

Français 4^{EME} AS

Les auteurs:

Sidi / Ahmed / Hamed

Boubacar / Youness

Djeïnaba Oumar Diagana

Institut Pédagogique National

Introduction :

Chers élèves,

Chers collègues professeurs,

Le présent projet de manuel 4^{ème} AS est élaboré à partir du programme de français réécrit en 2016, devenu désormais le programme officiel.

La 4^{ème} AS clôture le premier cycle secondaire et doit par conséquent aboutir à l'objectif général répertorié dans le nouveau programme à savoir « qu'à l'issue du premier cycle secondaire, l'élève sera capable de communiquer de manière cohérente et correcte, à l'oral et à l'écrit, dans la plupart des situations de la vie scolaire et quotidienne ».

Aux objectifs spécifiques supposés déjà acquis durant les trois premières années du cycle s'ajoute celui de la 4^{ème}AS selon lequel l'élève doit, au terme de cette année « être capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit des discours explicatifs et argumentatifs dans un contexte de communication courante en relation avec sa vie quotidienne et scolaire ». C'est pourquoi nous avons divisé le présent manuel en deux grandes parties : l'une réservée au discours explicatif, l'autre au discours argumentatif. Notre souci majeur, après adoption de la PPO (Pédagogie Par Objectifs) préconisée par le nouveau programme, a été surtout d'homogénéiser les pratiques de classe, tout en tâchant, dans la mesure du possible, de reconduire les mêmes contenus figurant dans l'ancien programme et pris, précédemment, en charge par l'APC.

Ainsi limiterons-nous l'effet de l'impact déstabilisateur de la rupture méthodologique que pourraient éventuellement ressentir les élèves et les professeurs.

Ce manuel expérimental est constitué par huit unités: cinq consacrées au

discours explicatif et trois au discours argumentatif.

Chaque unité est déclinée en sept parties. Il appartiendrait au professeur de définir avec précision l'objectif communicatif opérationnel qu'il juge opportun pour le besoin de sa séance.

A la fin de ce projet de manuel expérimental, vous trouverez, en annexe, une sélection de ressources lexicales, syntaxiques et grammaticales au service d'une interdisciplinarité couvrant essentiellement les disciplines scientifiques.

Enfin, nous vous prions de bien vouloir nous faire parvenir vos remarques et suggestions en vue d'améliorer la prochaine édition du manuel.

Institut Pédagogique National

Première partie: discours explicatif

Institut Pédagogique National

UNITE 1 « Comment ça fonctionne ? »

J'apprends à : Expliquer des modes d'emploi d'appareils, de matériels scolaires ou autres

I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE:

Texte : EXTRAIT D'UN MODE D'EMPLOI.

Image d'un congélateur FRIDEX

Observez l'image ci-contre en écoutant la lecture ou l'enregistrement sonore de l'extrait du mode d'emploi de cet appareil



INSTALLATION DU FRIDEX

- Quand votre congélateur fonctionne, tous les côtés sont chauds. Il faut donc laisser un espace de 5 cm tout autour: l'air pourra disperser la chaleur.
- La plaque signalétique placée à l'arrière de votre congélateur donne les informations pour le raccordement électrique. Dès que votre congélateur est sous tension, le voyant vert s'allume.

UTILISATION DU FRIDEX

• Conservation

Réglez le thermostat à -18°C , température idéale pour la conservation.

La température est la même dans les deux compartiments.

L'interrupteur super doit être coupé.

• Congélation

Placez les denrées à congeler rapidement dans le petit compartiment, à droite.

Faites basculer l'interrupteur super utilisé pour congeler des articles frais. Son voyant rouge s'allume. Le congélateur va marcher de façon continue et la température va se stabiliser à -30°C dans les deux compartiments. Au bout de 24h, vous pouvez couper l'interrupteur super: les denrées sont congelées.

• Voyant rouge

Il s'allume lorsque la température des deux compartiments dépasse de 3°C la température de réglage du thermostat.

CARACTERISTIQUE TECHNIQUES

ENTRETIEN, PANNES

a. Je réponds aux questions

- quel est l'objet présenté dans ce document ?
- A quoi sert-il ?

b. J'analyse le texte :

- A quoi sert ce document ?
- Quel est le titre de ce document ?
- Quelles sont les principales étapes pour la mise en marche de cette machine
- Relevez 5 termes techniques dans ce document.
- Relevez les verbes qui indiquent comment faire fonctionner le congélateur Fridex et dites à quel mode ils sont conjugués.
- Pourquoi la fonction de la plaque signalétique est-elle précisée dans ce document ?

- Ce document vous semble-t-il facile ou difficile à comprendre ? Pourquoi ?

II. JE PARLE

Pour expliquer le fonctionnement d'un appareil

ACTIVITE 1: expliquez comment fonctionne votre téléphone portable

ACTIVITE 2: préparez en groupe, le mode de fonctionnement de l'application WhatsApp et présentez le à la classe.

III. JE LIS

Pour comprendre le fonctionnement d'un objet

LECTURE DE TEXTE :

Principe du moteur à explosion

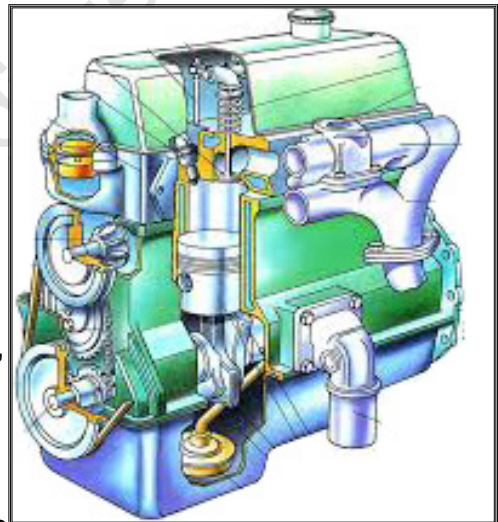
Un moteur à explosion est un moteur thermique dans lequel le travail est produit par la combustion d'un mélange gazeux. Cette combustion se fait en un temps très court, comme une explosion, et le mélange gazeux est porté à haute température.

Fonctionnement du moteur à 4 temps

Le cycle de fonctionnement comprend quatre temps :

1. Temps d'admission

La soupape d'admission S1 est ouverte et la soupape d'échappement S2 est fermée. Le piston P s'éloigne du fond du cylindre en aspirant le mélange gazeux combustible provenant du carburateur.



2. Temps de compression

Les deux soupapes S1 et S2 sont fermées. Le piston remonte en comprimant le mélange gazeux. A la fin de ce deuxième temps, quand la compression est suffisante, une étincelle électrique produite par la bougie provoque l'explosion du mélange : c'est l'allumage.

3. Temps moteur

Les deux soupapes S1 et S2 restent fermées. Sous l'action de la forte augmentation de pression, le piston, repoussé, redescend.

4. Temps d'échappement

La soupape d'admission S1 est fermée et la soupape d'échappement S2 est ouverte. Le piston remonte en refoulant les gaz brûlés dans l'atmosphère.

Guide de la route, sélection du Reader's Digest

1. Je comprends le texte :

- a. Qu'explique cet article ?
- b. Combien d'intertitres compte-t-il ?
- c. A quoi correspondent les sous-titres numérotés? Quel est le rôle des numéros utilisés ?
- d. Relevez la phrase qui définit « un moteur à explosion » dans l'article.
- e. Les explications données à propos du moteur à explosion vous semblent-elles claires dans cet article ? Pourquoi ?

IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR

A. GRAMMAIRE: L'expression du temps : antériorité, simultanété et postériorité.

L'expression du temps est souvent utilisée dans les modes d'emploi pour indiquer la chronologie de certains faits ou actions.

Exemple : Quand votre congélateur fonctionne, tous les côtés sont chauds.

Prop. sub. Circ. de temps

Pour exprimer le temps dans la phrase complexe, on peut mettre en évidence le fait :

- que les actions exprimées dans la subordonnée et dans la principale sont simultanées (dès / dès que, quand, lorsque, pendant que ...).

Exemple: Le voyant rouge s'allume lorsque la température des deux compartiments

Action principale. Dépasse de 3°C la température de réglage ...

Action de la sub.

- que l'action de la principale est antérieure à celle de la subordonnée (avant que, jusqu'à ce que, en attendant que ...) Exemples

Débranchez l'appareil (1) avant que le deuxième signal sonore ne retentisse (2).

Le verbe de la subordonnée est alors au subjonctif.

- que l'action de la principale est postérieure à celle de la subordonnée (après que, dès que, depuis que, aussitôt que ...) Exemple/

Téléphone-moi (2) après qu'ils seront partis (1).

Le verbe de la subordonnée est à l'indicatif.

Exercices :

1. Complétez l'expression du temps dans les phrases suivantes :

a) Elle arrête de travailler avant que

b) Nous nous occuperons de lui après que

c) J'ai eu l'occasion de visiter cette maison lorsque

d) Le technicien répara l'engin après que

e) Nous irons à la plage avant que

f) Pendant que, les maçons élevaient le mur du bâtiment.

2. A partir des éléments donnés, construisez des phrases complexes comprenant des propositions subordonnées temporelles.

a) L'éclair luit / le tonnerre gronde.

b) Je range mon bureau / pendant ce temps, ma sœur prépare le dîner.

c) Je passerai vous rendre votre article / auparavant, j'en ferai une photocopie.

d) Nous allons souvent au concert / Nous achetons toujours le programme.

e) Je ferai mes achats de la rentrée scolaire en septembre / plus tard il y aura un monde fou.

f) La piste va être dégagée / ensuite, la compétition pourra reprendre.

g) Elle attendait qu'on proclame les résultats / elle marchait de long en large.

h) Le feu va reprendre / Jusque-là, mets du petit bois et souffle.

B. CONJUGAISON: Modes et temps dans les subordonnées de temps

- En général, on utilise le mode indicatif dans les propositions subordonnées temporelles. Exemples.

Lorsque l'apprenti constata les dégâts, il appela.

Sub. Temp. Mode indic.

- On emploie le subjonctif dans la subordonnée de temps introduite par « avant que », « jusqu'à ce que », « en attendant que », ... pour indiquer que l'action de la subordonnée n'est pas réalisée. Exemple :

Avant que la nuit ne tombe, on devra finir ce travail.

Sub. Temps. Subjonctif

Exercices de Conjugaison:

Mets les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

- a) J'irai à la poste pendant que les enfants (dormir).
- b) Lorsqu'il (marquer) un but, ses amis ont crié de joie.
- c) Dès que Marième (être rétabli) de sa maladie, elle reprendra le travail.
- d) Après que je (lire) trop, j'ai parfois mal à la tête.
- e) Aussitôt que les visiteurs (sortir) du musée, les gardiens ferment les portes et mettent le dispositif de sécurité.
- f) Pendant que les uns (travailler), les autres regardaient un match de football.
- g) Avant que nous (obtenir une réponse de sa part, il faudra certainement le relancer plusieurs fois.
- h) En attendant que je (finir) de traduire ce passage, va faire un tour dans le jardin.
- Après que nous (obtenir) la pièce que nous cherchons, nous aurons encore deux jours pour la monter dans le moteur.

C. VOCABULAIRE: Lexique d'objets quotidiens



1 2 3 4 5 6 7 8

Exercice:

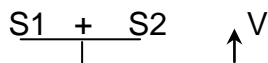
1. Ecrivez le nom de chaque objet en face du numéro correspondant :

- | | |
|---------|---------|
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |
| 4. | 8. |

D. ORTHOGRAPHE: L'accord sujet/verbe

1. Quand il y a deux sujets au singulier, le verbe s'accorde au pluriel.

Exemple : Son patron et lui se détestent depuis cet incident.



2. Le verbe s'accorde en genre et en nombre avec le sujet même s'il est séparé de lui par un pronom ou par un groupe de mots.

Exemple: La voiture des policiers masqués stationnait devant la porte.

Sujet

Verbe

Exercice : Accordez chaque verbe entre parenthèses avec son sujet.

- Ce sont les amis de mon frère qui me la (confier) pour quelques temps.
- Les agents de la sécurité civile (travailler) depuis quelques heures.
- Le guidon et le cadre (rouiller) à plusieurs endroits.
- Est-ce qu'il les (acheter) très cher ?
- Les journaux de la presse indépendante (se vendre) très bien dans cette période.
- La machine que les techniciens installent (appartenir) à la société.
- Il les (rapporter) ce soir.
- Le photographe et le metteur en scène, cachés derrière un décor, (préparer) la prochaine prise de vues.

V. J'ECRIS :

Pour expliquer le mode de fonctionnement d'un appareil :

ACTIVITE 1: Le laboratoire de votre établissement vient d'être doté d'un microscope, rédige son mode d'emploi tel qu'il a été expliqué par le professeur (laborantin)

ACTIVITE 2: Rédigez une notice technique pour expliquer le fonctionnement d'un appareil ou d'un objet de ton choix en utilisant le plan :

Titre :
- caractéristiques
- Fonctionnement

ACTIVITE 3: En groupe, rédigez une notice technique pour expliquer le fonctionnement d'un appareil de votre choix, en utilisant un autre type de plan. Vous utiliserez un titre et des intertitres. Vous pourrez joindre aussi un dessin à votre document.

Liste d'appareils et d'outils:

- Un poste radio
- Un fer à repasser
- Un poste de télévision
- Un baladeur
- Un magnétophone
- Une chaîne stéréo.

RETENONS:

Un mode d'emploi est un document qui a pour fonction de rendre un objet familier et utilisable.

Sa rédaction nécessite donc le respect d'un certain nombre de règles dont:

- La réponse à 3 questions essentielles que se pose le destinataire:

Que faire ? Comment faire ? Avec quoi ? ;

- La clarté et la lisibilité du document: utilisation de titre, d'intertitres, de paragraphes courts et d'alinéas, de phrases courtes avec l'emploi fréquent de l'impératif ou de l'infinitif puisqu'on donne des directives ;

L'utilisation de dessins avec légendes ou d'images ou photos.

VI. JE MESURE MES ACQUIS

PRODUCTION ECRITE 1:

Dans le cadre d'une exposition sur les produits artisanaux mauritaniens, organisée dans votre collège, le professeur demande à chaque élève de rédiger un mode d'emploi pour un objet ou un matériel bien précis. Rédigez votre texte.

PRODUCTION ORALE 2 :

Au cours d'une conversation avec vos amis, chacun essaie d'expliquer au reste du groupe le mécanisme d'un appareil ou d'un objet qui l'impressionne beaucoup.

Avec votre groupe, préparez un exposé concernant cet objet qui vous intéresse et présentez-le devant vos camarades de classe

Situation:

Un artisan qui veut présenter son produit au public vous demande de lui confectionner un mode d'emploi (pour une enclume, un matériel de pêche traditionnel etc).

Rédigez le document avec ton groupe de travail et présentez-le à vos camarades. Vous pouvez utiliser le plan suivant :

Titre :

- Nature et composition du produit (...)
- Domaines d'utilisation (...)
- Avantages et inconvénients (...)
- Précautions d'emploi

VII. INVITATION A LA LECTURE:

Texte: Les bains de teinture

A la maison, trois techniques différentes de teinture sont possibles:

A. Le bain d'eau froide: La teinture dans un bain d'eau froide est le plus recommandée pour les textiles naturels comme le coton, le lin, la laine ou la soie.

Ce mode de teinture convient bien aux articles appelés à être souvent lavés.

