tes études (lesquelles ?), trouver du travail (lequel ?) etc. Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

L'APPRENDS : VOCABULAIRE

1. Relie ce qui va ensemble.

- a. Elle ne marche pas encore.
- b. Il sait lire depuis un an.
- c. Il est marié depuis 2 ans.
- d. Elle travaille à l'hôpital.
- e. Il a 75 ans.
- f. Elle va au collège de Rosso.
- g. Elle entre à l'école cette année.
- h. Il dit son premier mot.
- i. Il a 15 ans.
- j. Il marche avec difficulté.

- 1. C'est un bébé.
- 2. C'est un enfant.
- 3. C'est une enfant.
- 4. C'est un adolescent.
- 5. C'est une adolescente.
- 6. C'est un adulte.
- 7. C'est une adulte.
- 8. C'est une personne âgée.

GRAMMAIRE – CONJUGAISON – ORTHOGRAPHE

1. Lis la réponse et trouve la question.

- a. Il s'appelle Amadou.
- b. Il est né à Zoueïrat.
- c. Il est né le 9 Avril 1976.
- d. Il a 25ans.
- e. Il habite à Néma.
- f. Il est mécanicien.
- g. Il travaille dans le garage.
- h. Il est marié.
- i. Il a 2 enfants.
- j. Il aime jouer au foot.

2. Complète les questions avec les mots interrogatifs : où, comment, combien, quelle, quel.

- a.s'appelle-t-elle ?
- b.est sa date de naissance ?
- c.âge a-t-elle ?
- d.habite-t-elle ?
- e.a-t-elle d'enfants ?

3. Relie ce qui va ensemble.

Maintenant :

- a. Elle habite un appartement.
- b. Nous allons à l'école.
- c. Ils ont un vélo.
- d. Je suis lycéen.
- e. Vous ne voyagez pas.

Plus tard :

- 1. Je serai étudiant.
- 2. Ils auront une voiture.
- 3. Elle habitera une maison.
- 4. Vous voyagerez beaucoup.
- 5. Nous irons au collège.

Qu'est-ce que tu remarques ?

4. Complète au futur.

Aujourd'hui	Demain
a. Je vais au travail à 8 h.à 9 h.
b. Vous arrivez en retard.à l'heure
c. Elle part à Wad Naga.à Akjoujt.
d. Il mange des pommes.des dattes.
e. Tu joues au foot.aux billes.

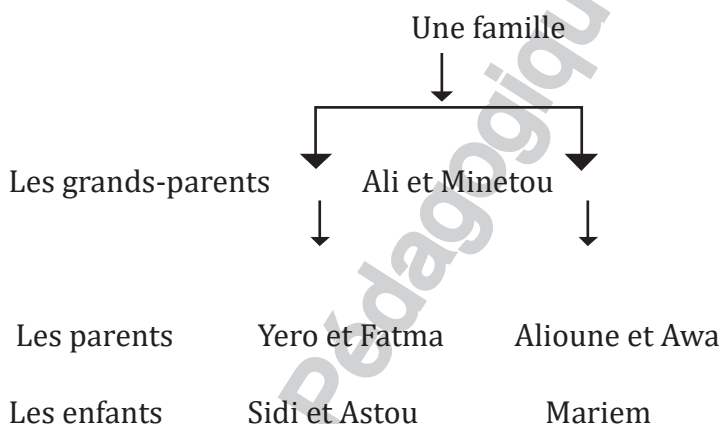
5. Trouve la bonne réponse.

- a. Abdel Kader (tombe/ tombent) du mur.
- b. Elle embrasse / embrassent) sa maman.
- c. Les touristes (visite/visitent) la ville.
- d. Un taxi (passe / passent) dans la rue.
- e. Les deux marchands (parle / parlent) de leur voyage.

6. Mets les phrases au pluriel comme l'exemple.

Singulier	Pluriel
Le chien aboie.	Les chiens aboient.
Un enfant s’amuse.
Une voiture passe devant moi.
Mon ami arrive à 8h.

VOCABULAIRE



1. Regarde le tableau généalogique et réponds aux questions du maître, puis pose des questions à tes camarades.

Exemple : «qui est Alioune pour Mariem ? Comment s'appelle la mère de Fatma ?»

2. Complète les phrases avec : le fils, la fille, le mari, la femme, le frère, la sœur.

- a. Alioune est de Minetou.
- b. Minetou estd'Ali.
- c. Sidi estd'Astou.
- d. Yero est..... de Fatma.
- e. Mariem estd'Awa.

- f. Fatma estd'Alioune.
- g. Fatma estd'Ali.
- e. Astou estde Sidi.

GRAMMAIRE – CONJUGAISON – ORTHOGRAPHE

1. Complète les phrases avec les pronoms : j', tu, il, nous, vous, elles.

- a. irons à la plage.
- b. irons demain.
- c. iras à Atar.
- d. irez au marché.
- e. irai à 20h au cinéma.
- f. ira à Néma bientôt.

2. Complète avec le verbe faire au futur.

- a. On un dessin.
- b. Je un gâteau.
- c. Elles de la musique.
- d. Nous une fête.
- e. Il son exercice.
- f. Vous du vélo.
- g. Il un beau voyage.
- h. Tu du bruit.

3. Complète le verbe être et avoir au futur comme l'exemple.

- a. Quand je serai grand, j'aurai une belle maison.
- b. Quand nous grands, nous un troupeau de chameaux.
- c. Quand Minetou grande, elle 2 enfants.
- d. Quand tu grande, tu un métier intéressant.
- e. Quand vous grands, vous des fusées, pas des voitures.
- f. Quand Ali et Sidi grands, ils des ordinateurs.

4. Complète le verbe être et avoir au futur comme l'exemple.

- a. (venir/acheter) : Quand je viendrai à Nouakchott, j'achèterai une télévision.
- b. (venir/acheter) : Quand vous à Nouakchott, vous une voiture.
- c. (avoir/passé) : Quand tu 18 ans, tu ton baccalauréat.
- d. (venir/écouter) : Quand elle à la maison, elle de la musique.
- e. (faire/aller) : Quand il chaud, nous à la plage.

JE RÉINVESTIS MES CONNAISSANCES : LECTURE :



ECOLE DEUX D'AÏOUN

JEUDI 21 JUIIN DE 10 H A 13 H

FETE DE L'ECOLE

PROGRAMME :



Les élèves de la 1^{ère} AF chanteront des chansons.

Les élèves de la 2^{ème} AF danseront.

La classe de 5^{ème} jouera une pièce de théâtre.

Les élèves de la classe de 6^{ème} AF réciteront des poèmes.

Vous pouvez voir aussi :

Une exposition de dessins réalisés par les élèves de 3^{ème} et 4^{ème} AF

ENTREE GRATUITE

DÉCOUVERTE DU TEXTE :

- Que voit-on sur l'image ?
- Combien y a-t-il de bâtiments ?
- Qu'est-ce qu'on y voit ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Où sont-ils ?
- Comment sont-ils ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?

COMPRÉHENSION DE TEXTE :

1. Trouve la bonne réponse.


- Celui qui a écrit l'affiche c'est :
 - le gardien de l'école.
 - le directeur de l'école.
 - un parent d'élève.
- L'affiche annonce :
 - la fin de l'année.
 - la date des vacances.
 - la fête de l'école.
- Le directeur a écrit l'affiche :
 - pour informer les parents.
 - pour informer les maîtres.
 - pour informer les élèves.

2. Trouve la bonne réponse. Réponds par vrai ou faux.

- a. La fête de l'école aura lieu le jeudi.
- b. La fête de l'école aura lieu le 21 Juillet.
- c. Les élèves de 1ère AF chanteront des chansons.
- d. Il y aura une exposition de dessins.
- e. Les élèves de 6ème AF danseront.

3. Regarde l'affiche et relie ce qui va ensemble.

ECOLE DEUX D'AÏOUN
2 JEUDI 21 JUIN DE 10 H A 13 H 4
3 FETE DE L'ECOLE



PROGRAMME :

- Les élèves de la 1ère AF chanteront des chansons.
- Les élèves de la 2ème AF danseront.
- 5 La classe de 5ème jouera une pièce de théâtre.
- Les élèves de la classe de 6ème AF réciteront des poèmes.

Vous pouvez voir aussi :

- Une exposition de dessins réalisés par les élèves de 3ème et 4ème AF
- 6 ENTREE GRATUITE

- a. Le nom de l'évènement.
- b. Le nom de l'école.
- c. Le prix de l'entrée.
- d. La durée de la fête.
- e. Le programme de la fête.
- f. La date de la fête.

4. Et toi, dans ton école, est-ce qu'il va y avoir une fête pour la fin de l'année ?

Qu'est-ce que tu pourrais dire à quelqu'un qui veut s'informer sur cette fête ou sur une autre fête qui va avoir lieu dans ton quartier ?

Qu'est-ce que vous allez faire pendant les vacances ?



Ali

Amadou

Les jumelles

EXPRESSION :
DÉCOUVERTE DE L'IMAGE.