B. Le bain d'eau chaude: Ce procédé convient à tous les tissus synthétiques (nylon, tergal, crylor ...).

Ces tissus ne prendront que des tons pastel car leurs fibres ne sont pas absorbantes. Les tissus traités à l'eau chaude dégorgent légèrement au lavage, d'où quelques précautions à prendre par la suite. Cette méthode du bain d'eau chaude présente l'avantage de permettre la décoloration du tissu quand la couleur ne plaît pas en final.

C. Bain en machine à laver: Il est préférable d'utiliser une machine semi-automatique.

Bien laver et bien rincer le tissu avant de pratiquer la teinture. Mettre le produit dans la machine et faire tourner environ 15 minutes. Laisser tremper le tissu de 40 à 50 minutes. Sortir ensuite de la machine et bien laver.

1. Le batik: Il est de la première grande technique de teinture apparue dès le XVI^e siècle. Le principe en est extrêmement simple : avant de tremper un tissu dans un bain, on recouvre les parties qui ne doivent pas être colorées avec de la bougie ou de l'amidon. Le dessin est donc de façon inverse par rapport aux techniques de dessin ou de peinture traditionnelles.

Il s'agit d'un procédé avec réserve.

1.1. Le batik à la bougie (ou à la cire)

- Dessiner les motifs souhaités au crayon sur le tissu.
- Faire fondre la bougie dans une casserole au bain-marie, en prenant soin de ne pas la faire fumer. La bougie chauffe et refroidit très vite ; c'est un produit inflammable qui colle en refroidissant. Il faut donc travailler le tissu le plus près possible de l'endroit où on fait chauffer la bougie.
- A l'aide d'un pinceau recouvrir les motifs de bougie chaude. Les parties imprégnées doivent être transparentes, lorsque l'on veut faire plusieurs teintures, lors du premier bain, recouvrir de bougie les parties que l'on colorera lors du second bain.
- Tenir un chiffon sous le pinceau pour que la bougie ne tâche pas les parties qui seront teintées.
- Une fois ces opérations effectuées, il ne reste plus qu'à procéder au bain de teinture comme nous l'avons vu précédemment.

Comment retirer la bougie du tissu après la teinture ?

- Utiliser un fer à repasser très chaud (jamais de fer à vapeur dont les trous se boucheraient avec la bougie).
- Placer le tissu entre deux épaisseurs de papier journal puis repasser en déplaçant le papier qui absorbe la bougie fondue.
- Plonger le tissu dans l'eau bouillante. Avec une cuillère en bois, soulever et replonger le tissu jusqu'à ce que la bougie fonde. En refroidissant, la bougie se solidifie et forme une nappe au-dessus de l'eau ; elle est alors récupérable et réutilisable.
- Ensuite tremper le tissu dans un bain d'eau froide et le ressortir en le secouant. Le reste de la bougie tombera.

- Replonger le tissu dans un autre bain d'eau bouillante puis le laver avec du savon. Bien rincer et bien essorer.

→ ***L'eau contenant la bougie ne doit jamais être versée dans les tuyauteries qui seraient bouchées.***

1.2. Le batik à l'amidon:

Contrairement à la bougie, l'amidon ne pénètre pas les fibres du tissu. Le motif ne sera donc visible que sur l'endroit où on a versé l'amidon et non sur l'envers.

- Faire un empois d'amidon avec une farine (manioc, riz, blé, maïs) à raison d'un litre d'eau pour un pot de yaourt de farine bien tamisée.
- Préparer une surface propre pouvant supporter la largeur et la longueur du tissu.
- Verser de l'amidon chaud ou froid sur toute la surface du tissu et bien étaler.
- Dessiner les motifs souhaités avec n'importe quel instrument (bâton, brosse, peigne, ...) ou même avec les doigts.
- Laisser bien sécher pour que l'amidon devienne étanche.
- Préparer un bain de teinture tiède (25 à 30°) car un bain chaud ramollirait l'amidon qui alors coulerait.
- Le batik à l'amidon ne doit rester dans le bain que le temps de trempage car l'amidon devenu mou quitterait le tissu et laisserait passer la teinture sur les zones normalement protégés.

Après la teinture, bien rincer et frotter fort pour faire partir l'amidon.

2. Le plangi :

Il s'agit du moyen le plus facile et le plus efficace pour transformer à votre goût le linge de la maison (nappes, serviettes de table et de toilette,

torchons, draps, mais aussi tee-shirts ou chemises ...).

Comme le batik, c'est une technique avec réserves pour empêcher la teinture de pénétrer certaines parties du tissu. On obtient tout simplement les réserves en pliant, en ficelant et en nouant le tissu selon son inspiration.

Cette technique a un petit côté aléatoire, il est en effet difficile de prévoir exactement le rendu de l'opération, mais les résultats sont souvent assez artistiques.

Le ficelage peut être fait simplement ou en emprisonnant certains objets comme des cailloux, des billes ou des capsules. On obtient un effet de marbrure par paquetage : il suffit de former une boule en froissant le tissu et en passant les fils dans tous les sens (...).

3. Le tritik :

Il s'agit encore d'une technique avec réserves mais qui fait cette fois-ci appel à la couture. Dans un premier temps, il faut dessiner le motif souhaité sur le tissu. Ne pas faire trop compliqué car la deuxième étape consiste à faire le contour de la figure en cousant avec un point dessus, un point dessous, et ceci de façon bien régulière.

Il est important d'utiliser un fil assez solide car une fois le contour effectué, il faudra bien serrer pour obtenir des sortes de fronces autour de la figure. Il ne reste plus qu'à multiplier l'opération autant de fois que le nombre de figures souhaitées puis procéder au bain de teinture.

Enfin, il est possible de panacher les différentes techniques (batik, tritik et plangi).

Emilie Sing in « Le guide de la famille », numéro 189

« Créer et vendre des tissus ».

Texte: L'auto en panne

L'auto de Marcel Kahn est dans le fossé. Cela s'est passé le plus simplement du monde. L'herbe de juin cachait le piège : une herbe opulente, gorgée de pluie les banquettes des routes ont de ces trahisons. Marcel Khan a voulu trop bien se ranger, voilà sa machine sur le flanc, les deux roues droites dans la gadoue jusqu'au moyeu.

Kahn a bien du mal. Il a quitté sa veste et gardé ses gants. Il tâche à tirer du fossé, en même temps que sa voiture, sa jeune réputation de chauffeur. Une petite foule sympathique contemple la scène : Rien que amis, des gens qui ne s'aventurent pas à donner des conseils.

Aussi bien, voilà le sauveur, le dépanneur. C'est M. Thiebaut, vétéran de la route.

Il jette à la bête un coup d'œil précis. Et tout de suite à l'ouvrage !

M. Thiebaut revêt une salopette et opère. Il connaît la technique. Il mêle généreusement sa sueur à celle de Marcel Kahn. Le monstre échoué sa souève un peu, retombe, frissonne, se cale, s'endort définitivement. Il est très bien là. Qu'on le laisse donc tranquille. La route vit. Des hommes arrivent ; d'autres s'en vont.

Un jeune cycliste s'arrête. C'est un paysan. Il a vingt ans à peine. Il jette son vélo contre la haie et, levant les bras, tombe au milieu de nous.

Il n'est pas de haute taille, pourtant il paraît grand. Son visage exprime un mélange de colère, d'étonnement et de pitié. Il crie d'une voix rude et pathétique :

- « Allons, allons ! crie le paysan. Dix hommes sur l'arrière et je vous dis que ça suffit. »

La voix est impérieuse, presque furieuse. Nous obéissons tous, sans discuter. Et, tout de suite, il donne des ordres, place les hommes, règle l'opération.

- « Une ! deux ! trois ! ensemble ! bien ! ça y est ! »

La voiture cède. Elle ne résiste plus. Elle se prête de bonne grâce à la manœuvre.

En dix secondes, la voiture est sur la route. Nous sommes groupés tout autour, stupéfaits du miracle.

Nous avons eu si peu d'efforts à fournir, et pourtant tout est fini.

Le jeune homme cherche son vélo.

- « On ne se sépare pas comme ça ! s'exclame Marcel Kahn. On va boire un pot.

- Pas le temps dit le jeune homme »

Il est déjà en selle. Il lève son chapeau. Il rit, il part. Il est loin.

George Duhamel, Fables de mon jardin.

Editions Mercure de France, Paris.

UNITE 2 : A quoi ça sert ?

J'apprends à:

- Dire l'utilité d'un objet ou d'un outil.
- Expliquer l'usage d'un matériel scolaire ou d'un objet

I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE :

On fera auditionner autant de fois que nécessaire le texte suivant soit par lecture du professeur soit par écoute d'enregistrement

Texte: Téléphonie mobile

La téléphonie mobile, ou téléphonie cellulaire est un moyen de télécommunication, plus précisément de radiocommunication, par téléphone mobile. Ce moyen de communication s'est largement répandu à la fin des années 1990. La technologie associée bénéficie des améliorations des composants électroniques, notamment leur miniaturisation, ce qui permet aux téléphones d'acquérir des fonctions jusqu'alors réservées aux ordinateurs.

La téléphonie mobile est fondée sur la radiocommunication, c'est-à-dire la transmission de la voix et de données à l'aide d'ondes radioélectriques (fréquences dans les bandes UHF allant de 700 à 2 600 MHz) entre une station de base qui peut couvrir une zone de plusieurs dizaines de kilomètres de rayon et le téléphone mobile de l'utilisateur.

Les premiers systèmes mobiles fonctionnaient en mode analogique.

Les terminaux étaient de taille importante, seulement utilisables dans les automobiles où ils occupaient une partie du coffre et profitaient de l'alimen-



tation électrique du véhicule.

Les systèmes mobiles actuels fonctionnent en mode numérique : la voix est échantillonnée, numérisée et transmise sous forme de bits, puis synthétisée lors de la réception.

Les progrès de la microélectronique ont permis de réduire la taille des téléphones mobiles à un format de poche.

Les avantages des systèmes numériques sont la baisse du prix des terminaux, un plus grand nombre de services, l'augmentation du nombre d'abonnés et enfin une meilleure qualité de réception de la voix.

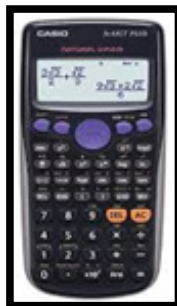
1. Je comprends le texte :

a. Je réponds aux questions

- Donnez une définition de la téléphonie mobile à partir du texte.
- En téléphonie mobile comment s'effectue la transmission de la voix et des données ?
- Quel est le mode de fonctionnement des premiers systèmes mobiles ?
- Quel est le mode de fonctionnement des systèmes mobiles actuels ?

2. J'analyse le texte :

- Qu'est ce qui a permis de réduire la taille des téléphones mobiles à un format de poche ?
- Comment est traitée la voix dans les systèmes mobiles actuels ?
- Citez quatre avantages des systèmes numériques actuels ?
- De combien de parties se compose le texte ?
- Quel est le but de celui qui a écrit ce texte ?
- A quel type de lecteur s'adresse-t-il : à des scientifiques ou au grand public ?



ACTIVITE 2: Expliquez oralement à vos camarades de classe l'usage de chacun des objets illustrés:

II. JE PARLE:

Pour expliquer l'usage d'un objet

ACTIVITE1: Avec votre groupe, préparez un exposé dans lequel vous présentez un objet ou un outil que vous aimez bien dans votre environnement. Vous présenterez cet exposé avec un plan clair précisant les différents éléments de l'explication que vous aurez choisis de donner concernant l'objet
exemple: sa provenance, sa forme, son usage, ses qualités, ses défauts etc...

Applications

- Novia 1400 s'applique à raison de 1 litre pour 10 m².
- Procédé : pulvérisation à basse pression (3 à 5 bars).
- L'eau à 50° triple ses effets.

Avantages

- Ne nécessite pas de rinçage.
- N'attaque pas les métaux, ni les peintures, les textiles, le caoutchouc.
- Biodégradable à 85%.

Sécurité d'emploi

- Novia 1400 est conforme aux circulaires des 6-11-63 et 8-4-88 du ministère de l'Agriculture.
- Ne dégage aucune vapeur nocive.
- Aucun danger pour la peau.
- Toutefois, attention au contact avec les yeux : laver de suite à grande eau.

1. Je comprends le texte :

- a. De quel type de document s'agit-il ?
- b. Où trouve-t-on ce type de texte ?
- c. Quel est l'objet présenté dans ce texte ?
- d. Quel est le but de l'auteur de ce texte et à qui s'adresse-t-il ?
- e. Quel est le rôle des intertitres utilisés dans le texte ?
- f. Quel est l'intertitre qui précise l'usage (l'utilité) du Novia 1400 ?
- g. Dans quel intertitre définit-on le Novia 1400 ?
- h. Quels sont les procédés utilisés par l'auteur pour assurer la lisibilité de ce document ?

2. Je m'exerce :

ACTIVITE 1: Exprimez l'usage des objets suivants comme dans l'exemple :
Le Novia 1400 → Le Novia 1400 est spécialement conçu pour les nettoyages difficiles des tuiles encrassées ...

- a. Cette machine →
- b. Cet ordinateur portable →
- c. Ce tableau de peinture →
- d. Cette théière argentée →
- e. Ces jolis bracelets →

ACTIVITE 2: rédigez une notice technique pour l'un des objets suivants en utilisant le même plan que celui de la notice de Novia 1400 :

- a. Un fer à repasser.
- b. Une machine à coudre manuelle ou électrique.
- c. Des soufflets traditionnels.
- d. Le beurre de Karité.
- e. La gomme arabique etc.

Rappel du plan:

Titre	
- Nature et composition	- Applications
.....
- Fonctions	- Avantages
.....

ACTIVITE 1: Un de tes amis vient d'obtenir sous forme de cadeau un objet dont il ignore l'usage : un appareil photo très sophistiqué, un agenda électronique, un objet de l'artisanat traditionnel.

Explique-lui l'objet de manière détaillée. Tu pourras utiliser le plan suivant pour la présentation de ton exposé :

- Marque de l'objet;
- Provenance de l'objet, son utilité, ses qualités et défauts, ses précautions d'emploi.

ACTIVITE 2: Pour évaluer la compréhension de votre dernier cours de technique d'expression, votre professeur vous demande de rédiger une notice technique détaillée pour l'un des objets suivants :

- un lave-linge
- un réfrigérateur
- une lampe à pétrole
- un mètre
- une scie à métaux
- une enclume.

Tu peux adopter le plan suivant pour présenter ton texte :

Plan

- Titre (Nom de l'objet)

.....
• Installation

.....
• Fonctions

.....
• Avantages

.....
• Sécurité d'emploi.

III. JE LIS:

Pour comprendre l'usage d'un objet, d'un produit

Texte: NOVIA 1400

Nature et composition

- Novia 1400 est un dégraissant industriel pour toitures.
- Présenté sous forme de concentré liquide, il est diluable à l'eau.
- Composition : chlorure de kerdhamonium activé en ammonium quaternaire.



Fonctions de Novia 1400

- Spécialement conçu pour les nettoyages difficiles des tuiles encrassées par la pollution, les dépôts organiques, les champignons.
- Applicable sur les tuiles de terre cuite, de ciment, de fibro-ciment et sur les ardoises.

RETENONS

1. Pour exprimer l'usage d'un objet on utilise souvent les verbes « utiliser » ou « servir »

Exemple: On utilise ce portable pour téléphoner.

Ce portable sert à téléphoner ...

- Parfois, on peut utiliser un groupe nominal : l'utilité de ce portable c'est de téléphoner.

- Pour expliquer l'usage d'un objet, on peut produire un texte de type expli-

catif avec :

- Un titre qui annonce le sujet de l'explication sous forme de question ou d'affirmation ;
- Un chapeau qui joue éventuellement le rôle d'introduction à ce qu'on veut expliquer en annonçant les différentes parties de l'explication :
- Des intertitres qui annoncent les différents éléments de l'explication ;
- Des illustrations qui permettent éventuellement de rendre plus claire l'explication (photos, dessins, schémas ...) ;
- Une conclusion qui synthétise ou évalue l'explication ou les explications présentées.

IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR:

A. GRAMMAIRE: L'expression du but.

Pour exprimer l'utilité d'un objet, on a souvent besoin de « l'expression du but ».

On peut exprimer le but avec un verbe à l'infinitif ou un groupe nominal.

Exemples

- On utilise les micro-ondes pour cuire des aliments.

Infinitif.

- On utilise les micro-ondes pour la cuisson.

GN

Exercices: Exercices les phrases suivantes selon le modèle :

Je l'utilise pour travailler → Je l'utilise pour le travail.

3. Je m'en sers pour m'entraîner.
4. Cet engin est utilisé pour moissonner le riz.
5. On se sert de cet appareil pour confectionner des habits.
6. cet objet est utilisé pour décorer des salles de fête.
7. Pour obtenir un meilleur rendement, l'entreprise a commandé de nouvelles machines.
8. Nous n'évalons ces tapis de valeur que pour recevoir des invités de marque.

B. CONJUGAISON: les verbes « utiliser » et « se servir » aux temps usuels.

Présent	Futur	Imparfait	Passé composé
J'utilise	J'utiliserai	J'utilisais	J'ai utilisé
Tu utilises	Tu utiliseras	Tu utilisais	Tu as utilisé
Il-elle utilise	Il-elle utilisera	Il-elle utilisait	Il-elle a utilisé
Nous utilisons	Nous utiliserons	Nous utilisions	Nous avons utilisé
Vous utilisez	Vous utiliserez	Vous utilisiez	Vous avez utilisé
Ils-elles utilisent	Ils-elles utiliseront	Ils-elles utilisaient	Ils-elles ont utilisé

Présent	Futur	Imparfait	Passé composé
Je me sers	Je me servirai	Je me servais	Je me suis servi
Tu te sers	Tu te serviras	Tu te servais	Tu t'es servi
Il-elle se sert	Il-elle se servira	Il-elle se servait	Il-elle s'est servi(e)
Nous nous servons	Nous nous servirons	Nous nous servions	Nous nous sommes servi(e)s
Vous vous servez	Vous vous servirez	Vous vous serviez	Vous vous êtes servi(e)s
Ils-elles se servent	Ils-elles se serviront	Ils-elles se servaient	Ils-elles se sont servi(e)s

C. VOCABULAIRE: La formation des mots

A - Voici une liste d'adjectifs. A l'aide d'un dictionnaire, trouve le nom que l'on peut tirer de chacun d'eux:

Adjectifs	Noms
indéfinies ingrats fatigants arriéré dépassé total sage	définition

B – Avec la même liste, trouve le verbe correspondant à chacun des adjectifs qualificatifs. (Attention ce n'est pas toujours possible)

D. ORTHOGRAPHE: L'accord des participes passés des verbes impersonnels

Exercice : Dans les phrases suivantes, trouve le participe passé des verbes entre parenthèses et écris-le correctement :

- Les pluies qu'il y a (avoir) ces derniers jours ont fait des dégâts importants.

Le participe passé des verbes impersonnels est toujours invariable.

Exemple : Les inondations qu'il y a eu.

Les verbes « faire » et « avoir » sont transitifs par nature, mais ils deviennent impersonnels quand ils sont précédés du pronom neutre « il » :

Exemple : les chaleurs qu'il a fait ces derniers jours ont provoqué beaucoup de perturbations dans le travail.

Exercice: Dans les phrases suivantes, trouve le participe passé des verbes entre parenthèses et écris-le correctement :

- Les écoles qu'il a (visiter) sont très connues du grand public.

- Les pièces qu'il a (fabriquer) ont été rapidement vendues.

- Les fraîcheurs qu'il a (faire) cette année ne sont pas habituelles chez nous.

Les sommes qu'il a (avoir) au cours de cette soirée sont faramineuses.

V. J'ECRIS POUR :

Expliquer l'usage d'un objet ou d'un matériel.

ACTIVITE 1: Exprimez l'usage des objets suivants comme dans l'exemple:

Le Novia 1400 → Le Novia 1400 est spécialement conçu pour les nettoyages difficiles des tuiles encrassées...

- Cette machine →
- Cet ordinateur portable →
- Ce tableau de peinture →
- Cette théière argentée →
- Ces jolis bracelets →

ACTIVITE 2: rédigez une notice technique pour un des objets ou des produits suivants en utilisant le même plan que celui de la notice de Novia 1400
Un fer à repasser.

Une machine à coudre manuelle ou électrique.

Des soufflets traditionnels.

Le beurre de Karité.

La gomme arabique etc.

Rappel du plan :

Titre

- Nature et composition

- Fonctions

- Applications

- Avantages

- Sécurité d'emploi.

ACTIVITE 3: rédigez pour chacun des objets suivants une note expliquant son usage :



VI. JE MESURE MES ACQUIS:

ACTIVITE 1: Un de tes amis vient d'obtenir sous forme de cadeau un objet dont il ignore l'usage : un appareil photo très sophistiqué, un agenda électronique, un objet de l'artisanat traditionnel ...

Explique-lui l'objet de manière détaillée. Tu pourras utiliser le plan suivant pour la présentation de ton exposé :

- a. Marque de l'objet ;
- b. Provenance de l'objet, son utilité, ses qualités et défauts, ses précautions d'emploi.

ACTIVITE 2: Pour évaluer la compréhension de votre dernier cours de technique d'expression, votre professeur vous demande de rédiger une notice technique détaillée pour l'un des objets suivants :

- un lave-linge
- un réfrigérateur
- une lampe à pétrole
- un mètre
- une scie à métaux
- une enclume.

Tu peux adopter le plan suivant pour présenter ton texte :

Plan

- | | | |
|--------------------------|----------------------|-------------|
| o Titre (Nom de l'objet) | o Installation | o Fonctions |
| | | |
| o Avantages | o Sécurité d'emploi. | |
| | | |

ACTIVITE 3: A l'occasion des journées sur les techniques de récupération des eaux usées organisées par l'ONG « EAUX USEES », tu représentes ton village. Pendant deux jours les travaux ont porté sur le schéma ci-dessous: De retour au village, tu regroupes les habitants pour leur faire, à l'aide du schéma, le compte-rendu de ces deux journées de sensibilisation sur le traitement des eaux usées.

Ecris ce compte-rendu. Le texte que tu produiras, doit mettre en relief les différentes étapes et ne dépasse pas 25 lignes.

VII. INVITATION A LA LECTURE:

Texte: Les yeux de Magali

Magali constitue une première en robotique agricole. Elle est, semble-t-il, le seul robot cueilleur de fruits automoteur capable de travailler dans des conditions réelles. Un système d'autoguidage à ultra-sons évalue en permanence la distance moyenne des rangées d'arbres par rapport à la plateforme et contrôle l'orientation des roues directrices...

Un analyseur d'images procède ensuite en deux temps au traitement des signaux issus de trois micro caméras : une carte électronique produit d'abord instantanément une image où seuls les objets de même couleur que le fruit recherché apparaissent en noir et blanc.

Puis un microprocesseur traite cette image « épurée » pour y repérer les objets de même forme et de même dimension que celles du fruit à cueillir. Il note aussi leur position précise dans l'image.

L'ordinateur-superviseur calcul ensuite le positionnement du bras cueilleur. Il envoie les consignes au module de commande des axes du bras qui en assure l'exécution en contrôlant le débit hydraulique dans le vérin actionneur. Le bras se déploie, et l'entonnoir à aspiration situé à son extrémité avance lentement vers le fruit jusqu'au moment où la dépression due à la fermeture de l'orifice par le fruit est détectée par un manostat (un appareil servant à maintenir une pression constante). Quand un obstacle se présente accidentellement sur la trajectoire, l'orifice d'aspiration se bouche comme si le fruit était dans l'entonnoir.

Le fruit cueilli, le bras recule et le dépose en faisant jouer un clapet de dépressurisation au-dessus du tapis qui l'évacue vers les caisses situées à l'arrière de la plateforme.

L'escamotage de l'avant-bras libère le champ de la caméra qui peut alors prendre une nouvelle image.

Science et Vie junior, n°4

UNITE 3: « Que faire des informations recueillies ? »

J'apprends à :

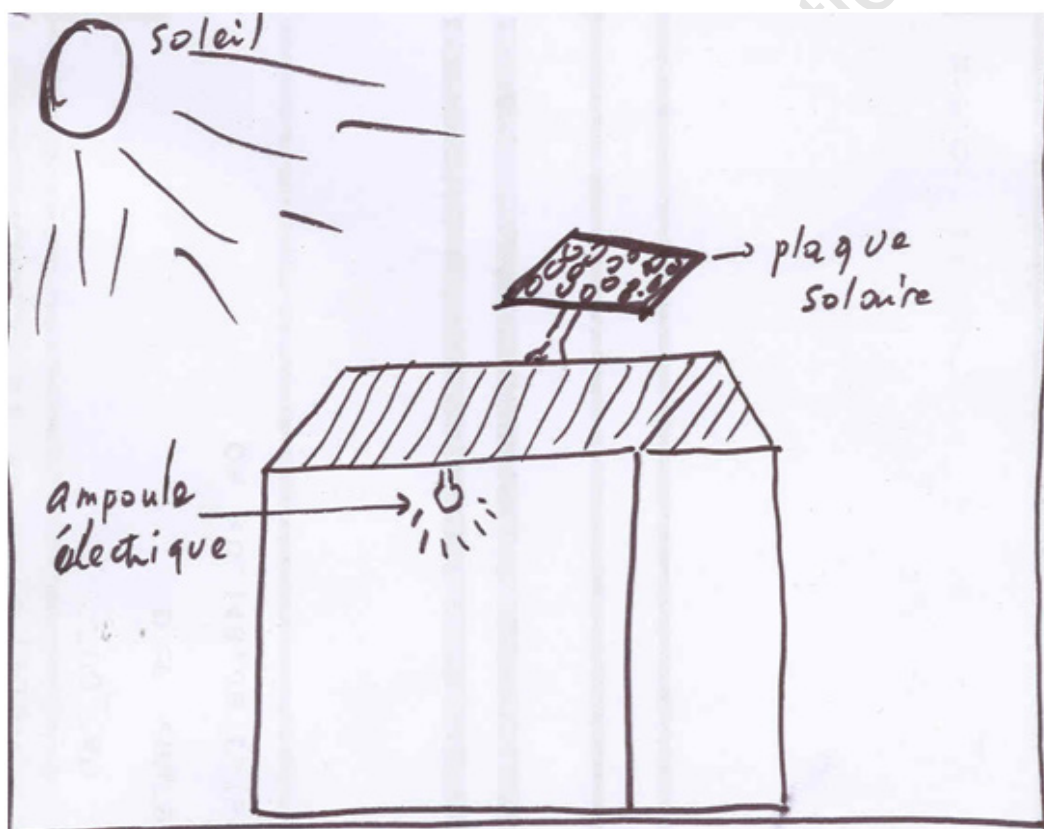
Expliquer à partir de données collectées un événement scientifique, technique ou culturel.

I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE :

Observez attentivement les trois documents suivants :

Document 1

Supports



Document 2



Photo 1 • Cabine téléphonique surmontée d'une batterie photopiles.

■ Des piles solaires

- Les piles « photovoltaïques » (ou photopiles) permettent de transformer la lumière solaire en électricité. Avec un bon éclairement solaire, on peut obtenir une tension de 0,3 V à 0,6 V aux bornes d'une de ces piles. En les associant en série, on peut obtenir des tensions plus élevées.
- Les batteries de photopiles permettent de faire fonctionner des appareils électriques dans des lieux isolés, qui ne sont pas reliés à des réseaux électriques.

Cette cabine téléphonique isolée (photo 1) ou le réémetteur de télévision du Mont Bouquet, dans le Gard, (photo 2), utilisent des photopiles.

En Afrique, des batteries de photopiles fournissent l'électricité aux pompes qui puisent l'eau du sous-sol. Cela permet de combattre les effets désastreux de la sécheresse dans des régions défavorisées (photo 3).

Question

En supposant que les photopiles soient associées en série, combien faut-il de photopiles de 0,35 V chacune pour construire un panneau de 12 V ?

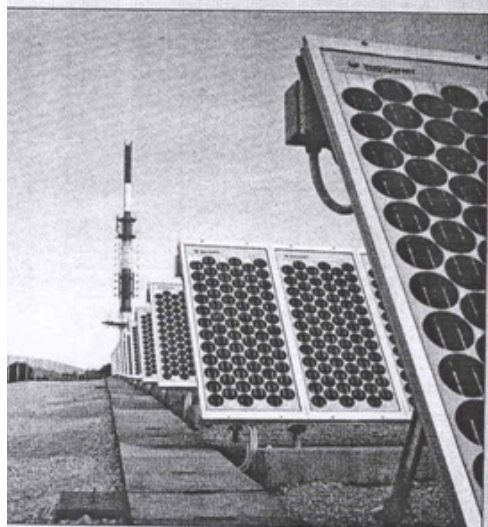


Photo 2 • Batteries de photopiles alimentant un réémetteur de télévision.

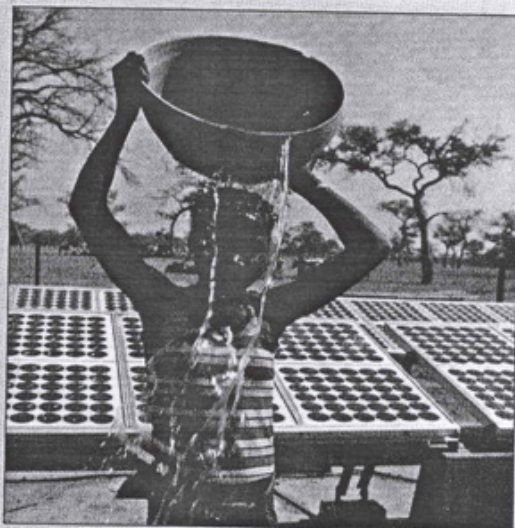


Photo 3 • En Afrique, les photopiles fournissent l'électricité aux pompes qui puisent l'eau du sous-sol.

Document 3 :

La situation et le niveau économique des pays du Sahel devraient les inciter à recourir à l'énergie solaire dont les avantages sont nombreux et peu onéreux.

En fait, il y a de nombreuses années que des expériences sont menées sur l'utilisation de l'énergie solaire en Afrique. C'est à la Faculté des Sciences de Dakar qu'ont été mis au point les moteurs solaires à collecteur plan. Le soleil est une source d'énergie sûre et prometteuse. Il ne nécessite aucune grande découverte scientifique ; les recherches menées depuis plusieurs années ont abouti. Ce que l'on sait de façon formelle, c'est que la quantité d'énergie que la terre reçoit en permanence du soleil est 167.000 fois supérieure à celle que nous consommons. Un mètre carré de sol exposé au soleil reçoit l'équivalent d'un cheval-vapeur environ (ou un kilowatt). Les seuls problèmes qui font encore l'objet d'études est d'ordre technique, le second sera résolu dès que sera entreprise la fabrication en série des matériels.

Le champ d'application de l'énergie solaire est vaste : il va de l'usage domestique avec le chauffage de l'eau et des maisons, à la réfrigération, l'irradiation des semences, le séchage, etc ... L'avantage de l'énergie solaire pour les pays d'Afrique, est certain. Le soleil est là à la disposition des hommes. Il ne demande qu'à être exploité. Ses atouts : la gratuité, la production illimitée et la répartition indépendante des distances et des obstacles.