- a. Que voit-on sur l'image ?
- b. Combien y a-t-il de bâtiments ?
- c. Qu'est-ce qu'on y voit ?
- d. Combien y a-t-il de personnages ?
- e. Où sont-ils ?
- f. Comment sont-ils ?
- g. Qu'est-ce qu'ils font ?

ACTIVITÉS :

1. Tu es un des quatre enfants. Tu racontes à la maîtresse ce que tu vas faire pendant les vacances.

Ex : «Pendant les vacances nous irons chez notre tante à Zoueirat. Nous prendrons le train, etc.»

2. Qui dit quoi ? Ali ou Amadou ? Justifie ta réponse.

- a. Il ira à la ferme de son grand-père en taxi.
- b. Le matin, il travaillera dans les rizières.
- c. Il gardera le troupeau de chameaux.
- d. Il chassera les oiseaux avec une fronde.
- e. Avec son oncle, il ramassera des dattes.
- f. Tous les après-midi, il ira à la rivière et il se baignera.

3. A ton tour, raconte ce que tu vas faire pendant les vacances.

4. Chaque enfant raconte à la maîtresse ce qu'il va faire pendant les vacances. Lis les dialogues et trouve qui parle.

A - Qu'est-ce que tu feras ? - Je ramasserai des dattes avec mon oncle.	B - Qu'est-ce que vous ferez ? - Nous ferons du vélo et avec notre cousine.
C - Est-ce que tu iras à la ferme en voiture ? - Non, j'irai en taxi avec mon grand-père.	D - Qu'est-ce que tu feras le soir ? - Ma grand-mère me racontera des histoires.

5. Ali (personnage A) écrit à son ami Sidi pour lui parler de ce qu'il va faire pendant les vacances. Complète la lettre.

Nouakchott, le 6 juin 2019

Cher Sidi,
C'est bientôt et j'ai beaucoup de projets.
J'irai
.....
Je ramasserai des dattes avec mon cousin.
Et toi, qu'est-ce que tu feras ?

Ali

IEU DE RÔLES

Pour ton travail tu dois aller à Paris en France. Ton fils/ta fille t'interroge sur ce que tu y feras : les personnes que tu verras, les endroits que tu visiteras, etc.

PRODUCTION D'ÉCRITS

L'affiche de la fête de fin d'année

Pour informer les parents à propos de la fête de l'école vous allez faire une affiche.

Mettez-vous en groupe.

Faites la liste des renseignements qui doivent être sur l'affiche : le lieu, la date, la durée, le programme...

Mettez vous d'accord sur la mise en page : la taille des lettres, les dessins, la place du texte.

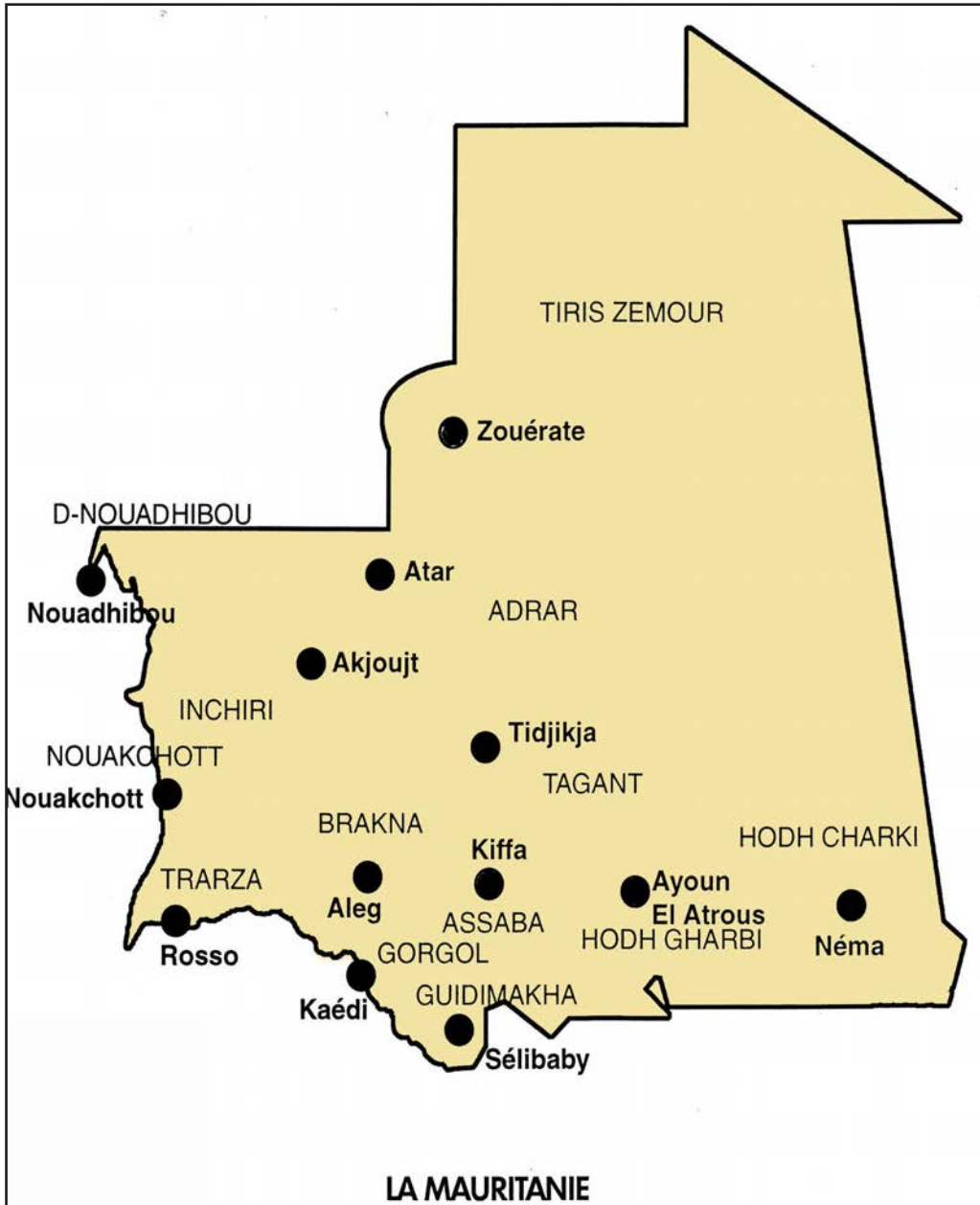
Réalisez votre affiche sur une feuille de papier, un morceau de carton....

Collez vos affiches dans le quartier pour que tout le monde les voit.

COPIE



CARTES - POÈMES ET COMPTINES - TABLEAUX RÉFÉRENCES



LE MONDE



MONSIEUR, BONJOUR

Monsieur, Bonjour !

Quel temps fait-il ?

- C'est un beau jour !

Monsieur, bonsoir !

Quel temps fait-il ?

- Il fait tout noir !

Monsieur, bonne nuit !

Quel temps fait-il ?

- Il fait tout gris !

Monsieur, bon bain !

C'est le matin

- Hein ?



AU PAYS D'ALPHABET

Au pays d'alphabet

Les lettres s'ennuyaient,

Chacune dans son coin,
inutiles,

Elles ne savaient que dire !

Mais un jour, le E, le A, le U

Se rencontrèrent

Eau ! dirent-elles ensemble.

Oh ! s'exclamèrent les autres.

Le C, le R, le I poussèrent un

cri Signe

qu'ils avaient compris !

Et c'est ainsi que tout a

commencé.

Jacques Lafont

Crépuscule

Mes villages ont peur de
l'ombre

Mais l'ombre les prévient
Avant de les habiller de nuit

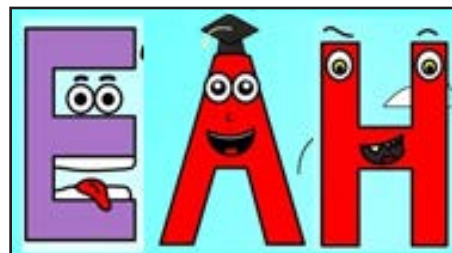
Une mère avive le tison pâle

Un enfant ramène les chèvres

Un père bénit le soir hésitant

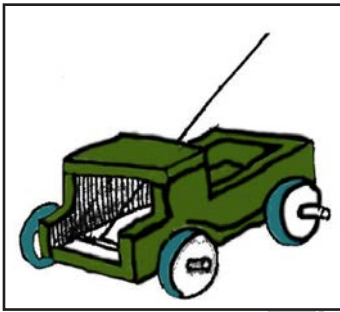
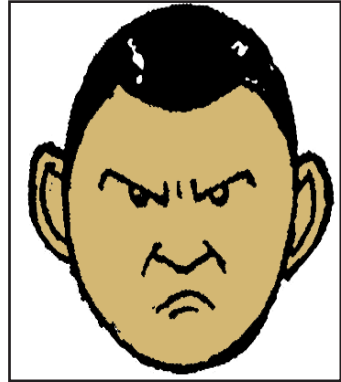
Et l'ombre mord un peu du
village

Si doucement que la peur
s'estombe « Bonne nuit
villages d'Afrique » .