1. Je comprends le texte:

a. Je réponds aux questions

- Donnez à ces documents un titre global.
- Dans quelle région du monde cette source d'énergie est particulièrement utilisée?
- Quels sont les secteurs où cette énergie peut être exploitée ?
- Quels sont les principaux avantages que l'on tire de l'exploitation de

cette source d'énergie ?

2. J'analyse le texte:

- Quels points communs relèves-tu dans ces trois supports ?
- Présente les documents II et III , chacun dans un court rapport.
- Rédige une note de synthèse qui soit le récapitulatif de ces trois supports

RETENONS

La note de synthèse porte généralement sur plusieurs documents (deux et plus) qui traitent d'un même sujet, thème...

Pour la rédiger il faut d'abord étudier chacun des documents, puis procéder à la reformulation des idées essentielles contenues dans ces documents en les synthétisant. On dit que la synthèse est thématique.

Mais la note de synthèse peut consister à reprendre un événement, dans ses étapes essentielles. Il s'agit dans ce cas de synthèse chronologique.

La conclusion n'est pas nécessaire dans une note de synthèse.

II. JE PARLE :

Pour expliquer un fait culturel

ACTIVITE 1: Dans le cadre des activités de classe, vous vous êtes rendu dans un atelier de tissage où sont exposés des tenues et des tissus confectionnés de manière artisanale. Présentez oralement à vos camarades de classe chacune des tenues exposés :



des pagnes - des couvertures - des chemises - des draps...

III. JE LIS :

Pour comprendre les impacts d'une découverte scientifique :

Texte : Ali, dans son village, a l'habitude des longues veillées passées à jouer aux cartes ou aux jeux des dames en compagnie de ses camarades, à la lueur d'une lampe à pétrole ou de bougies. Dans quelques familles, on s'éclaire avec une lampe à gaz ou une lampe électrique à piles mais , nulle part, il n'y a d'électricité.

Aussi est-il étonné de voir, en arrivant chez un parent à Nouakchott, qu'il suffit d'actionner un interrupteur pour qu'une lumière crue jaillisse d'une ampoule électrique suspendue à un fil.

Mais ce n'est qu'une première surprise ! Dans la maison de son riche parent, il y a aussi un réfrigérateur. Ali demande à son ami Ahmed comment fonctionne cet appareil et quelle est son utilité. Ahmed lui explique que le réfrigérateur permet de conserver de la viande, du lait, du poisson, des fruits à basse température, de se procurer de l'eau fraîche et de la glace pendant les journées les plus chaudes. Il ajoute que le moteur fonctionne à l'électricité et est relié par un fil à une prise de courant...

« Dis-moi, Ahmed, dit Ali, j'ai déjà vu les ampoules électriques pour l'éclairage, le réfrigérateur, mais à quoi sert encore l'électricité ?

« Pour que tu comprennes son importance, répond Ahmed, je te dirai que sans elle, aucun pays ne peut réellement se développer ! »

Ahmed se tait un moment avant de poursuivre: « Pense un peu à tous les services que rend l'électricité dans la vie moderne ! Grâce à elle des usines fonctionnent, les télécommunications existent, des appareils médicaux permettent de sauver la vie de nombreux malades ! Pour résumer, on peut dire que toute la vie moderne utilise cette source d'énergie ! »

IPN – Nouakchott.

1. Je comprends le texte:

- D'après le texte, à quoi sert l'électricité ?
- Quels appareils fait-elle fonctionner ?
- Quelle est sa place dans la vie moderne ?
- Comment envisagez-vous la vie aujourd'hui sans électricité ?

2. Je m'exerce :

- Réécrivez les phrases suivantes en transformant les propositions subordonnées complétives mises en italique en groupe infinitif
- Ali croit qu'il peut jouer tout le temps aux cartes et aux dames.
- Ses parents espèrent qu'ils réussiront leur pari.
- Ahmed et ses amis ont juré qu'ils changeront la vie de leur cousin.
- Le nouveau directeur de l'établissement estime qu'il a fait du bon travail cette fois-ci.

IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR :

A. GRAMMAIRE: Transformation de la subordonnée complétive en groupe infinitif.

Il est parfois possible d'alléger une phrase en remplaçant une proposition subordonnée complétive par un groupe infinitif. Mais pour cela, il faut que le sujet des deux propositions, principale et complétive, soit le même.

Exemple: Il pense qu'il partira demain matin. == Il pense partir demain.

Exercice: pour alléger les phrases suivantes, remplace les propositions complétives par des groupes infinitifs :

- Ali pense qu'il a oublié son turban dans le salon.
- Les pêcheurs affirment qu'ils prendront beaucoup de poissons demain.
- Ils estiment qu'ils gagneront le match sans entraînement.
- Zeïnabou et Coumba estiment qu'elles ont perdu beaucoup de temps.
- Le professeur pense qu'il travaille bien depuis quelques années.

B. CONJUGAISON : Conjugaison de quelques verbes irréguliers usuels aux temps simples et au passé composé de l'indicatif.

- Conjugaison de quelques verbes en « -ire ; -aire ; -dre » : dire, écrire, faire, rendre

	Présent	Futur simple	Imparfait	Passé-simple	Passé composé
dire	Je dis	Je dirai	Je disais	Je dis	J'ai dit
	Tu dis	Tu diras	Tu disais	Tu dis	Tu as dit
	Il dit	Il dira	Il disait	Il dit	Il a dit
	Nous disons	Nous dirons	Nous disions	Nous dîmes	Nous avons dit
	Vous dites	Vous direz	Vous disiez	Vous dîtes	Vous avez dit
	Ils disent	Ils diront	Ils disaient	Ils dirent	Ils ont dit

Ecrire	J'écris	J'écrirai	J'écrivais	J'écrivis	J'ai écrit
	Tu écris	Tu écriras	Tu écrivais	Tu écrivis	Tu as écrit
	Il écrit	Il écrira	Il écrivait	Il écrivit	Il a écrit
	Nous écrivons	Nous écrirons	Nous écrivions	Nous écrivîmes	Nous avons écrit
	Vous écrivez	Vous écrirez	Vous écriviez	Vous écrivîtes	Vous avez écrit
	Ils écrivent	Ils écriront	Ils écrivaient	Ils écrivent	Ils ont écrit

Faire	Je fais	Je ferai	Je faisais	Je fis	J'ai fait
	Tu fais	Tu feras	Tu faisais	Tu fis	Tu as fait
	Il fait	Il fera	Il faisait	Il fit	Il a fait
	Nous faisons	Nous ferons	Nous faisions	Nous fîmes	Nous avons fait
	Vous faites	Vous ferez	Vous faisiez	Vous fîtes	Vous avez fait
	Ils font	Ils feront	Ils faisaient	Ils firent	Ils ont fait

rendre	Je rends	Je rendrai	Je rendais	Je rendis	J'ai rendu
	Tu rends	Tu rendras	Tu rendais	Tu rendis	Tu as rendu
	Il rend	Il rendra	Il rendait	Il rendit	Il a rendu
	Nous rendons	Nous rendrons	Nous rendions	Nous rendîmes	Nous avons rendu
	Vous rendez	Vous redrez	Vous rendiez	Vous rendîtes	Vous avez rendu
	Ils rendent	Ils rendront	Ils rendaient	Ils rendirent	Ils ont rendu

• Conjugaison de quelques verbes en « -oir » : savoir, pouvoir, vouloir, voir

	Présent	Futur simple	Imparfait	Passé-simple	Passé composé
Sa- voir	Je sais Tu sais Il sait Nous savons Vous savez Ils savent	Je saurai Tu sauras Il saura Nous saurons Vous saurez Ils sauront	Je savais Tu savais Il savait Nous savions Vous saviez Ils savaient	Je sus Tu sus Il sut Nous sûmes Vous sûtes Ils surent	J'ai su Tu as su Il a su Nous avons su Vous avez su Ils ont su
Pou- voir	Je peux Tu peux Il peut Nous pou- vons Vous pouvez Ils peuvent	Je pourrai Tu pourras Il pourra Nous pourrons Vous pourrez Ils pourront	Je pouvais Tu pouvais Il pouvait Nous pouvi- ons Vous pouviez Ils pouvaient	Je pus Tu pus Il put Nous pûmes Vous pûtes Ils purent	J'ai pu Tu as pu Il a pu Nous avons pu Vous avez pu Ils ont pu
Vou- loir	Je veux Tu veux Il veut Nous voulons Vous voulez Ils veulent	Je voudrai Tu voudras Il voudra Nous voudrons Vous voudrez Ils voudront	Je voulais Tu voulais Il voulait Nous voulions Vous vouliez Ils voulaient	Je voulus Tu voulus Il voulut Nous voulûmes Vous voulûtes Ils voulurent	J'ai voulu Tu as voulu Il a voulu Nous avons voulu Vous avez voulu Ils ont voulu
Voir	Je vois Tu vois Il voit Nous voulons Vous voulez Ils veulent	Je verrai Tu verras Il verra Nous verrons Vous verrez Ils verront	Je voyais Tu voyais Il voyait Nous voyions Vous voyiez Ils voyaient	Je vis Tu vis Il vit Nous vîmes Vous vîtes Ils virent	J'ai vu Tu as vu Il a vu Nous avons vu Vous avez vu Ils ont vu

C. VOCABULAIRE: Le lexique pour s'orienter

La géographie nous enseigne que pour s'orienter, on recourt aux quatre points cardinaux: l'Est, l'Ouest, le Nord et le Sud. Mais ces points peuvent

aussi être désignés en utilisant tantôt un nom commun tantôt un adjectif qualificatif.

On pourrait avoir le tableau suivant:

Les points cardinaux	Noms communs correspondants	Adjectifs qualificatifs correspondants
L' Est	L' orient	oriental
L' Ouest	L' occident	occidental
Le Nord	Le septentrion	septentrional
Le Sud		austral

Exercice:

Désigne deux wilaya en Mauritanie et un pays limitrophe situés :

- à l'Est
- à l'Ouest
- au Nord
- au Sud

D. ORTHOGRAPHE: Accord du verbe avec son sujet

Tout verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet.

Il faut donc tout d'abord trouver le sujet

- 1- On trouve le sujet en posant la question « qui est-ce qui ? »

Exemple: les ouvriers construisent un pont.

Qui est-ce qui construit ? Les ouvriers (=ils, 3ème personne du pluriel)

Le verbe se met à la 3ème personne du pluriel (- ent)

- 2- Le sujet n'est pas toujours facile à trouver

- Il peut être après le verbe

Exemple: au – dessus de la ville tournait un hélicoptère.

-Il peut être éloigné du verbe

Exemple: la vendeuse prend le cadeau et l'emballa.

- Il peut être un pronom relatif (qui est toujours du même nombre et de la même personne que son antécédent)

Exemple: ce sont leurs chiens qui aboient

Exercice: Accordez correctement le verbe avec son sujet.

C'est le fermier qui (labourer).....son champ et y (semmer)du blé.

Au bord du canal, (se dresser).....des peupliers et (s'étaler).....des saules.

Ahmed (aimer)beaucoup son métier et lui (consacrer)...tout son temps.

Chaque jour, (circuler) trois rames du T.G.V.

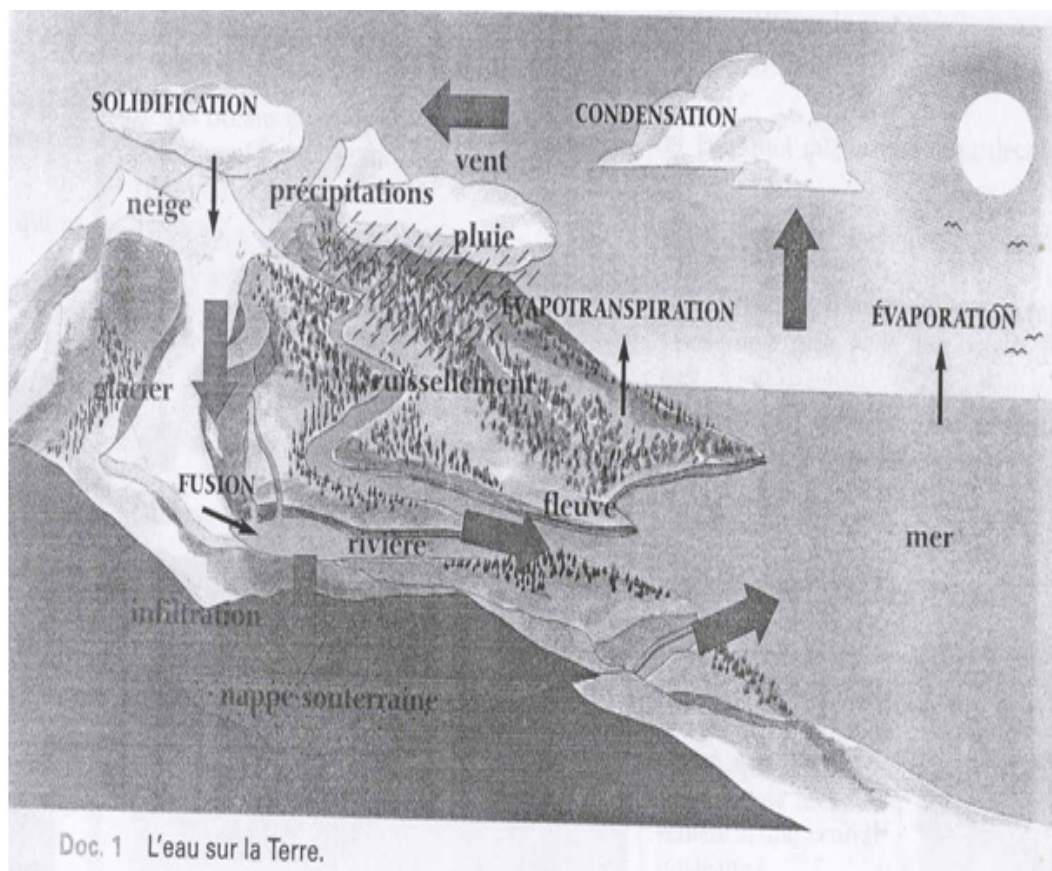
V. J'ECRIS:

Pour rendre compte d'un fait culturel ou scientifique

ACTIVITE 1: Lisez attentivement chacune de ces productions, rédigez ensuite une note de synthèse, longue de dix lignes au maximum, dans laquelle vous mettrez l'accent sur les raisons de l'émigration.

Lettre d'un émigré à sa famille	Article d'un résident dans l'arrière pays
<p>Béréte BP3452 à Nouakchott</p> <p>Haby à Fanlakhé</p> <p>Tu voudras bien recevoir mon bonjour avec cette lettre.</p> <p>Je n'aime pas cette situation : moi ici en ville, ma famille de l'autre côté, au village.</p> <p>Mais que voulez-vous ? Il faut bien que vous viviez !</p> <p>Là-bas le spectacle est tout simplement désolant : le bétail est presque décimé, les personnes totalement émaciées...</p> <p>Avec le déficit pluviométrique enregistré cette année, cette situation était prévisible !</p> <p>Vous comprenez pourquoi je ne rentre pas au village !</p> <p>Ton fils Béréte à Nouakchott</p>	<p>Nous avons bon espoir que les greniers seront bien pleins cette année. Mais juste avant la récolte, pendant près d'un mois, des nuages d'oiseaux ont détruit le riz. Il y a donc juste eu du foin et de la paille pour le bétail.</p> <p>Les hommes qui sont encore vigoureux étaient obligés d'émigrer vers les grandes villes pour chercher de quoi faire vivre leurs familles. Il est évident que tout ceci déstabilise les familles, si elles ne sont pas détruites.</p> <p>Hamoud</p>

ACTIVITE 2: Dans le cadre d'une campagne de vulgarisation des connaissances scientifiques auprès des populations rurales, vous êtes chargé d'expliquer à un public paysan l'origine et la formation des pluies (en vue de vaincre les préjugés entretenus dans ce domaine).



Doc. 1 L'eau sur la Terre.

En vous aidant de l'image ci-dessus, rédigez, dans un langage clair et simple, les grandes étapes de la formation de la pluie.

Après avoir confronté votre production avec celles de vos camarades, rédigez une note de synthèse qui mette en relief les éléments essentiels que vous avez retenus en commun.

VI. JE MESURE MES ACQUIS:

ACTIVITE1: Daouda, un fils du terroir qui réside en Belgique depuis plus de dix ans, projette de rentrer au village cette année. A cette occasion, il demande aux gens du village d'exprimer leurs besoins pour qu'il puisse faire un geste significatif à leur endroit.

En retour, ces derniers lui demandent d'amener des médicaments pour guérir ceux qui souffrent d'hypertension et de diabète. Mais il a jugé mieux de leur apporter les appareils suivants:



- un stéthoscope

- un appareil qui permet de faire la glycémie
(accessoires y compris)

Avant de les mettre à la disposition du public, il prend soin d'organiser, avec l'aide d'une équipe de professionnels, des journées de sensibilisation et de formation pour montrer comment on utilise ces appareils (le montage, la lecture, l'entretien...)

Rédigez un court rapport de synthèse sur les activités menées lors de ces journées. Ce rapport ne doit pas dépasser 10 à 12 lignes.

ACTIVITE 2: Pendant l'hivernage, une épidémie de diarrhée a sévi dans votre village qui est enclavé. Le séjour de l'équipe d'infirmiers chargée de soigner les malades et d'arrêter l'épidémie, arrive à son terme. Mais avant de partir, elle laisse au village des solutions d'hydratation et explique à un groupe ciblé comment en fabriquer localement à l'aide des matériaux et matériels suivants:



- sel
- eau
- dispositif pour chauffer l'eau
- le récipient qui doit contenir la solution

Pour louer le travail formidable qui a été fait par ces infirmiers, vous rédigez, pour le journal de ton collègue et pour le quotidien national HORIZON, un texte court qui tient lieu de bilan de leurs activités dans votre village. Rédigez de nouveau ce compte-rendu pour le « cahier de souvenirs de vacances » de votre classe.

ACTIVITE 3:

vous vous joignez à un groupe d'animateurs de « TELEVISION DE MAURITANIE » qui, dans le cadre de la revalorisation des métiers de femme, rend visite à ces femmes qui exposent leurs productions. A partir des photos ci-dessous et de l'entretien que vous avez suivi, rendez compte, dans un

texte de 20 à 25 lignes à vous camarades de classe des découvertes que vous avez faites:

- Exposition d'habits teints
- Présentation de la peinture murale





Musique traditionnelle avec une guitare tri corde.
- Chœur présenté par de petites filles de 10 à 13 ans.





ACTIVITE 4: Cette année, GANI(région du Trarza) était la capitale des colonies des vacances. La dernière journée a été marquée par une festivité culturelle locale.

De retour chez toi, tu fais un compte-rendu de ton séjour au cours duquel tu mets en relief cette séance de danse du cheval.

- Cavalier qui fait danser son cheval au rythme du tam-tam.



VII. INVITATION A LA LECTURE :

Le lancement du wagon-projectile

Il s'agit d'un extrait du roman « De la terre à la lune » de Jules Verne, dans lequel l'auteur imagine, plus d'un siècle en avance, et raconte avec une précision prophétique le lancement d'un projectile habité sur la lune.

Le projectile mesurait neuf pieds de large extérieurement sur douze pieds de haut.

On pénétrait dans cette tour de métal par une étroite ouverture ménagée sur les parois du cône, et semblable à ces « trous d'homme » des chaudières à vapeur. Elle se fermait hermétiquement au moyen d'une plaque d'aluminium, retenue à l'intérieur par de puissantes vis de pression.

Des récipients solidement assujettis étaient destinés à contenir l'eau et les vivres nécessaires aux voyageurs ; ceux-ci pouvaient même se procurer le feu et la lumière au moyen de gaz emmagasiné dans un récipient spécial.

Du reste, on se tromperait en supposant que trois personnes dussent se trouver à l'étroit dans cette tour de métal. Elle avait une surface de cinquante-quatre pieds carrés à peu près sur dix pieds de hauteur, ce qui permettait à ses hôtes une certaine liberté de mouvement.

Le projectile était donc prêt, et il n'y avait plus qu'à le descendre dans la Columbiad.

Quelques instants plus tard, les trois compagnons de route étaient installés dans le projectile, dont ils avaient vissé intérieurement la plaque d'ouverture, et la bouche de la Columbiad, entièrement dégagée, s'ouvrait librement vers ciel.

Nicholl, Barbicane et Michel Ardan étaient définitivement murés dans leur wagon de métal.

Un silence effrayant planait sur toute cette scène. Pas un souffle de vent sur la terre ! Pas un souffle dans les poitrines ! Les cœurs n'osaient plus battre. Tous les regards effarés fixaient la gueule béante de la Columbiad.

A la seconde prévue, Murchison, pressant du doigt l'interrupteur de l'appareil, rétablit le courant et lança l'étincelle électrique au font de la Columbiad.

Une détonation épouvantable, inouïe, surhumaine, dont rien ne saurait donner une idée, ni les éclats de la foudre, ni le fracas des éruptions, se produisit instantanément. Une immense gerbe de feu jaillit des entrailles du sol comme d'un cratère. La terre se souleva, et c'est à peine si quelques personnes purent un instant entrevoir le projectile fendant victorieusement l'air au milieu des vapeurs flamboyantes.

Jules Verne, De la terre à la lune,
Classiques Hatier, Œuvres et thèmes.

Médecine moderne et médecine traditionnelle en Mauritanie

La médecine traditionnelle reste incontestablement très populaire dans notre pays, surtout en zone rurale où l'infrastructure sanitaire est encore pauvre. Dans les villes, elle recule progressivement. Son grand bastion, les maladies mentales, vient d'être ébranlé depuis l'ouverture à Nouakchott d'un service de psychiatrie à la tête duquel un spécialiste mauritanien soigne la «folie», cette maladie du diable par excellence. Des gens y restent cependant attachés.

Certains la défendent, plus par sentiment nationaliste que par conviction. C'est pour eux une partie du patrimoine culturel qui mérite, au même titre que l'art et la religion, un soutien contre l'avancée de la pensée occidentale. Mais, au même titre que la voiture et l'avion qui ont remplacé le chameau, la médecine moderne prend de jour en jour la place de la médecine traditionnelle. Et ce, malgré le soutien actuel d'une partie du public à cette dernière.

En effet, ce public est très exigeant vis-à-vis de la médecine moderne «occidentale», qui ne peut se tromper ou échouer: si un médecin n'a pas pu sauver un malade, malgré les soins qu'il lui a accordés, il l'a empoisonné

exprès ou bien il lui a refusé les bons médicaments.

Par contre, si un malade meurt par la faute d'un guérisseur traditionnel, «C'était écrit ; il a tout fait mais Allah avait déjà décidé ; nul ne peut vivre au-delà de son destin».

Mais les domaines de la médecine traditionnelle se réduisent. Le public connaît désormais les bienfaits de la vaccination, de la surveillance de la mère et de l'enfant.

On n'en veut pour preuve que l'affluence journalière vers les centres de santé qui ont des difficultés à faire face à un nombre de consultants qui dépasse leur capacité. Les effets de certains médicaments modernes sont devenus si populaires que tout le monde veut en avoir chez soi: la pénicilline contre le «froid» et les bronchites, la chloroquine contre la fièvre de l'hivernage (paludisme), l'aspirine contre les céphalées et toutes les douleurs, etc.

Les maladies les plus graves et les plus communes sont orientées par les familles vers les centres de santé et échappent désormais aux guérisseurs malgré leur prétention à pouvoir les soigner aussi: le paludisme (Tojat), la rougeole (Bouhairoun), la tuberculose (Soûl), la bilharziose (Esr El Bow), le cancer (Saratan), les anémies (Fakrdem). Le diagnostic de ces maladies est devenu commun.

Certains examens complémentaires, pour préciser le diagnostic, sont demandés par les malades eux-mêmes: la radiologie - scopie: «Radio Sghira» - graphie: «Radio El Kbira», les examens des urines et des crachats.

d'après Dr. SIDATT

Chaab n° 719-1-11-77

UNITE 4: « POUR QUEL PUBLIC ? »

J'apprends à:

Adapter mon discours au public.

I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE:

Faire auditionner autant de fois que nécessaire les deux textes suivants :

Voici deux textes expliquant chacun à sa façon comment notre corps réagit à la brûlure.

Ahmed a deux ans, il vient à côté de papa et touche la théière pleine de thé chaud. Il retire sa main rapidement et se met à pleurer.

Explication:

Texte 1:

La peau reçoit la brûlure, elle transmet ce message à notre cerveau qui à son tour donne l'ordre au muscle brûlé de se contracter. Ce mouvement de va-et-vient se passe très vite en quelques fractions de seconde. Le mouvement a deux sens : de la peau au cerveau et du cerveau au muscle.

Texte 2:

L'excitation est transmise par des récepteurs sous forme de flux sensitif vers le centre nerveux qui reçoit le flux sensitif et répond par un flux moteur transmis vers le muscle. Recevant l'ordre, le muscle se contracte. Tout se passe très vite.

1. Je comprends le texte :

a. Je réponds aux questions

- Quelle explication te semble la plus simple ? Peux-tu dire pourquoi ?
- Dans le texte 1 y a-t-il beaucoup de termes scientifiques ?
- Dans le texte 2 y a-t-il beaucoup de termes scientifiques ?
- A ton avis à quel public est adressé le texte 1 ?
- A quel public est adressé le texte 1 ?

2. J'analyse le texte:

- Remplis le tableau suivant :

Les termes scientifiques dans le texte 1	Les termes scientifiques dans le texte 2

- Quelles remarques peux-tu faire alors ?

- A quoi correspondent les expressions du texte 1 dans le texte 2 ?

Texte 1	Texte 2
- Le cerveau	-
- La brûlure	-
- Le mouvement	-

RETENONS

Devant un public profane, je ne dois pas abuser des termes techniques ni des mots savants.

Mais devant un public de spécialistes je peux recourir à ce vocabulaire spécifique à la discipline de la spécialité de mon auditoire.

Je dois veiller donc à adapter mon discours à chaque situation.

II. JE PARLE :

Pour expliquer une expérience scientifique

ACTIVITE 1: Dans le cadre d'une campagne contre le sida, vous êtes chargé d'expliquer à des paysans les modes de transmission de cette maladie.

Faites un exposé oral où vous présenterez cette explication.

ACTIVITE 2: Vous êtes devant un public de docteurs en médecine, vous allez leur montrer que vous avez bien compris comment le virus du sida détruit la résistance chez l'homme.

Faites un exposé oral expliquant ce phénomène.

(Pour plus d'informations, vous pouvez vous référer à votre professeur de sciences naturelles).

III. JE LIS :

Pour comprendre un fait scientifique

Texte: la pollution

Une vaste enquête en cours depuis deux ans sur les logements dont les résultats seront publiés d'ici l'été 2006 doit permettre d'identifier les agents polluants et leurs sources en étudiant également la présence, le mode de vie et les activités des occupants. Mais « on en est aux débuts de l'histoire », a reconnu Alain Morcheoine, expert de l'agence pour le développement et la maîtrise de l'énergie (ADEME) en ouvrant un colloque sur le sujet jeudi au Salon Pollutec, à Villepinte (Seine-Saint-Denis).

L'Observatoire de la qualité de l'air intérieur (OQAI), maître d'œuvre de l'enquête, passe ainsi au crible près de 600 logements pour constituer une gigantesque base de données.

D'ici l'été, on pourra commencer à développer des indices de qualité, arriver à des indicateurs décrivant les bâtiments en termes de qualité de l'air intérieur » a assuré Severine Krichner, coordinatrice scientifique de l'Observatoire.

« Les connaissances sur l'exposition aux risques sont insuffisantes, les matériaux encore inconnus, rappelle-t-elle en citant les scandales autour du plomb, de l'amiante ... »

Horizons n° 4116 du 5 décembre 2005

1. Je comprends le texte:

- Quel est l'objectif de l'enquête ?
- Quel est le thème du colloque tenu à Villepinte ?
- A quel stade se trouve l'enquête en ce moment ?
- De quel type de texte il s'agit ici ?
- Où trouve-t-on généralement ces types de texte ?
- Ce texte peut-il être facilement compris ? Pourquoi ?

2. Je m'exerce:

ACTIVITE 1: Remplis le tableau suivant.

Chercheurs	Profession	Précisions apportées
Alain Morchoine		
Severine Krichner		

ACTIVITE 2: Donne la fonction grammaticale des gérondifs employés dans le texte.

- (en étudiant) :
- en ouvrant
- en citant :

IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR:

A. GRAMMAIRE: L'expression du moyen et de la manière.

L'expression du moyen peut se faire avec :

- Un groupe nominal prépositionnel : préposition + GN.

Exemple: Il écrit avec un stylo.

Au moyen des livres, on peut s'instruire.

- Une subordonnée : exemple :

C'est la clé avec laquelle j'ai ouvert la porte.

L'expression de la manière peut se faire avec :

- Un adjectif qualificatif exemple : marcher à pas lents.
- Un groupe nominal : exemple : acheter à crédit.
- Un adverbe : exemple : marcher lentement. Parler doucement.
- Un gérondif : exemple : Il l'a fait en se défendant.
- Une subordonnée conjonctionnelle : associée à la comparaison : exemple : Il travaille comme son père travaillait.

Exercices:

1. Le jeu des définitions: Complète les définitions suivantes :

- a. Un casse-noix, c'est un instrument on casse des noix.
- b. Une boussole ? C'est
- c. La caméra c'est une machine

2. Exprime la manière de deux façons différentes selon le modèle proposé.

- a. Il parle doucement { Il parle avec douceur.
Il parle en articulant ses mots.
- b. Il marche lentement { Il marche
Il marche
- c. Il se repose tranquillement { Il se repose
Il se repose

B. CONJUGAISON: Temps simples et composés

1. Temps simples:

		Savoir	Voir	Vouloir
Présent	Je	sais	Vois	Veux
	Tu	sais	Vois	Veux
	Il	sait	Voit	Veut
	Nous	savons	Voyons	Voulons
	Vous	savez	Voyez	Voulez
	Ils	savent	Voient	veulent

Imparfait		Savoir	Voir	Vouloir
	Je	savais	voyais	voulais
	Tu	savais	voyais	voulais
	Il	savait	voyait	voulait
	Nous	savions	voyions	voulions
	Vous	saviez	voyiez	vouliez
	Ils	savaient	voyaient	voulaient

Futur		Savoir	Voir	Vouloir
	Je	saurai	verrai	voudrai
	Tu	sauras	verras	voudras
	Il	saura	verra	voudra
	Nous	saurons	verrons	voudrons
	Vous	saurez	verrez	voudrez
	Ils	sauront	verront	voudront

Passé simple		Savoir	Voir	Vouloir
	Je	sus	vis	voulus
	Tu	sus	vis	voulus
	Il	sut	vit	volut
	Nous	sûmes	vîmes	voulûmes
	Vous	sûtes	vîtes	voulûtes
	Ils	surent	virent	voulurent

2. Temps composés :

Verbes	Passé composé	Plus-que-parfait	Futur antérieur	Passé antérieur
Savoir	J'ai su	J'avais su	J'aurai su	J'eus su
	Nous avons su	Nous avions su	Nous aurons su	Nous eûmes su
Voir	J'ai vu	J'avais vu	J'aurai vu	J'eus vu
	Nous avons vu	Nous avions vu	Nous aurons vu	Nous eûmes vu
Vouloir	J'ai voulu	J'avais voulu	J'aurai voulu	J'eus voulu
	Nous avons voulu	Nous avions voulu	Nous aurons voulu	Nous eûmes voulu

Exercices de Conjugaison:

1. Mets chaque phrase proposée au temps indiqué entre parenthèses :

Exemple: Ahmed sait sa leçon (Imparfait) → Ahmed savait sa leçon.