LA COLERE

Ce matin,
J'ai mangé de la colère
A la petite cuillère,
J'ai mis plein de mauvaise humeur
Sur ma tartine de beurre.
Toute la journée,
Je l'ai passée à grogner,
A donner des coups de pied
Et à dire : « C'est bien fait ! »
Monique Muller

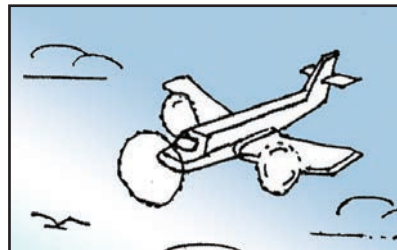


LE PETIT CAMION

Trois tiges de mil
Ont suffi
Pour faire mon petit camion.
Laissez-le passer !
Il va à la ville.
Laissez-le passer !
Il va au marché.
Laissez-le passer !
Voyez comme il file.
Laissez-le passer !
Il est bien pressé.
Marie-Janne Caron

L'avion, au fond du ciel clair,
Se promène dans les étoiles Tout
comme les barques à voiles
Vont sur la mer.
Les oiseaux ont peur de ses ailes
Mais les enfants le trouvent beau,
Ce grande cerf-volant sans ficelle
Qui va si haut.

Lucie Delarue-Mardrus



LE DROMADAIRE

Dro-mado
Dro-madi
Dromadaire
Sur ton dos Sans
manie Sans manière
J'ai mal
hi Au
derrière



Je suis un gars
De Gao
Au Mali
J'ai mal au
J'ai mal aux pieds mal au dos
Je vais au trot, au galop
Dromadi et dromado
Aie aie aie mes courbatures
Oin oin oin
Que c'est loin
M'acheter une couverture
Et trois paires de chaussures
A tous ceux qui ne m'aiment pas !
L.VALTIS



BONNE ANNEE

Bonne année à toutes les choses :
Au monde ! A la mer ! Aux forêts !
Bonne année à toutes les roses Que
l'hiver prépare en secret.
Bonne année à tous ceux qui m'aiment
Et qui m'entendent ici-bas...
Et bonne année aussi, quand même,
Rosemonde Gérard

Petit oiseau

Petit oiseau qui me
chantes
L'amour du pays natal
je te porterai à manger
Les graines que je
choisirai
Et qu'il te plaira de
croquer
Petit oiseau qui me
chantes

EMBOUTEILLAGE

Feu vert ! Feu vert ! Feu vert !
Le chemin est ouvert !
Tortues blanches, tortues grises,
tortues noires,
Tortues têtues ! Tintamarre !
Les autos crachotent,
Tousotent, cahotent
Quatre centimètres,
Puis toutes s'arrêtent.
Feu rouge ! Feu rouge ! Feu rouge !
Pas une ne bouge !
Blanches, grises, vertes, bleues,
Tortues à la queue leu leu !
Jacques Charpentreau



IL FAUT DIRE...

Il faut dire bonjour
à la dame
Dit maman
Il ne faut pas mettre
les doigts Dans son nez
Dit papa,
Il faut fermer la porte
Dit la maîtresse,
Il ne faut pas manger trop
de bonbons
Dit le dentiste,
Il faut regarder avant
de traverser
Dit l'agent,
Il ne faut pas dire de gros
mots
Dit ma petite sœur.
Pff... ..C'est dur d'être petit !



LE PETIT CHAT

Un petit chat blanc
Qui faisait semblant
D'avoir mal aux dents
Disait en miaulant :
« Souris, mon amie,
J'ai bien du souci.
Le docteur m'a dit :
Tu seras guéri
Si entre tes dents
Tu mets un momen
t Délicatement
La queue d'une souris. »
Très obligeamment, Souris
bon enfant, S'approcha du
chat Qui se la mangea.

PLUS TARD...

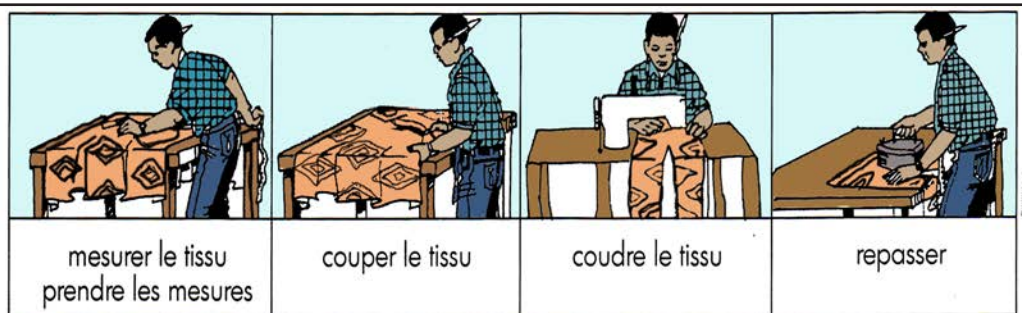
- Moi, je serai infirmière.
- Moi, je serai militaire.
- Moi, je serai boulangère.
- Moi, je serai fonctionnaire.
- Moi, je serai couturière.
- Moi, je serai parlementaire.
- Moi, je serai ouvrière.
- Et toi, et toi
Tu seras quoi ?
Toi qui te terre
Seul dans ton coin
L'air en colère ?

Jean Pierre Balpe

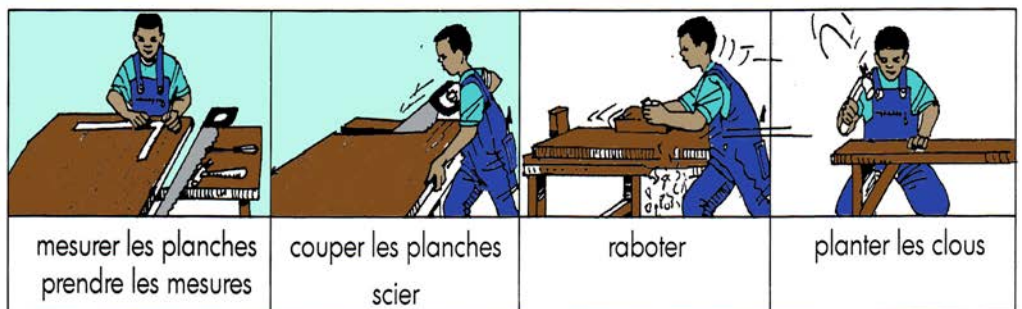
VOCABULAIRE

LES MÉTIERS

<p>1</p>	<p>2</p> <p>HOPITAL DE KAEDI.</p>	<p>3</p>
<p>le vendeur / le marchand la vendeuse / la marchande</p>	<p>le médecin le médecin</p>	<p>l'infirmier l'infirmière</p>
<p>4</p> <p>CHEZ LE BON COIFFEUR</p>	<p>5</p> <p>LA FERME PAI FOUTA</p>	<p>6</p>
<p>le coiffeur la coiffeuse</p>	<p>le fermier la fermière</p>	<p>le maître / l'enseignant la maîtresse / l'enseignante</p>
<p>7</p> <p>TAILLEUR : FIL D'OR</p>	<p>8</p> <p>TAXI</p>	<p>9</p> <p>GARAGE DJOP</p>
<p>le tailleur / le couturier la couturière</p>	<p>le chauffeur</p>	<p>le mécanicien</p>



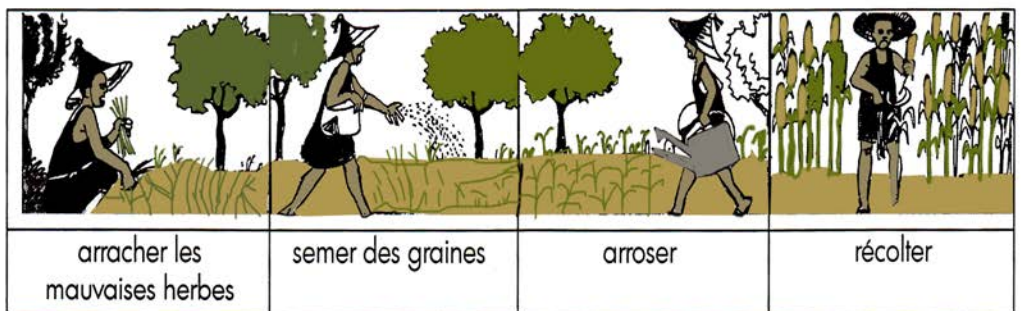
Le menuisier



Le boulanger







Le fermier






L'expression du temps

Quelle heure est-il ?

Avant midi : Le matin

 7.00	 7.15	 7.30	 12.00
Il est 7 heures du matin.	Il est 7 heures et quart.	Il est 7 heures et demie.	Il est midi.

Après midi : l'après - midi, le soir, la nuit

 15.00	 19.15	 20.30	 00.00
Il est 15 heures. Il est 3 heures de l'après-midi.	Il est 19 heures 15. Il est 7 heures et quart du soir.	Il est 20 heures 30. Il est huit heures et demie du soir	Il est minuit.

Les jours de la semaine

Les indicateurs du temps

Avant	Maintenant / en ce moment	Après
Avant-hier (matin / après-midi/ soir)	Aujourd'hui	Demain
Hier (matin / après-midi/ soir)	Ce matin	Après-demain
La semaine dernière/ passée	Cet après-midi	La semaine prochaine
Le mois dernier/passé	Ce soir	Le mois prochain
L'année dernière/ passée	Cette semaine	L'année prochaine
Il y a ... jours/ semaines/mois/années	Ce mois-ci	Dans ... jours/ semaines/mois/ années
	Cette année	...

À l'école



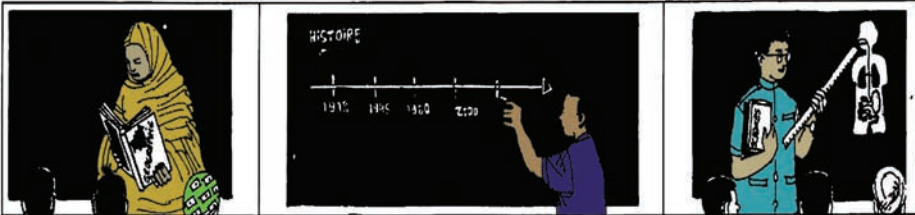
la cantine

le jardin scolaire

la bibliothèque

le terrain de sport

Les matières scolaires



Géographie

Histoire

Sciences



Sport

Mathématiques
Calcul

dessin

L'école commence à huit heures. Ahmed arrive à l'école ...



En avance





















A l'heure



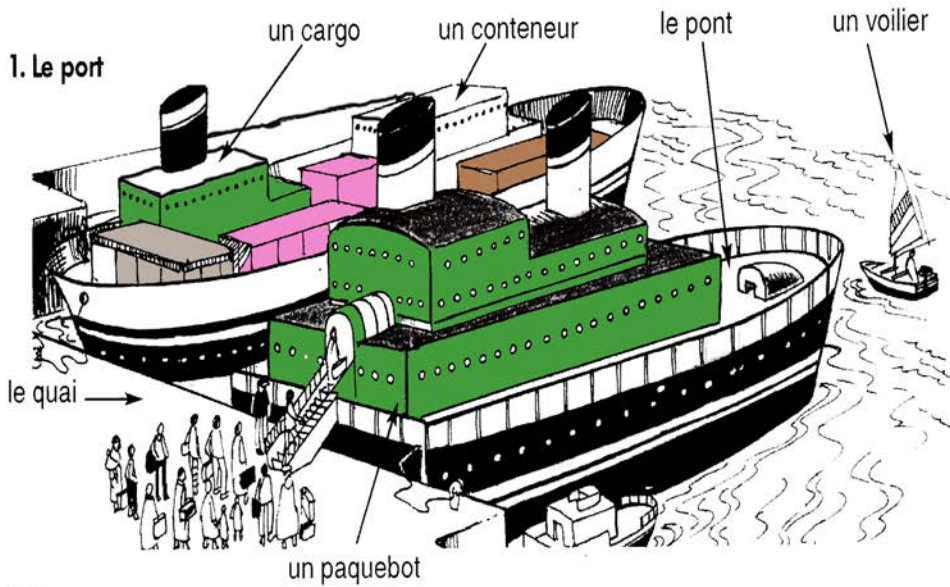
En retard

DÉCRIRE UNE PERSONNE

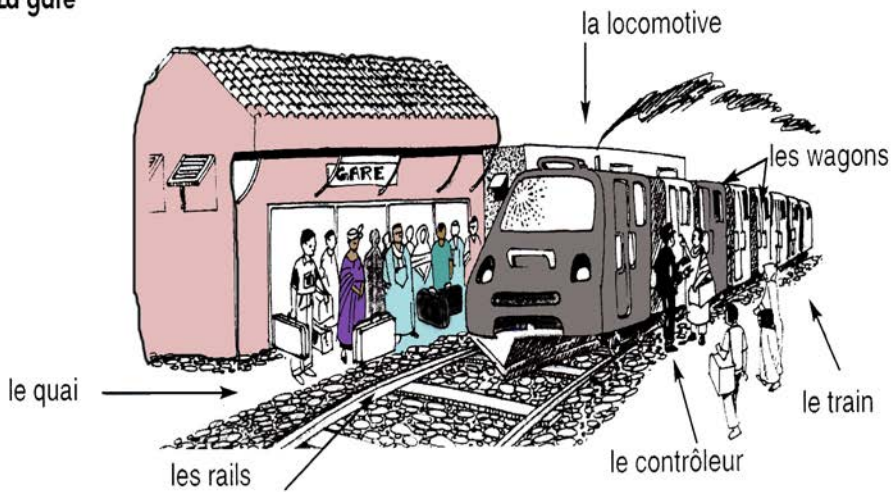
<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 
<p> gourmand gourmande</p>	<p> distrait distraite</p>	<p> sage sage</p>
<p>4</p> 	<p>5</p> 	<p>6</p> 
<p> bavard bavarde</p>	<p> agité agitée</p>	<p> courageux courageuse</p>
<p>7</p> 	<p>8</p> 	<p>9</p> 
<p> intelligent intelligente</p>	<p> paresseux paresseuse</p>	<p> sympathique sympathique</p>