- Sidi veut acheter une vache (Imparfait).
- Ahmed voit le troupeau avancer (passé simple).
- Il sut la nouvelle du départ (passé composé).
- Le professeur voyait venir les élèves (futur antérieur).
- Les élèves voulurent chasser l'intrus (présent).

2. Indique le temps dans chacune des phrases suivantes :

- Il a voulu trouver une bonne note.
- Le professeur sut le corriger.
- Ahmed et son frère voyaient partir leur troupeau.
- Nous aurons su cela.
- Vous eûtes vu vos amis.

C. VOCABULAIRE : Les expressions du corps.

RETENONS

La langue française est pleine d'expressions imagées qui renvoient à notre corps. Exemple : l'expression « Tu me casses les pieds » signifie tu me gênes, tu ne crées des ennuis.

« Avoir le sang chaud » signifie : se mettre en colère facilement.

EXERCICES:

Trouves l'expression du corps à partir de son explication :

1. signifie insister beaucoup pour obtenir quelque chose.
2. signifie avoir beaucoup de relations.
3. c'est être naïf et se tromper lourdement.

D. ORTHOGRAPHE :

a. Quand / quant / qu'en.

Quand indique le temps : (lorsque) et s'écrit avec un **d**.

Exemple: Quand partiras-tu ?

Attention: devant un mot commençant par une voyelle le **d** de quand se prononce **t**.

Exemple: Quand on bavarde on sera puni.

Quant à indique qu'on passe à autre chose ou à quelqu'un d'autre.

Exemple: Tu révises les maths quant à moi, je travaille mon français.

Qu'en = Que + en

Exemple: Je ne voyage qu'en avion pour Paris

b. Les homonymes: Plutôt / Plus tôt.

Il faudra venir { Plus tôt

Plus tard

Il faut venir plutôt ou (de préférence) lundi que mardi.

Plus tôt exprime une notion de temps contraire de plus tard et s'écrit en deux mots.

Plutôt exprime une préférence et s'écrit en un mot.

Exercices:

1. Remplacez les points par: « quand | quant | qu'en ».

- je vois les gens s'affairer tous les jours, je me sens différent d'eux.
- Ils ne semblent exister travaillant. à moi je suis fait pour le repos. La preuve je ne suis heureux Vacances.

2. Remplacez les points par « Plus tôt » ou « plutôt ».

- J'aime l'Anglais.
- j'aurai fini, je jouerai.

- Me conseillez-vous Cette lecture ?
- Si vous voulez arriver à Marseille, empruntez l'autoroute.
- En hiver, le soleil se lève plus tard, mais se couche
- Ne m'attendez pas le matin, j'arriverai dans l'après-midi.
- un devoir qu'une leçon !

V. J'ECRIS:

Pour expliquer de manière simple un fait scientifique

ACTIVITE 1: Les chiffres en tableau

Votre mère a reçu de la maternité la fiche suivante concernant votre frère né il y a 6 mois et demi.

Age \ Poids	3jours	7jours	1mois	2mois	3mois	4mois	5mois	6mois	6mois ½
3.500 Kg (naissance)	3,25	3,25	4,3	5,5	6,2	6,25	6,5	6,8	7,2

Rédigez un texte simple expliquant ce tableau.

ACTIVITE 2: Le choléra est une maladie mortelle

Expliquez à vos camarades de classe comment se transmet cette dangereuse maladie et comment s'en protéger.

VI. JE MESURE MES AQUIS:

ACTIVITE 1: A la naissance Ahmed pesait 3,4 Kg. Tout de suite après, son poids a chuté. Mais dès le 7e jour il avait repris son poids de naissance. A un mois il pesait 4,3 Kg, à deux mois 5 Kg, à trois mois 6,5 Kg.

Dressez un tableau récapitulatif de toutes ces données.

ACTIVITE 2: Votre professeur de sciences vous charge de présenter un article sur les méfaits du tabagisme. (Si vous manquez d'informations, vous pouvez demander à votre professeur de sciences naturelles).

Rédigez cet article pour votre journal scolaire.

VII. INVITATION A LA LECTURE :

Texte: Le plus vieil homme

Les plus anciens fossiles humains ont été découverts en Tanzanie en 1964, ils sont vieux de 1.800.000ans ! Les hommes de cette époque ne nous ressemblaient pas beaucoup, mais déjà, comme nous, ils marchaient sur deux pieds, vivaient en famille, fabriquaient des outils et savaient chasser. Mais ils ne connaissaient pas le feu.

L'homo sapiens (qui nous ressemblait beaucoup) apparaît voici trente-cinq mille ans environ. Il taille la pierre, construit des tentes, maîtrise le feu, peint les rochers, sculpte la pierre et l'os.

Un savant allemand, vers 1990, s'aperçoit que des dents fossiles sont utilisées en Chine dans la médecine traditionnelle. Il les fait analyser et apprend que ces dents sont humaines. Des fouilles sont alors entreprises et permettent de découvrir les restes d'hommes vieux de 350.000 à 600.000 ans ! Bien avant l'apparition de l'Homme, vivaient sur la terre des animaux gigantesques dont on a retrouvé quelques squelettes fossilisés (transformés en pierre) : ce sont les dinosaures.

La 6ème en Français - IPAM

La première vaccination pratiquée sur l'homme

Louis Pasteur, célèbre chimiste et biologiste français, (1822-1895) découvre le vaccin contre le charbon après d'innombrables difficultés, le vaccin contre la rage, (1885), qui lui valut la célébrité. Jusqu'à nos jours, l'Institut Pasteur fabrique et vend des vaccins dans le monde entier.

La journée touche à sa fin ; nous sommes à Paris dans le quartier du Panthéon, le 6 juillet 1885.

Dans une simple pièce servant de laboratoire, un homme âgé de soixante-trois ans, connu dans le monde entier comme un des plus grands savants de son époque, est assis, absorbé dans ses pensées. Devant lui, un enfant de neuf ans, au regard inquiet, l'air abattu. C'est Joseph Meister, ce petit Alsacien qui, soixante heures auparavant, a été mordu par un chien enragé. Le vieil homme, qui avait déjà fait tant de choses pour ses semblables, se demandait s'il allait faire la première intervention sur un être humain. L'après-midi, il avait pris les conseils de deux de ses amis, membres de l'Académie de Médecine, les docteurs Vulpin et Brancher. Ces derniers ont dit que la mort du petit Meister était inévitable s'il n'intervenait pas.

Pasteur était bouleversé à la pensée que la terrible maladie ferait une nouvelle petite victime. Mais avait-il le droit d'appliquer sa méthode à l'homme ? Cependant, avant l'avis favorable de ses deux collègues, il pense qu'il faut agir pour essayer d'arracher l'enfant à la mort.

A huit heures du soir, Vulpin et Brancher arrivent ; ce dernier inocule au petit Meister, en présence de Pasteur, une demi-seringue d'une moelle de lapin mort rabique le 21 juin, et conservée depuis quinze jours à l'air sec.

Pasteur ne peut dormir; il attend le lendemain avec angoisse , puis peu à peu reprend courage. Les jours suivants, on pratique de nouvelles inoculations (treize en dix jours) avec des moelles de plus en plus récentes, jusqu'à employer le 16 juillet une moelle d un jour. Apres trois mois et trois semaines, le savant triomphe. Il annonce que l' enfant est sauvé définitivement, que sa santé est bonne.

d'après Jacques NICOLE Louis Pasteur Éd.

du Vieux Colombier

Institut Pédagogique National

UNITE 5: « Que faut-il faire ? »

J'apprends à:

Dire l'essentiel dans un plan élaboré à partir d'un support donné.

I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE :

Texte:

Qu'est-ce que l'effet de serre ?

La terre absorbe les rayons solaires et en réémet une partie vers l'espace. Certains gaz de l'atmosphère (la vapeur d'eau, le CO₂, ...etc.) retiennent ces rayons et les réémettent vers l'espace et vers la terre tout en la réchauffant. Les activités humaines (les industries, l'agriculture et les villes) et certains phénomènes naturels (notamment les éruptions volcaniques) ont augmenté les concentrations de gaz à effet de serre, ce qui entraîne une hausse de la température moyenne de la planète.

La déforestation a-t-elle des conséquences sur l'effet de serre ?

Oui, les arbres, par la photosynthèse, absorbent du CO₂ et produisent de l'oxygène. Si on n'arrête pas de détruire les forêts, les concentrations de gaz à effet de serre risquent d'augmenter dramatiquement.

Quelles mesures faut-il prendre si on veut limiter le réchauffement climatique ?

Il faut de toute urgence réduire les émissions de gaz à effet de serre. Tous les pays du monde doivent lutter contre le réchauffement de la planète.

Quels seront les effets du réchauffement si rien n'est fait ?

Si rien n'est fait, le réchauffement s'amplifiera. Un exemple: le niveau moyen de la mer a augmenté de 10 à 20 cm depuis cent ans. En 2005, les habitants de l'archipel de Vanuatu en Océanie ont dû quitter leur village, devenant ainsi les premiers réfugiés climatiques.

Quand faut-il agir ?

Il faut agir immédiatement. Si on attend jusqu'à épuisement du pétrole, il sera trop tard.

1. Je comprends le texte :

a. Je réponds aux questions

- Qu'est ce qui entraîne la hausse de la température moyenne de la terre ?
- Citez une des sources de l'oxygène dans la nature ?
- Proposez quelques mesures pour lutter contre le réchauffement de la planète ?
- Qu' appelle-t-on réfugiés climatiques ?

2. J'analyse le texte :

- Sous quelle forme est présenté le texte ?
- A partir de cette forme dégagez la structure du texte ?
- Citez 3 ou 4 mots clés de ce texte ?

II. JE PARLE:

Pour rendre compte oralement des idées essentielles

ACTIVITE 1: Au nom de l'association culturelle de ton quartier, tu as pris part aux journées de réflexion sur le thème : « Jeunesse et Sida » organisées par les autorités municipales de la place. Pour les besoins du compte-rendu que tu dois faire à ceux qui t'ont délégué, élabore un plan dans lequel les points saillants de ces journées sont mises en valeur.

ACTIVITE 2: Depuis deux semaines environ, les élèves et les étudiants sont entrés en concertation avec la fédération des transporteurs en vue déterminer un montant forfaitaire pour le transport des élèves.

La fédération, à cette occasion, vous soumet un texte long d'une vingtaine de pages qui contient les règles qui la régissent.

En tant que représentant des élèves, élabore un plan dans lequel tu regroupes les règlements par chapitres pour faire le compte-rendu à tes camarades.

III. JE LIS:

Pour comprendre les idées essentielles à partir d'un document

Texte

Ce qui frappe en Afrique, c'est qu'il y a un monde des femmes en marge de celui des hommes. Les femmes prennent leur repas à part, se mettent ensemble au moment des causeries en famille, se regroupent au même endroit dans le cercle autour des danseurs. La division du travail laisse aux hommes les tâches qui requièrent audace et vigueur musculaire et laisse aux femmes les travaux exigeant la patience, comme la cueillette, la préparation des aliments, et chez les Warega du Congo les femmes s'occupent du ramassage du bois et de la récolte, de la cuisine, de la fabrication de l'huile, de la petite pêche, de la poterie. Les hommes assurent le déchiffrement, la chasse, la grande pêche, la construction, l'extraction du minerai de fer. De même chez les Balouba (Congo). Parfois, la différenciation biologique des tâches économiques ne semble pas jouer. On voit ainsi dans certains pays les femmes s'adonner à des travaux physiques dépassant manifestement leur force, par exemple les travaux agricoles. Souvent aussi, les femmes, après avoir apporté à manger aux hommes dans les champs, s'attardent en brousse à ramasser du bois. Elles rentrent au crépuscule avec sur la tête des fagots impressionnants. Elles apprêtent de l'eau tiède pour les hommes. Ceux-ci rapportent un petit tronc d'arbre sur l'épaule et un sac de termites pour la volaille. La femme devra encore s'occuper du repas du soir.

Or le manque d'équipement fait de ces travaux culinaires un fardeau très lourd.

Par exemple, pour préparer le tô (pâte de mil servie avec de la sauce), il faut faire les opérations suivantes: battre le mil qui est stocké en épis dans un grenier, vanner, piler le mil préalablement mouillé pour enlever le son ; laver et sécher le grain ; le moudre à l'aide de grosses boules de pierre. Et quand la farine est faite, il faut passer de longs moments dans une cuisine, enfermée assise devant un feu rebelle et cuisant.

Joseph KI-ZERBO,

Le monde africain noir, Ed. Hatier

1. Je comprends le texte:

- Quelle différence existe-t-il entre les tâches affectées aux hommes et celles des femmes ?
- Les travaux de force sont – ils exclusivement réservés aux hommes ? Justifie ta réponse.
- Pour quelles raisons les travaux culinaires sont-ils considérés comme un lourd fardeau ?
- Comment juges-tu la condition de la femme telle que présentée dans le texte ? Et aujourd'hui ?

2. Je m'exerce:

- Relève dans le texte l'ensemble des mots de liaison et classe-les dans le tableau ci-dessous, selon le sens :

Sens	Mots de liaison relevés dans le texte
Addition ; énumération	
Opposition	
Concession	
Comparaison	
Explication	
Illustration	
Cause	
Conséquence	
But	
Temps	

Conclusion

- Pour chacun des verbes soulignés dans le texte
- donne l'infinitif
- conjugue-le au passé-composé de l'indicatif, à toutes les personnes.
- Complète le tableau suivant :

Nom	Adjectif	Verbe
construction		
		Cultiver
	Extrait	
différence		
	servi	
		enfermer

IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR :

A. GRAMMAIRE: Mots de liaison et sens ou comment relier les idées entre elles.

Les connecteurs sont des mots ou des locutions qui servent à relier une phrase à une autre ou un paragraphe à un autre. Ils peuvent être des conjonctions ou des adverbes.

Pour mieux comprendre la liaison qui existe entre les phrases ou entre les paragraphes, il est nécessaire de connaître leurs natures et leurs sens.

Sens	Quelques mots de liaison (adverbes ou conjonctions)
Addition; énumération	Et, de nouveau, encore, également, ensuite, d'abord, enfin, premièrement...
Opposition	Mais, en revanche, au contraire, par contre...
Concession	Toutefois, néanmoins, cependant, voire, etc...
Comparaison	Ainsi, aussi, plus..., moins..., plutôt...
Explication	C'est que, c'est-à-dire, en d'autres termes...
Illustration	Par exemple, notamment, à savoir...
Cause	Car, c'est pourquoi, c'est pour cette raison...
Conséquence	Donc, ainsi, en conséquence, alors...
But	Afin que, pour que...
Temps	D'abord, ensuite, puis, en même temps...
Conclusion	Ainsi, finalement, en bref, donc, en fin de compte...