LES TRANSPORTS

1. Le port



2. La gare



3. La gare routière





près de
loin de

à gauche de
à droite de

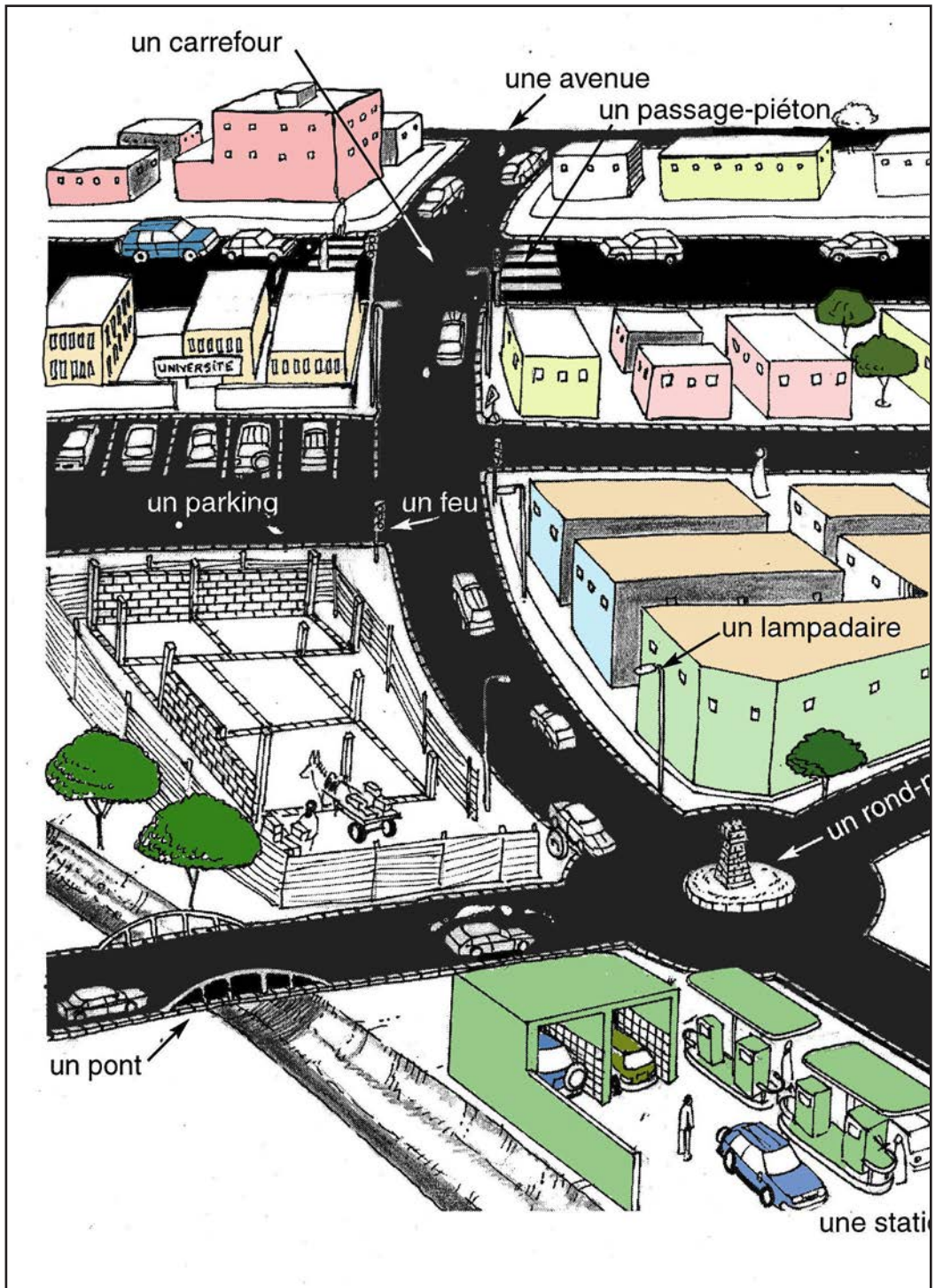
autour de
au milieu de

sur
sous

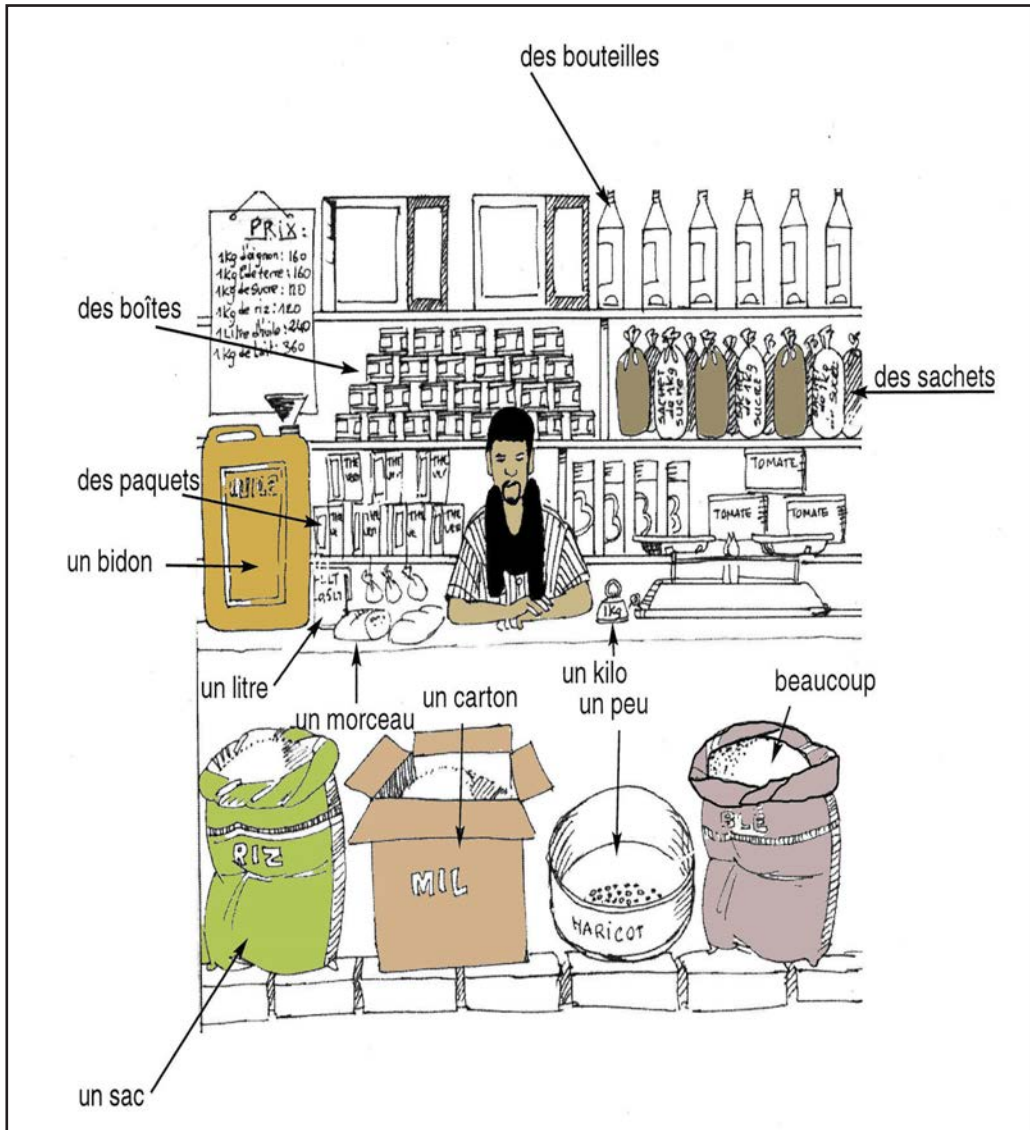
devant
derrière

contre

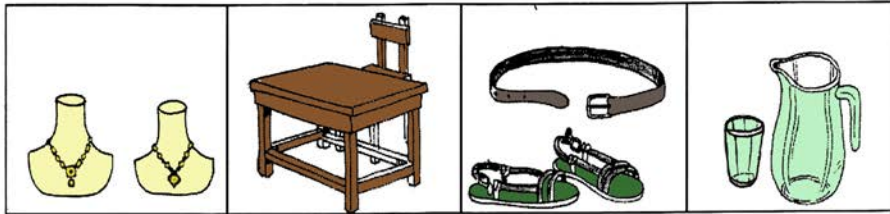
de chaque côté



UNE BOUTIQUE



LES MATIERES

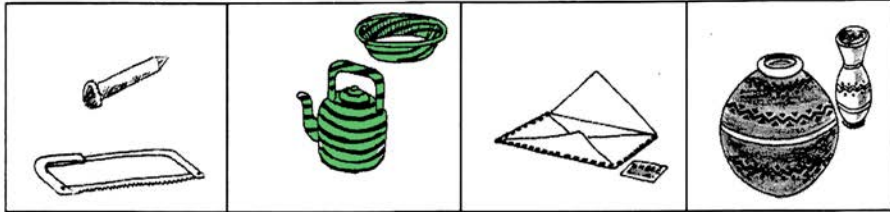


en or/ en argent

en bois

en cuir

en verre



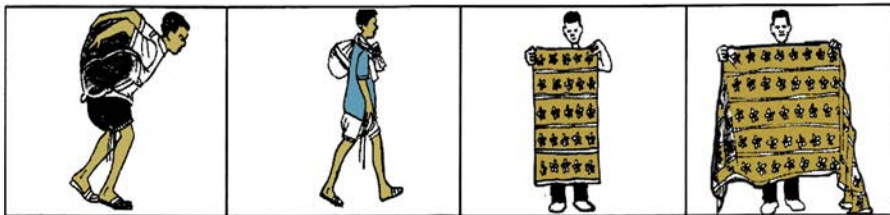
en fer/ en métal

en plastique

en papier

en terre

LES QUALITES



lourd/lourde

léger/légère

court/courte

long/langue

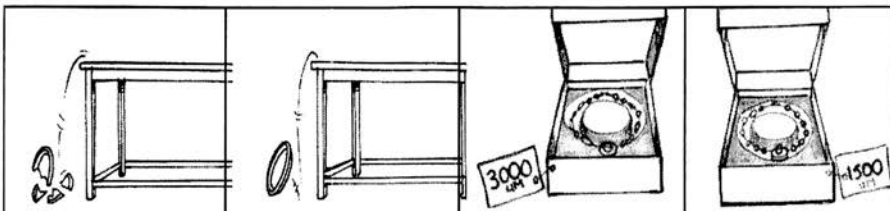


haut/haute

bas/basse

étroit/étroite

large



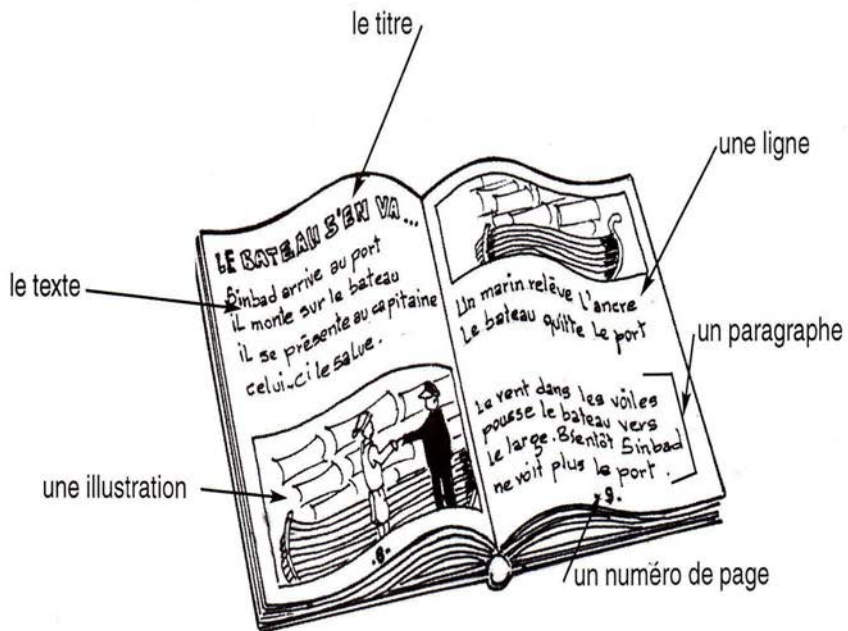
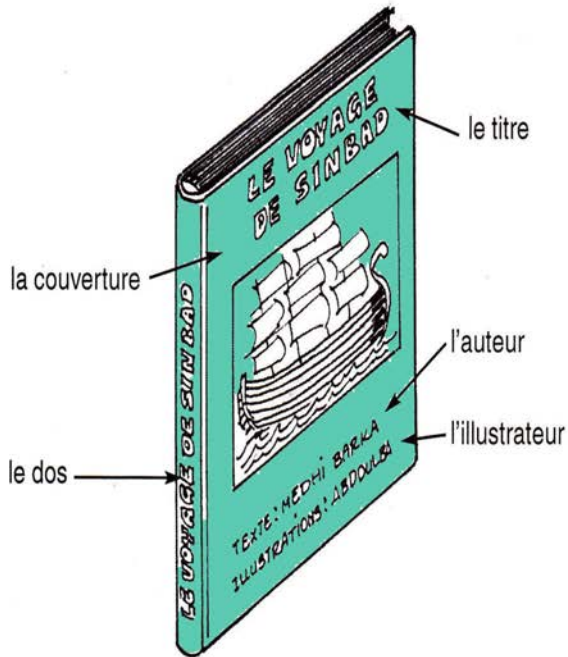
fragile

solide










cher/chère









pas cher/pas chère

LIVRE



LA PERSONNE

<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 
<p>  un bébé  un bébé </p>	<p>  un garçon / un enfant  une fille / une enfant </p>	<p>  un adolescent  une adolescente </p>

<p>4</p> 	<p>5</p> 
<p>  un homme / un adulte  une femme / une adulte </p>	<p>  un vieux / un vieillard  une vieille   une personne âgée </p>

Inst

Orthographe

L'alphabet

L'alphabet compte 26 lettres : 6 voyelles et 20 consonnes .



Le genre des noms

Un nom peut être du genre masculin ou du genre féminin.

Pour transformer un nom masculin en nom féminin, il suffit parfois d'ajouter un «e».

Exemples : un ami → une amie, un voisin → une voisine

Souvent, la terminaison du nom féminin est différente.

Exemples : un chanteur → une chanteuse, un fermier → une fermière, un chien → une chienne...

• Parfois, le nom féminin est complètement différent du nom masculin.

Exemples : un homme → une femme, un garçon → une fille

Le nom masculin et le nom féminin peuvent aussi être identiques.

Exemple : un journaliste → une journaliste ...

« **et ou est** »

Et est un mot qui ne change jamais.

Il aime le chocolat et les bonbons.

Est c'est le verbe être conjugué à la troisième personne du singulier.

Il est grand .

« **c ou ç** »

Le <c> s'écrit <ç> devant a , o , u.

Exemples : Sidi apprend le français.

Amadou révisé sa leçon .

«**g gu** »

g devant a, o et u se prononce [g]

g devant e, i et y se prononce [z]

Exemples : un gâteau - un gardien.

Exemples : un genou - un gilet - un gymnase.

Pour que la lettre g se prononce [g]

devant e ou i, il suffit d'ajouter un « u ».

Exemples : une mangue , une guitare .

« **a ou à** »

a le verbe avoir . Il a de l'argent

à c'est une préposition . Sidi va à boutilmit .

Le nombre des noms

singulier - pluriel

un lapin des lapins

l'oiseau les oiseaux

la souris les souris

Accord du nom avec le déterminant

Un groupe nominal est un groupe de mots autour d'un nom.

Les déterminants qui accompagnent le nom s'accordent avec lui.

- Si le nom est au masculin et au singulier, les déterminants qui l'accompagnent sont au masculin et au singulier.

Exemples : le petit chat noir, un grand arbre, mon livre préféré...

- Si le nom est au masculin et au pluriel, tous les déterminants qui l'accompagnent sont au masculin et au pluriel.

Exemples : les petits chats noirs, des grands arbres, mes livres préférés...

- Si le nom est au féminin et au singulier, tous les déterminants qui l'accompagnent sont au féminin et au singulier.

Exemples : la petite souris noire, une grande maison, ma chanson préférée...

- Si le nom est au féminin et au pluriel, tous les mots qui l'accompagnent sont au féminin et au pluriel.

Exemples : les petites fourmis noires, des grandes maisons, mes chansons préférées...

Accord sujet/verbe

Dans la phrase c'est le sujet qui commande le verbe .

Si le sujet est au singulier , le verbe est au singulier .

Exemple : Fatma fait un dessin .

Si le sujet est au pluriel , le verbe est au pluriel .

Exemple : Les élèves font un dessin .

GRAMMAIRE

LA PHRASE

DONNER DES INFORMATIONS - RACONTER : LA PHRASE DECLARATIVE

Il est huit heures. Je vais partir demain. Le chameau est couché près du puits.

POSER DES QUESTIONS, INTERROGER : LA PHRASE INTERROGATIVE

- Quand on attend une réponse oui/non

L'intonation montante

Il va venir ?

Question avec est-ce que

Est-ce qu'il va venir ?

- Quand on demande une information précise.

Question avec mots interrogatifs

Qui va venir ?

Quand est-ce que tu vas chez Ali ?

Quel âge as-tu ?

Quelle heure est-il ?

Combien ça coûte ?

Comment est le nouveau maître ?

Pourquoi est-ce qu'il vient ?

DONNER DES ORDRES, DES CONSEILS - INTERDIRE : LA PHRASE IMPÉRATIVE

Fais tes devoirs !

Ne crie pas si fort !

Venez avec moi.

Ne jouez pas dans la rue.

Une phrase commence par une majuscule se termine par :

- un point (phrase déclarative)

- un point d'exclamation ou un point (phrase impérative)

- un point d'interrogation (phrase interrogative).

AFFIRMER QUELQUE CHOSE LA FORME AFFIRMATIVE	DIRE LE CONTRAIRE LA FORME NEGATIVE
Il est huit heures. Oui, il va venir. Je vais chez Ali ce soir. Fais tes devoirs ! Minetou est partie à Néma. Le chameau est couché près du puits.	Il n'est pas huit heures. Non, il ne va pas venir. Je ne vais pas chez Ali ce soir. Ne fais pas tes devoirs !

LE NOM

Le nom désigne des personnes, des animaux et des choses (objets, actions, idées...).

Les noms propres désignent une personne, un animal ou une chose unique. Ils commencent par une majuscule.

Les noms communs désignent toutes les personnes, les animaux ou les choses qui ne sont pas uniques. Ils ne commencent pas par une majuscule. Souvent, ils sont accompagnés d'un déterminant.

NOMS PROPRES	NOMS COMMUNS
Mohamed	un garçon
Marième Mint Ahmed	une femme
Abdul Dia	le boulanger
Yakari	un lion
La Mauritanie	un pays
Néma	une ville
Le Sénégal	un fleuve

Le genre des noms : Un nom peut être **masculin** ou **féminin**.

Devant un nom commun masculin on peut écrire un, le ou l', ce ou cet ...

Devant un nom commun féminin on peut écrire une, la ou l', cette

Le nombre des noms : Un nom peut être singulier ou pluriel.

	SINGULIER	PLURIEL
	Un seul	plusieurs
MASCULIN	un le/l' ce/cet...	...des les ces
	élève	élèves
	ami	amis
	chanteur	chanteurs
	infirmier	infirmiers
	maître	maîtres
	directeur	directeurs
	chameau	chameaux
	repas	repas

DEVANT LE NOM : LES DÉTERMINANTS

Les articles définis	SINGULIER	PLURIEL
MASCULIN	le cahier	les cahiers
	l'avion	les avions
	l'homme	les hommes
FÉMININ	la balle	les balles

MASCULIN	cheveu	cheveux
	genou	genoux
FÉMININ	une la/ l' cette	...des les ces
	élève	élèves
	amie	amies
	chanteuse	chanteuses
	infirmière	infirmières
	maîtresse	maîtresses
	directrice	directrices
	chamelle	chamelles
	souris	souris
	croix	croix

Les articles indéfinis	SINGULIER	PLURIEL
MASCULIN	un cahier	des cahiers
FÉMININ	une ardoise	des ardoises

* l' devant un nom masculin ou féminin qui commence par une voyelle (a, e, i, o, u, y) ou un h muet .

Les articles partitifs	devant le nom d'une chose qu'on ne peut pas compter	
MASCULIN	du sucre	
FÉMININ	de l'argent*	
	de la viande	

*de l' devant un nom masculin ou féminin qui commence par une voyelle ou

un h muet.

Les adjectifs démonstratifs	SINGULIER	PLURIEL
MASCULIN	ce cahier	ces cahiers
	*cet avion	ces avions
FÉMININ	cette balle	ces balles
	cette ardoise	ces ardoises

*cet devant un nom masculin singulier qui commence par une voyelle ou un h muet.

On utilise les adjectifs démonstratifs pour montrer, pour désigner, pour préciser. Exemple : Ce livre est à Yéro. Je viens ce soir.