Exercice:

Lis l'extrait suivant et indique précisément les éléments que les mots de liaison, en italique, relient : deux propositions ou deux phrases ?

Il regardait de loin jaillir les étincelles ; les questions qu'il se posait demeuraient obscures mais pleines d'enseignement. Ainsi, à chaque fois, il se rassurait davantage. Le langage articulé et celui des gestes vinrent à son aide. Car il commençait à comprendre les Wah : il soupçonna que cette peuplade n'enfermait pas le feu dans les pierres, mais qu'il y était naturellement enfermé. Il jaillissait avec le choc et se jetait sur les brins d'herbe séchés.

D'après J.H Rosny Aîné, La Guerre du feu

B. CONJUGAISON: Le mode infinitif.

L'infinitif est un mode de conjugaison impersonnel qui comprend deux temps le présent et le passé.

La conjugaison de quelques verbes en exemple:

présent	passé
Avoir	Avoir eu
Etre	Avoir été
Manger	Avoir mangé
tomber	Etre tombé
Finir	Avoir fini
faire	Avoir fait

C. VOCABULAIRE: La formation des mots

- Voici une liste d'adjectifs relevés dans le texte. A l'aide d'un dictionnaire, trouve le nom que l'on peut tirer de chacun d'eux :

Adjectifs	Noms
indéfinies	définition
ingrats	
fatigants	
arriéré	
dépassé	
total	
sage	

-Avec la même liste, trouve le verbe correspondant à chacun des adjectifs qualificatifs.

D. ORTHOGRAPHE:

Ecris les adjectifs comme il faut

- Un citron et une orange(acide)et(juteux)
- une colline et une montagne.....(boisé)
- une date et une grenade.....(amers)
- un bourg et une ville.....(éloigné)
- des pains et une farine.....(grossier)

V. J'ECRIS:

Pour faire un compte rendu

ACTIVITE 1: A la veille de l'ouverture des classes, le photographe de ton quartier affiche les prix suivants dans son studio

Photos	Prix
Photos d'identité numérique	1400 UM
Photos d'identité argentique en couleur	800 UM
Photos d'identité argentique en noir et blanc	400 UM

Tu fais partie d'un groupe de six élèves à qui il a expliqué les raisons de ces différences de prix. Au cours de sa présentation, tu as pris des notes et organisé les informations recueillies dans un plan .

En tant qu'animateur de groupe, présente ce plan de travail à tes camarades et au reste des élèves de la classe.

Remarque: tu es appelé à imaginer les arguments fournis par le photographe.

ACTIVITE 2: Dans le cadre d'une sensibilisation sur les nouvelles découvertes scientifiques, vous êtes chargé d'expliquer à un public profane le phénomène de clonage ou de susciter un débat sur ce sujet.

Et on vous a conseillé de rechercher dans le Net.

Au cours de votre recherche, vous avez découvert le document ci-dessous (texte)

Doc. I

Plan de la partie : (cliquez ici pour accéder aux paragraphes du clonage reproductif)

technique / historique des recherches / les perspectives annoncées / les questions éthiques

> le protocole théorique

La technique consiste à prélever le noyau (qui contient les chromosomes constituant l'ADN) d'une cellule somatique adulte (par exemple une cellule de la peau, de la glande mammaire, du foie) et à l'injecter dans un ovocyte préalablement vidé de son noyau. Cet ovocyte provient de la mère porteuse, qui est différente de la personne à qui appartient la cellule somatique qui sera clonée. On réalise ensuite la fusion du noyau et de l'ovocyte en appliquant un champ électrique afin de réinitialiser la cellule (si on est parti d'une cellule de peau, seuls les gènes de fabrication de peau sont actifs, la réinitialisation réactive tous les gènes). Cela endommage souvent les cellules. En cas de réussite, il y a formation d'un embryon qui commencera à se développer. Il sera alors cultivé quelques temps en laboratoire avant d'être transplanté, au stade blastocyste, dans l'utérus de la mère porteuse. Le bébé aura le même patrimoine génétique que celui du donneur de la cellule somatique. On réussit ainsi une reproduction sans fécondation.

> dans la pratique

Mais ce protocole théorique ne marche pas à tous les coups. Il n'y a que 1 à 2 % des tentatives qui donnent naissance à des clones. Parmi ces clones, beaucoup ont des problèmes de santé : des anomalies cardiaques, des anomalies sur les poumons ou sur les reins qui conduisent à des troubles de la circulation sanguine ou de la respiration et les animaux finissent par mourir. Les causes exactes de ces problèmes ne sont pas encore éclaircies. Les scientifiques travaillent dessus. Environ un clone sur deux est malade et risque de mourir prématurément. De plus, cette technique coûte très cher, pour obtenir un veau par clonage en bonne santé, il faut compter 15 000 €. Cette technique ne marche pas encore sur certains animaux. Mais aux États-Unis des vétérinaires espèrent "ressusciter" des chiens décédés. Une chose est sûre, le caractère du chien ne se copiera jamais.

Lisez attentivement ce texte et élaborer un plan à partir duquel vous ferez un exposé pour votre classe.

VI. JE MESURE MES ACQUIS:

Au cours d'une séance de TD (travaux dirigés) de Géographie, votre professeur vous propose de lire, de manière attentive, l'extrait suivant.

Extrait

« Il y a plusieurs façons d'entendre le mot « génération ». Il peut désigner les gens ayant eu une expérience historique commune particulièrement frappante. Ainsi parle-t-on de la génération de la guerre de 1914 ou de la Résistance ou de celle de Mai 1968. On peut aussi identifier la génération à une classe d'âge : tous les gens ayant eu vingt ans dans les années 50 ou 70. On peut enfin penser à l'expérience familiale : la génération des enfants, par opposition à celle des parents et des grands parents. »

F. Gaussen

ACTIVITE: dégager la structure de cet extrait en mettant en exergue les mots charnières qu'il renferme.

VII. INVITATION A LA LECTURE

Texte: Le chemin du Cosmos

Mercredi 12 Avril 1961

Youri Gagarine, le premier cosmonaute, vous parle...

Avant d'entrer dans la cabine, pour saluer mes camarades qui restaient sur la terre, j'ai levé mes deux bras en disant :

- A bientôt !

J'ai pénétré dans la cabine qui sentait le vent des prairies, Après m'avoir installé dans le fauteuil, ceux qui m'accompagnaient ont refermé la trappe sans bruit. Je suis resté seul avec les instruments, éclairé non plus à la lumière du jour, mais à la lumière artificielle.

Le directeur technique du vol a commandé: - Départ ! J'ai répondu:

- Allons-y ! Tout est normal. Il était 9h 07, heure de Moscou. J'entendis un

sifflement puis un grondement de tonnerre qui enflait rapidement. Enfin, très lentement, le vaisseau quitta l'installation de lancement.

Le vaisseau avait atteint son orbite : la vaste route du Cosmos.

Le Vostok fonçait au-dessus des vastes étendues de mon sol natal et une profonde émotion m'a saisi. Je voyais des nuages et leur ombre légère projetée sur la terre. Il était 9h 52. Tandis que je survolais le cap Horn, J'ai transmis : - le vol se poursuit normalement.

J'ai vérifié l'horaire du vol : il était strictement respecté.

Le Vostok faisait à peu près 28 000 kilomètres à l'heure. A 10h 52. Aux approches du continent africain, un dispositif automatique a transmis aux appareils de bord l'ordre d'être prêts pour la mise en marche du moteur de freinage.

J'allais aborder l'étape finale de mon voyage : le retour sur la terre. Graduellement, le Vostok a commencé à ralentir sa course, passant de l'orbite à la trajectoire de descente. Le vaisseau descendait. Dix mille mètre...Neuf mille...Huit...Sept....A10h 55, après avoir fait le tour de notre planète, le Vostok s'est posé, sans encombre, au point prévu, dans un champ labouré. Les pieds sur la terre ferme, j'ai vu une femme et une fillette qui me considéraient avec curiosité. Je me suis dirigé de leur côté tandis qu'elles avançaient vers moi. Vêtu de mon scaphandre orange vif, je leur faisais sans doute un peu peur.

- Je suis des vôtres, camarades, ami, criai-je, enlevant le casque du scaphandre. C'était la femme du garde forestier et sa petite fille de six ans.

- Est-ce que vous ne venez pas du cosmos ? m'a-t-elle demandé d'une voix incertaine.

- Figurez-vous que oui, ai-je répondu.

Youri Gagarine ! Youri Gagarine ! criaient des hommes qui arrivaient du champ voisin.

Youri Gagarine, Le chemin du cosmo,
Ed. en langues étrangères, Moscou.

Deuxième partie:

discours argumentatif

Institut Pédagogique National

Institut Pédagogique National

Unité 6: « Pourquoi le faire ? »

J'apprends à:

- Justifier mes choix et à préciser mes objectifs

I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE :

Ecoutez de l'enregistrement ou de la lecture dramatisée du dialogue ci-après.

(A la gare routière, deux jeunes gens se rencontrent et discutent de leurs métiers ...)

Isselmou: ... Dites-moi, qu'est-ce que vous faites dans la vie ?

Bezeid: Je suis gendarme. Et vous ?

Isselmou: Moi, je suis garde forestier. Je vois que nos deux métiers ne diffèrent guère.

Bezeid: Si, quand même ! Vous, vous vous occupez de la protection de la nature tandis que nous, c'est la sécurité des personnes et de leurs biens qui nous intéresse.

Isselmou: C'est justement ce qui me fait dire que nos deux métiers ne sont pas très différents. La protection de la nature est indissociable de celle des personnes car s'il n'y avait ni eaux ni forêts, il n'y aurait pas eu de personnes à protéger. J'en déduis que notre mission est aussi importante que la vôtre.

Bezeid: je ne discute pas de l'importance de nos missions respectives mais de leurs implications pratiques. Il me semble que notre métier est plus dur que le votre en ce sens que nous effectuons plus de mission et que nous sommes plus exposés aux risque que vous. Par exemple, si nous faisons des contrôles dans le milieu des délinquants et trafiquants de marchandises, nous nous exposons à des risques d'agressions évidents.

Isselmou: Nous ne sommes pas moins exposés que vous. Nous avons aussi nos bandits et délinquants qui sont tous ces gens qui se livrent à des agressions terribles contre la nature: les bûcherons qui déboisent et font disparaître quelques espèces d'arbres, les chasseurs qui tuent les rares espèces d'animaux qui nous restent pour ne citer que ceux-là.

Il nous arrive donc d'affronter des résistances ponctuelles lors de nos différentes opérations de contrôle. Et c'est pour cela que nous portons une arme comme vous !

Bezeid: Tu as raison. J'avais un peu oublié cet aspect périlleux de votre métier. Et je vois qu'il y a effectivement plus de similitudes que de différences entre nos métiers...

Isselmou: Et mieux ! Tu sais bien que le gendarme est le seul homme de loi habilité à faire le travail du forestier. Ainsi, il peut légalement, à la demande de celui-ci, l'aider dans l'accompagnement de sa mission.

Bezeid: Cela aussi est vrai. Mais dites-moi, est-ce que votre métier a des avantages particuliers ?

Isselmou: Disons que nous avons les avantages de tous les fonctionnaires de l'Etat : un salaire, des congés, une couverture médicale et une garantie de retraite.

Bezeid: (sur un ton humoristique) : Bien ! je vais devoir vous quitter maintenant pour aller payer mon ticket de transport. Mais puisque nous sommes des « collaborateurs légaux », appelez-moi dès que vous aurez besoin de moi. Je vous répondrai.

Isselmou: Merci, au revoir.

a. Je réponds aux questions

- Où Isselmou et Bezeid se rencontrent-ils ?

- Quels sont les métiers respectifs d'Isselmou et Bezeid ?
- Quels sont leurs rôles respectifs ?
- Lequel des deux peut faire le travail de l'autre ? Pourquoi?

b. J'analyse le texte :

- Pourquoi selon Bezeid, le métier de gendarme est différent de celui du garde forestier ?
- Pourquoi selon Isselmou les deux métiers ne sont pas différents ?
- Qu'est-ce que le gendarme et le forestier ont de commun pour se défendre ?

Relève dans le texte toutes les phrases comportant une comparaison et précise s'il s'agit d'une comparaison de supériorité, d'infériorité ou d'égalité

II. JE PARLE POUR:

a) Justifier mes choix

Activité 1: En groupe, composez un dialogue de 12 répliques dans lequel des jeunes gens justifient leurs choix professionnels futurs et précisent leurs objectifs. Vous jouerez ce dialogue devant vos camarades

b) préciser mes objectifs

Activité 2: Individuellement, composez un texte de 12 lignes dans lequel vous précisez vos objectifs professionnels. Vous exposerez vos réflexions devant vos camarades.

Activité 3: En groupe, préparez une interview dans laquelle les trois professionnels suivants justifient le choix de leur métier par 3 objectifs différents.

L'écrivain

Le journaliste

L'orthopédiste

Le photographe

Le géologue

La femme de chambre

Le restaurateur d'art

L'océanographe

Le timonier.

Vous présenterez cet entretien devant vos camarades.

III. JE LIS POUR:

a) connaître les raisons d'un choix professionnel

Cuisinier ou réceptionniste.

Je m'appelle Fatimetou. J'ai quinze ans. Lorsque je m'étais inscrite à l'IHT (L'Institut de l'Hôtellerie et du Tourisme), j'avais eu beaucoup de mal à faire un choix entre la cuisine et la réception:

deux branches de formation qui m'intéressaient également. Ainsi, je ne pouvais me résoudre à opter pour la première comme me le conseillait vivement ma mère:

« Ma fille, me disait-elle, tu vas apprendre à préparer beaucoup de plats différents pour toi-même et éventuellement pour tes invités. Tu sauras aussi faire des gâteaux très délicieux si on t'initie à la pâtisserie et tu n'auras plus besoin d'aller payer ton gâteau d'anniversaire puisque tu le prépareras toi-même. Vois-tu ? La cuisine, c'est au quotidien, et à n'importe quelle occasion, mais ce n'est pas toujours qu'on fait de la réception ! » terminait-elle avec humour.

Certes j'avais les possibilités de me perfectionner dans la préparation de certains mets traditionnels et de découvrir des plats exotiques. Mais l'idée de me retrouver enfermée dans une cuisine, à supporter la chaleur des fourneaux et la fumée des marmites m'incommodait beaucoup. En plus, préparer des quantités énormes de nourriture n'est pas une chose aisée même si l'on travaille en équipe. Je savais aussi que les accidents de travail étaient fréquents dans ce type de métier car le matériel utilisé est très dangereux : des cuisinières à gaz et des appareils électriques qui vous exposent à des risques évidents de brûlures ou d'incendie. Cependant, la gestion du risque est humaine.

Et malgré tout, ma gourmandise naturelle et mon intérêt pour la cuisine étaient tels que je ressentirais une grosse frustration si je décidais de sacri-

fier cette option à la réception.

Quant aux fonctions du réceptionniste d'hôtel, elles peuvent se résumer à ceci: accueillir, héberger et informer les clients. Il y avait là de quoi satisfaire mon goût du contact avec des gens venus d'autres pays, d'autres continents. Je pourrais ainsi apprendre beaucoup de choses avec ces personnes, avoir de nouvelles relations et peut-être même voyager pour découvrir d'autres lieux ...