	SINGULIER		
	MASCULIN	FÉMININ	PLURIEL
C'est à moi.	C'est mon livre.	C'est ma règle. C'est mon ardoise.	Ce sont mes cahiers.
C'est à toi.	C'est ton livre.	C'est ta règle. C'est ton ardoise.	Ce sont tes cahiers.
C'est à lui. C'est à elle.	C'est son livre.	C'est sa règle. C'est son ardoise.	Ce sont ses cahiers.
C'est à nous.	C'est notre livre.	C'est notre règle.	Ce sont nos cahiers.
C'est à vous.	C'est votre livre.	C'est votre règle.	Ce sont vos cahiers.
C'est à eux. C'est à elles.	C'est leur livre.	C'est leur règle..	Ce sont leurs cahiers.

POUR COMPLÉTER LE NOM

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Il indique une qualité du nom : la couleur, la forme, la matière, la manière ...d'être

	PLURIEL	SINGULIER
MASCULIN	grand gros jeune sportif mauritanien français marocain chinois beau nouveau vieux	grands gros jeunes sportifs mauritaniens français marocains chinois beaux nouveaux vieux
FÉMININ	grande grosse jeune sportive mauritanienne française marocaine chinoise belle nouvelle vieille	grandes grosses jeunes sportives mauritaniennes françaises marocaines chinoises belles nouvelle vieilles

Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

Un chat noir et blanc Des chats noirs et blancs Une chatte noire et blanche Des chattes noires et blanches	Le chat est noir et blanc. Les chats sont noirs et blancs. La chatte est noire et blanche. Les chattes sont noires et blanches.	Il est noir et blanc. Ils sont noirs et blancs. Elle est noire et blanche. Elles sont noires et blanches.
---	--	--

UN AUTRE NOM

C'est la règle de Mohamed.
C'est le ballon d'Ali.
Voici la maison de la maîtresse.
Voilà la voiture du directeur.



Ce sont les lunettes de ma sœur.
Ce sont les parents des élèves.
Et voilà la maison de la coiffeuse.
Et voilà la moto du boulanger.

UNE SUBORDONNÉE RELATIVE

La mère de Mohamed, c'est la dame qui est à côté de l'arbre.
Va chercher les élèves qui sont dans la cour.
La mère de Mohamed, c'est la dame que tu vois là-bas.
L'exercice que le maître a donné, est difficile.

POUR REMPLACER LE NOM : LES PRONOMS

LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS ET LES PRONOMS TONIQUES

SINGULIER		
JE 	TU/ VOUS 	Il /Elle
PLURIEL		
On / Nous	Vous	Ils/Elles

Je

Moi, je m'appelle Ali.



Tu/Vous

Toi, tu t'appelles Awa.



Il/Elle

Lui, il s'appelle Baba et elle, elle s'appelle Bétoul.



PLURIEL

On/Nous

Nous, nous sommes des garçons.



Vous

Vous, vous êtes des filles.



Ils/Elles

Eux, ils sont gentils.

Elles, elles sont gentilles aussi.



On emploie tu quand on parle à un parent, un ami. On emploie vous quand on parle à une personne qu'on ne connaît pas ou quand on veut être poli
LES PRONOMS PERSONNELS COMPLEMENTS

	SINGULIER	PLURIEL
MASCULIN	Ce garçon ? Je le connais. Le maître ! Je l'écoute !	Ces garçons ? Je les connais. Les enseignants ! Je les écoute. !
FEMININ	Cette fille ? Je la connais. La maîtresse ! Je l'écoute !	Ces filles ? Je les connais. Ces chansons ! Je les écoute. .souvent.

LES PRONOMS COMPLÉMENTS EN ET Y

Tu habites à Nouakchott ?	Oui, j'habite à Nouakchott depuis 2 ans. Oui, j'y habite depuis 2ans.
Est-ce qu'il pense à son voyage ?	Non, il ne pense pas à son voyage. Non, il n'y pas pense.
Ils viennent de Néma ?	Oui, ils viennent de Néma.
Tu veux des bonbons ?	Oui, ils en viennent.

LES PRONOMS DEMONSTRATIFS

	SINGULIER	PLURIEL
MASCULIN	Ce livre ? C'est celui de Mohamed. Quel livre tu veux ? celui-ci ou celui-là ?	Ces livres ? Ce sont ceux de Mohamed. Quels livres tu veux ? ceux-ci ou ceux-là ?
FÉMININ	Cette robe ? C'est celle de Marième. Quelle robe tu veux ? celle-ci ou celle-là ?	Ces robes ? Ce sont celles de Marième. Quelles robes tu veux ? celles-ci ou celles-là ?

TABLEAU DE CONJUGAISON

INFINITIF	INDICATIF			IMPERATIF
	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	
AVOIR	J'ai	J'ai eu	J'aurai	
	Tu as	Tu as eu	Tu auras	Aie !
	Il/Elle/On a	Il/Elle/On a eu	Il/Elle/On aura	
	Nous avons	Nous avons eu	Nous aurons	Ayons
	Vous avez	Vous avez eu	Vous aurez	Ayez !
ETRE	Ils/Elles ont	Ils/Elles ont eu	Ils/Elles auront	
	Je suis	J'ai été	Je serai	
	Tu es	Tu as été	Tu seras	Sois !
	Il/Elle/On est	Il/Elle/On a été	Il/Elle/On sera	
	Nous sommes	Nous avons été	Nous serons	Soyons
ALLER	Vous êtes	Vous avez été	Vous serez	Soyez !
	Ils/Elles sont	Ils/Elles ont été	Ils/Elles seront	
	Je vais	Je suis allé/ée	J'irai	
	Tu vas	Tu es allé/ée	Tu iras	Va
	Il/Elle/On va	Il/Elle/On est allé/ée	Il/Elle/On ira	
JOUER	Nous allons	Nous sommes allés/ées	Nous irons	Allons
	Vous allez	Vous êtes allés/ées	Vous irez	Allez
	Ils/Elles vont	Ils/Elles sont allés/ées	Ils/Elles iront	
	Je joue	J'ai joué	Je jouerai	
	Tu joues	Tu as joué	Tu joueras	Joue
	Il/Elle/On joue	Il/Elle/On a joué	Il/Elle/On jouera	
	Nous jouons	Nous avons joué	Nous jouerons	Jouons
	Vous jouez	Vous avez joué	Vous jouerez	Jouez
	Ils/Elles jouent	Ils/Elles ont joué	Ils/Elles joueront	

COMMENCER	Je commence	J'ai commencé	Je commencerai	
	Tu commences	Tu as commencé	Tu commenceras	Commence
	Il/Elle/On commence	Il/Elle/On a commencé	Il/Elle commencera	
	Nous commençons	Nous avons commencé	Nous commencerons	Commençons
	Vous commencez	Vous avez commencé	Vous commencerez	Commencez
	Ils/Elles commencent	Ils/Elles ont commencé	Ils/Elles commenceront	
MANGER	Je mange	J'ai mangé	Je mangerai	
	Tu manges	Tu as mangé	Tu mangeras	Mange
	Il/Elle/On mange	Il/Elle/On a mangé	Il/Elle/On mangera	
	Nous mangeons	Nous avons mangé	Nous mangerons	Mangeons
	Vous mangez	Vous avez mangé	Vous mangerez	Mangez
	Ils/Elles mangent	Ils/Elles ont mangé	Ils/Elles mangeront	
SE LAVER	Je me lave	Je me suis lavé/ée	Je me laverai	
	Tu te laves	Tu t'es lavé/ée	Tu te laveras	Lave-toi
	Il/Elle/On se lave	Il/Elle/On s'est lavé/ée	Il/Elle/On se lavera	
	Nous nous lavons	Nous nous sommes lavés/ées	Nous nous laverons	Lavons-nous
	Vous vous lavez	Vous vous êtes lavés/ées	Vous vous laverez	Lavez-vous
	Ils/Elles se lavent	Ils/Elles se sont lavés/ées	Ils/Elles se laveront	
FINIR	Je finis	J'ai fini	Je finirai	
	Tu finis	Tu as fini	Tu finiras	Finis
	Il/Elle/On finit	Il/Elle/On a fini	Il/Elle/On finira	
	Nous finissons	Nous avons fini	Nous finirons	Finissons
	Vous finissez	Vous avez fini	Vous finirez	Finissez
	Ils/Elles finissent	Ils/Elles ont fini	Ils/Elles finiront	

INFINITIF	INDICATIF			IMPERATIF
	PRESENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR	
FAIRE	Je fais	J'ai fait	Je ferai	
	Tu fais	Tu as fait	Tu feras	Fais
	Il/Elle/On fait	Il/Elle/On a fait	Il/Elle/On fera	
	Nous faisons	Nous avons fait	Nous ferons	Faisons
	Vous faites	Vous avez fait	Vous ferez	Faites
	Ils/Elles font	Ils/Elles ont fait	Ils/Elles feront	
VOULOIR	Je veux	J'ai voulu	Je voudrai	
	Tu veux	Tu as voulu	Tu voudras	
	Il/Elle/On veut	Il/Elle/On a voulu	Il/Elle/On voudra	
	Nous voulons	Nous avons voulu	Nous voudrons	

	Vous voulez	Vous avez voulu	Vous voudrez	
	Ils/Elles veulent	Ils/Elles ont voulu	Ils/Elles voudront	
DIRE	Je dis	J'ai dit	Je dirai	
	Tu dis	Tu as dit	Tu diras	Dis !
	Il/Elle/On dit	Il/Elle/On a dit	Il/Elle/On dira	
	Nous disons	Nous avons dit	Nous dirons	Disons
	Vous dites	Vous avez dit	Vous direz	Dites
	Ils/Elles disent	Ils/Elles ont dit	Ils/Elles diront	
VENIR	Je viens	Je suis venu/ue	Je viendrai	
	Tu viens	Tu es venu/ue	Tu viendras	Viens
	Il/Elle/On vient	Il/Elle/On est venu/ue	Il/Elle/On viendra	
	Nous venons	Nous sommes venus/ues	Nous viendrons	Venons
	Vous venez	Vous êtes venus/ues	Vous viendrez	Venez
	Ils/Elles viennent	Ils/Elles sont venus/ues	Ils/Elles viendront	
PRENDRE	Je prends	J'ai pris	Je prendrai	
	Tu prends	Tu as pris	Tu prendras	Prends
	Il/Elle/On prend	Il/Elle/On a pris	Il/Elle/On prendra	
	Nous prenons	Nous avons pris	Nous prendrons	Prenons
	Vous prenez	Vous avez pris	Vous prendrez	Prenez
	Ils/Elles prennent	Ils/Elles ont pris	Ils/Elles prendront	
PARTIR	Je pars	Je suis parti/ie	Je partirai	
	Tu pars	Tu es parti/ie	Tu partiras	Pars
	Il/Elle/On part	Il/Elle/On est parti/ie	Il/Elle/On partira	
	Nous partons	Nous sommes partis/ies	Nous partirons	Partons
	Vous partez	Vous êtes partis/ies	Vous partirez	Partez
	Ils/Elles partent	Ils/Elles sont partis/ies	Ils/Elles partiront	

LE PRÉSENT PROGRESSIF

pour parler d'une action en train de se faire être en train de + verbe à l'infinitif

LE FUTUR PROCHE

pour parler d'une action qui va se faire aller + verbe à l'infinitif

Je suis en train de manger.
Tu es en train de boire.
Il/Elle/On est en train de courir.
Nous sommes en train de regarder la télé.
Vous êtes en train de pleurer.
Ils/Elles sont en train de lire.

Je vais partir.
Tu vas dormir .
Il/Elle/On va s'arrêter.
Nous allons écrire.
Vous allez revenir .
Ils/Elles vont commencer.

Institut Pédagogique National

TABLE DES MATIERES

	DOSSIER1 Pages 5 à 17	DOSSIER2 Pages 18à 28	DOSSIER3 Pages 29 à 42	DOSSIER4 Pages 43à 54	V A L U A T I O N	DOSSIER5 Pages 59 à 70	DOSSIER6 Pages 71 à 82
Actes de parole	Savoir se présenter et présenter quelqu'un. Demander et donner des informations sur le nom, l'âge, le métier et le lieu de travail	Demander et dire l'heure. Proposer, accepter ou refuser un rendez-vous. Demander/dire à quel moment se fait une action. Demander/dire ce qu'on fait à un moment précis.	Dire à quelqu'un de faire, de ne pas faire. Raconter des actions passées.	Demander, donner des informations sur la durée, la fréquence d'une action. Raconter une action qui va se produire dans un futur proche.		Demander, donner des informations sur la nationalité, le pays, la ville Décrire une personne : dire quel est son caractère, dire ce qu'elle aime	Demander, donner des informations sur un voyage : lieu, moyen de transport, dates de départ/de retour, durée Raconter un événement passé
Grammaire Conjugaison	Les phrases déclaratives et interrogatives. Je Tu (vous) Il et elle Les verbes avoir, faire, être, travailler au présent de l'indicatif	Les phrases déclaratives et interrogatives. Nous (On) Vous Ils Elles Les verbes avoir, aller, être, travailler au présent de l'indicatif. La forme négative	L'impératif affirmatif et négatif Les verbes pronominaux à l'indicatif, à l'impératif Le passé composé	Les indicateurs de durée et de fréquence. Commencer et finir au présent de l'indicatif. Le verbe aller + préposition Le futur proche		Les pronoms personnels compléments Le verbe être + adjectif Habiter + ville ou pays Les adjectifs possessifs	Les verbes de mouvement + prépositions Les verbes de mouvement au présent et au passé composé (auxiliaire être)
Orthographe	L'alphabet	Le genre des noms	Et/est	c/ç g /gu		a à	Le nombre des noms
Vocabulaire	Les noms de métiers Les lieux de travail	L'expression du temps : l'heure, les jours, les mois. Les verbes de mouvement	Les activités quotidiennes à la maison et à l'école. Les indicateurs temporels	Les matières et les activités scolaires Les indicateurs temporels		Les noms de pays, de villes, de nationalité Les membres de la famille	Vocabulaire lié au voyage : les lieux, les personnes, les moyens de transport
Lecture	Un texte narratif :	Un texte narratif :	Un texte narratif : Un cauchemar	Un texte narratif : Alizé		Un texte documentaire Enfants du Monde	Un texte documentaire A l'aéroport
Ecriture	Les majuscules en cursive					Les majuscules	
	I -J -K /	I -J - H /	A -M - N /	C -G - E		P -B -R /	P - F - D
Production d'écrits	Une lettre de présentation	Enquête sur un métier	Les règles de vie de la classe	L'emploi du temps de l'école		Une carte d'identité	Un programme de voyage

	DOSSIER 7 Pages 83à 93	DOSSIER 8 Pages 94à 105		DOSSIER 9 Pages 109à 120	DOSSIER 10 Pages 121à 131	DOSSIER 11 Pages 132 à 143	DOSSIER 12 Pages 144à 155	
Actes de parole	Demander, dire où se trouve un lieu, une personne? Parler d'un lieu. d'une personne, d'un animal. d'un objet	Demander, dire où se trouve un lieu Demander comment y aller Expliquer un chemin, un itinéraire Expliquer une activité	V A L U A T I O N E V A L U A	Exprimer une demande, un souhait Demander et donner des informations sur la présence et la provenance d'un produit Comparer des quantités	Demander et donner des précisions sur une marchandise (localisation et couleur) Accepter; refuser une marchandise et expliquer pourquoi	Dire ce qu'on est en train de faire Parler de ce qu'on aime, de ce qu'on n'aime pas et expliquer pourquoi Dire ce qu'on choisit et expliquer son choix	Demander; donner des informations sur la vie de quelqu'un Raconter des événements passés Raconter des événements futurs	E V A L U A T I O N E V A L U
Grammaire Conjugaison	Les présentatifs : c'est, ce sont, il y a, il n'y a pas Les adjectifs démonstratifs Le pronom relatif qui	L'impératif affirmatif et négatif L'infinifit des verbes Le pronom complément y L'interrogation indirecte	T I O N E U A T I O N E V A L U A	Les articles partitifs Le pronom complément en La phrase négative (ne... plus, ne...rien) Les comparatifs Le verbe venir au présent + prépositions de d' du	Les pronoms démonstratifs Les adjectifs interrogatifs Les pronoms toniques Les superlatifs	Le présent progressif La phrase exclamative Les pronoms relatifs qui et que L'accord en genre et en nombre de l'adjectif qualificatif	La phrase interrogative partielle Les mots interrogatifs Le futur simple des verbes courants	A T I O N
Orthographe	Accord déterminant/ nom	Le nombre dans le groupe nominal	N E V A L U A T I O N	Le nombre dans le groupe nominal	L'accord en genre et en nombre	L'accord du verbe et du sujet	L'accord du verbe et du sujet	E V A L U A T I O N
	Les locutions prépositionnelles de lieu Le vocabulaire lié aux milieux naturels	Vocabulaire lié à la ville Expressions pour décrire un itinéraire Panneaux de signalisation		Le vocabulaire lié à l'achat : Produits et marchandises Verbes Emballages et unités de mesure	Les adjectifs pour décrire un objet : Les couleurs Les matières Les qualités	Le vocabulaire lié au livre : Ceux qui le font, les parties d'un livre Les adjectifs pour donner une opinion	Les étapes de la vie La situation familiale Les relations familiales	
Vocabulaire	Un texte documentaire Le chameau	Un texte prescriptif Construire une maison		Un texte prescriptif La compote de papaye	Un texte documentaire Records chez les animaux	Un texte narratif Le voyage de Yakari	Un texte narratif Le voyage de Yakari	

Ecriture	en cursive			Les majuscules en cursive			E V A L U A T I O N
	L - S - T /	o r o		U - Y /	V - W /	X - Z /	
Production d'écrits	Le plan de l'école	La maquette d'une ville	Une enquête sur des produits d'épicerie	Une enquête sur les goûts des gens	Comparer les résultats d'une enquête	L'affiche de la fête de l'école	

Institut Pédagogique National

Institut Pédagogique National