Actuellement, le travail n'est pas très dur grâce à l'informatique. Néanmoins, c'est parfois difficile de s'occuper de beaucoup de clients qui débarquent à la fois. Et puis, comme dans tout contact humain, la réception exigerait de moi d'être très sereine et tolérante à l'égard de certains clients difficiles à supporter, or je suis souvent nerveuse.

En plus, comme les tâches ne sont pas très spécialisées dans la plupart de nos hôtels, on pourrait me demander d'assurer certaines fonctions comme la veillée nocturne, le standard téléphonique et parfois même la caisse. Or je n'aime pas du tout le cumul de travail. Pourtant, il fallait bien que je fasse mon choix sans plus tarder.

1. Je comprends le texte:

- a. Pourquoi Fatimetou avait-elle hésité entre le métier de cuisinier et celui de réceptionniste ?
- b. Pour quelles raisons la mère de Fatimetou proposait-elle à sa fille l'option de la cuisine ?
- c. Citez une raison qui déciderait Fatimetou à opter pour la cuisine et une autre qui la ferait changer d'avis.
- d. Quelles sont les tâches essentielles d'un réceptionniste d'hôtel d'après le texte ?

b) connaître les objectifs et plans professionnels des autres

(Interview de deux professionnels de la santé par le journal Essoual dans leur lieu de travail ...).

Journal Essoual: ... Depuis combien de temps exercez-vous ce métier et pourquoi l'avez-vous choisi ?

Mariame: Cela fait trois ans que je travaille comme infirmière dans ce centre. Pour ce qui est de mon choix de métier, tout est parti d'une campagne de vaccination à laquelle j'avais assisté dans notre collège.

J'étais en première année. On disait alors que cette campagne était organisée pour nous protéger contre une maladie très grave appelée J'étais fascinée par cette équipe de gens en blouses blanches qui avaient le pouvoir d'éradiquer une maladie infantile par la magie d'un équipement très « modeste»: une petite mallette à outils et piqure.

Leur visite a donc fait naître en moi une ambition : je me suis dit qu'il fallait que je sois infirmière pour aider les autres, et particulièrement, les personnes fragiles comme les enfants. Voilà.

Journal Essoual: Et vous, Monsieur, présentez-vous et dites-nous pour quelles raisons vous avez choisi de travailler dans le corps médical ?

Moulaye: Je m'appelle Moulaye El Haçan. Moi, c'est pour des raisons différentes que je suis venu à la santé. Quand j'ai obtenu mon BEPC, je n'avais pas l'intention de poursuivre mes études; je voulais trouver un emploi pour gagner ma vie et subvenir à mes besoins. Un de mes cousins qui travaille à l'hôpital m'a informé qu'il y avait un concours et que je pouvais présenter ma candidature. Alors, je n'ai pas hésité...

Journal Essoual: Dois-je comprendre que vous êtes devenu infirmier de crainte de vous retrouver sans emploi ?

Moulaye: certes que j'avais peur du chômage, mais j'avais aussi des objectifs très clairs comme je viens de vous le dire.

Je savais ce que je voulais dès le départ. Mais rassurez-vous ! J'effectue correctement mon travail et j'ai appris à l'aimer davantage pour d'autres motifs. Il est évident qu'on ne peut être indifférent à l'utilité de notre métier dont le but est d'apporter des soins aux personnes atteintes de maladies chaque fois que nous en avons la possibilité.

Journal Essoual: Avez-vous l'intention de continuer à servir dans le corps médical pour quelques années encore ?

Mariame: Sans doute.

Mais comme on le dit bien souvent « l'homme propose et Dieu dispose ». Je pourrais ainsi me retrouver en train de faire autre chose dans quelques temps si tel est la volonté de Dieu.

Journal Essoual: Et toi Moulaye, cela te plairait de manier la piqûre pour quelques temps encore ?

Moulaye: Oui ! Je compte bien soigner des malades le plus longtemps possible.

Journal Essoual: Et pourquoi ce choix ?

Moulaye: Pour enrichir mon expérience et servir notre société qui a besoin encore de gens comme moi.

Journal Essoual: Nous vous remercions d'avoir bien voulu répondre à nos questions et vous souhaitons bon courage pour l'accomplissement de votre noble métier.

2. J'exploite le texte:

a. Je réponds aux questions

- Quel est le métier des deux personnes interrogées par le journal Essoual ?
- Qu'est-ce qui a fait naître l'ambition de ce métier chez Mariame ?
- A quoi consiste ce métier ?
- Relève dans le texte tous les mots qui renvoient à la santé.

b. J'analyse le texte:

- Pourquoi Mariame a-t-elle choisi son métier ?
- Pourquoi Moulaye a-t-il choisi son métier ?
- Pour quels buts Moulaye veut-il encore continuer son métier ?
- Que penses-tu des raisons respectives données par Mariame et Moulaye pour justifier le choix de leur métier ?

RETENONS:

<p>On peut justifier un choix professionnel par le but poursuivi. Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none">- Je veux être infirmière pour aider les autres.- J'ai choisi le métier de Dans le but de gagner ma vie.

IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR:

A. GRAMMAIRE :

1. l'expression de la comparaison.

Pour comparer des activités professionnelles on a besoin de différents moyens d'expression de la comparaison:

1. Les différents types de comparaison: il en existe 3 types :

- la comparaison de supériorité : Exemple : Notre métier est plus contraignant que le votre ;
- la comparaison d'infériorité: Exemple: Notre métier est moins dur que le votre ;
- la comparaison d'égalité: Exemple : Notre métier est aussi utile à la société que le votre.

2. On utilise aussi des noms, des verbes et adverbess, exemples :

- Notre métier présente plus d'avantages que le vôtre.
- Notre métier rapporte plus que le vôtre.
- Cette entreprise prospère plus rapidement que toutes les autres.

3. Parfois, on utilise aussi des superlatifs.

On distingue 2 types de superlatifs:

- Le superlatif relatif : Il se forme par l'adjectif précédé de le (la, les) plus ou le (la, les) moins et peut être suivi d'un groupe prépositionnel introduit par la préposition « de » exemple :
- Mohamed est l'employé le plus compétent (de l'usine).
- Ce sont les exercices les moins faciles (de ceux que nous faisons).
- Le superlatif absolu se forme avec les adverbes : très fort, extrêmement, terriblement etc. Exemple : le travail qu'il effectue est très dangereux.

Attention ! Le superlatif absolu sert à apprécier une qualité mais sans com-

paraison.

Les adjectifs bon, mauvais et petit ont un comparatif et un superlatif irrégulier :

- Bon meilleur, le meilleur.

- Mauvais pire, le pire

- Petit, moindre, le moindre.

Exemple:

- Khaled est le meilleur élève de la classe.

- Il n'a pas oublié le moindre détail dans son dossier de candidature.

4. Il existe des moyens autres que les comparatifs et les superlatifs pour exprimer la comparaison.

Exemple :

- un adjectif : Cette société est comparable à celle qui a engagé votre frère.

- un verbe : Les métiers de Sidi et Oumar se ressemblent un peu, etc.

Exercices:

1. Transforme les phrases suivantes selon l'exemple :

- L'avion est rapide :

- L'avion est très rapide.

- L'avion est plus rapide que la voiture.

- La voiture est moins rapide que l'avion.

- L'avion est le plus rapide des moyens de transport.

a. Mohamed est serviable.

b. Mon père espère obtenir un bon poste.

c. La dictée que nous avons faite aujourd'hui était facile.

d. Mon frère aîné a fait de longues études.

2. Transforme les phrases suivantes de façon à faire apparaître un comparatif. **Exemple:** tu es déçu et je le sais aussi.

Je suis aussi déçu que toi.

a. Tes parents sont âgés mais les miens le sont encore plus.

b. Il a trouvé un bon emploi et tu en as trouvé un aussi bon.

c. Nous vous remercions de votre accueil très chaleureux et aussi très sympathique.

d. Je suis impatient de connaître les résultats de l'examen. Tu sembles l'être moins.

e. Ton comportement était très bon la dernière fois. Il l'est encore davantage aujourd'hui.

f. Ton premier devoir était très mauvais et le second l'est encore plus.

g. Notre employeur nous a fait une promesse à la fois agréable et surprenante.

h. Ali n'est pas vraiment méchant, il est surtout stupide.

2.L'expression de la conséquence

Nous sommes au mois de décembre. Comme il fait extrêmement frais, il t'arrive de rester toute une semaine sans te baigner si bien qu'il est apparu sur ton corps des boutons qui ont provoqué des démangeaisons.

Pour mettre en relief les conséquences de ton attitude, quelles propositions, dans cette liste, ton tuteur pourrait dire ?

a- Tu vas bien te gratter parce que tu es sale !

b- Tu es resté longtemps sans te laver, donc tu es tombé malade.

c- Cette allergie est la conséquence du manque d'hygiène.

d- Tu feras mieux de te laver.

e- Tu es si sale que tu te grattes comme un singe.

- f- Tu es sale, c'est pourquoi tu portes ces boutons.
- g- Comme tu ne veux pas prendre soin de toi, tu vas souvent être malade.
- h- Puisque tu préfères cette situation, gratte-toi fort.
- i- Tu crains l'eau au point d'être malade.
- j- La cause de ton allergie est connue de tous.

R E T E N O N S

— Exprimer une conséquence, c'est répondre à la question générale:

« Quel est le résultat de ... »

— La conséquence peut être exprimée par :

- des adverbes, des locutions adverbiales et des conjonctions de coordination.

aussi ; par conséquent ; c'est pourquoi ; donc ...

- des conjonctions de subordination

de sorte que; si bien que; au point que ; tellement que ; tant que ; si ..que ; suffisamment que.

— En général le mode employé dans la subordonnée conjonctive est l'indicatif. Mais avec les locutions de sens négatif comme « sans que », « trop ... pour que » , on emploie le subjonctif.

Exercice:

Après vous avoir présenté le cours de grammaire sur la conséquence, comme exercice d'application, le professeur écrit au tableau :

Relie ces phrases deux à deux en exprimant la relation de conséquence à l'aide des mots d'articulation logique (aussi, par conséquent, donc, c'est pourquoi ...) ou des conjonctions de subordination (pour que, si bien que, de fait que, tellement que, au point que ...).

«L'hivernage était pluvieux. Beaucoup de quartiers étaient inondés.

Leurs habitants ne parvenaient pas à évacuer les eaux. Il fallut faire appel aux sapeurs-pompiers. L'insalubrité et les risques d'épidémie devenaient inquiétants. Les autorités médicales décidèrent de prendre des mesures de prévention. »

Fais cet exercice.

3. L'expression du but:

Un journaliste vient faire un sondage dans ton école sur le sujet « Dans quel but vous êtes-vous inscrit à l'école privée ? ».

Après le dépouillement des réponses des élèves, quelques-unes ont fait l'objet d'une publication dans le quotidien national, l'Horizon. Voici un extrait de la page réservée à ces réponses:

- a) Je suis venu au privé dans l'espoir de trouver un bon encadrement.
- b) J'ai choisi le privé pour bien étudier.
- c) J'ai fréquenté l'école privée dans le but de réussir pleinement.
- d) Les cours sont dispensés de manière à bien faire comprendre l'élève.
- e) Le privé est créé dans l'idée de dispenser un enseignement de qualité.

* Dans chacune des réponses, relève l'expression exacte du but.

* Ensuite trouve cinq (5) arguments en faveur de l'école publique.

RETENONS

Le but consiste à dire ce pourquoi une action est faite. Il peut être exprimé par :

- des prépositions ou locutions prépositives : à l'effet de ; afin de ; dans l'espoir de ; dans le but de ; de manière à ; en vue de ...

- des locutions conjonctives : afin que ; dans l'espoir que ; de crainte que ; de manière que ; pour que ...

Quand le but est introduit par une locution conjonctive (afin que ; pour que ...), le verbe de la proposition subordonnée se met au subjonctif.

- Introduit une préposition ou une locution prépositive (pour; afin de; dans le but de...) le but est exprimé par un groupe infinitif.

Exercice:

Remplace les pointillés par un élément de la liste suivante : dans le but de; afin que ; pour (2 fois) ; de crainte ; pour que, de manière à(pour) / que

1- Les professeurs déploient une surveillance particulière pour empêcher les élèves de faire beaucoup de bruit.

2- Le directeur menaçait l'élève, lui reprochait son arrogance et lui demandait de bien se conduire qu'il ne soit renvoyé en pleine année scolaire.

3- L'administration avait décidé de convoquer les parents des élèves qui s'absentaient cette habitude soit combattue dès la première heure.

4- Volontairement, j'ai choisi de m'inscrire à un cours de mathématiques ... me mettre à niveau affronter l'examen du baccalauréat.

5- Le proviseur a donné une boîte de géométrie à chaque élève cette année ait pas à aller en emprunter chez les voisins.

B.CONJUGAISON:

Conjugaison des verbes au présent du subjonctif

C'est la fin du premier trimestre. Après avoir passé une heure et un quart à faire un devoir de français, tu décides subitement de rendre ta copie sans même avoir terminé. Le surveillant, ton professeur de mathématiques n'accepte pas cela. Il te sermonne.

« Vois-tu Ali, on vous fait faire des devoirs pour que vous sachiez jusqu'à quel point les apprentissages ont été maîtrisés et quelles sont vos limites. N'agis pas de sorte qu'on t'évalue négativement. Va continuer ton travail ! »

Dans ce court discours du professeur de mathématiques, il existe une proposition exprimant le but et une proposition exprimant la conséquence. Repère-les et dis à quel mode et à quel temps ces verbes sont conjugués.

R E T E N O N S

Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif.

On fabrique le subjonctif présent à partir de l'indicatif présent. Les terminaisons du subjonctif sont toujours les mêmes : e, es, e, ions, iez, ent. Exemple :

Exemples:

Groupe	1er groupe	2ème groupe	3ème groupe
Verbe	Penser	Choisir	Prendre
Conjugaison	que je pense	que je choisisse	que je prenne
	„ tu penses	„ tu choisisses	„ tu prennes
	„ il-elle pense	„ il-elle choisisse	„ il-elle prenne
	„ nous pensions	„ nous choisissons	„ nous prenions
	„ vous pensiez	„ vous choisissez	„ vous preniez
	„ ils-elles pensent	„ ils-elles choisissent,,	Ils-elles prennent

Il existe des verbes dits irréguliers tels que « être, avoir, faire, pouvoir, savoir, falloir, vouloir ... ».

Exercice:

Réécris les phrases suivantes en mettant les verbes entre parenthèses au présent du subjonctif :

1-Il faut que tu (savoir) cela.

2-Je ne crois pas qu'il (vouloir) l'exclure.

3-Pensez-vous qu'il (être) dupe à ce point ?

4-Le directeur demande que nous nous (investir) davantage dans le travail.

5-L'administration exige que les cadres (produire) des documents de référence.

C. ORTHOGRAPHE:

L'accord du participe passé des verbes pronominaux (1)

Le soir, avant de te coucher tu feuilletes un vieux numéro de la revue « Science et Vie ».Tu t'arrêtes sur un article intitulé « Le système de défense des animaux » dont voici un extrait :

Les zèbres, les buffles sont les proies préférées des lions.En troupeau,cet animaux s'organisent pour se défendre.Les singes perchés dans les arbres alertent les antilopes au moindre danger.De nombreux animaux d'espèces différentes s'entendent pour mieux se défendre...

-Relève et classe l'ensemble des verbes conjugués dans le tableau suivant

Les verbes précédés de « se-s' »	Les verbes non précédés de « se-s' »

-Réécris ces verbes accompagnés de leurs sujets en les conjuguant au passé composé.

RETENONS

- Les verbes pronominaux se reconnaissent à la présence d'un 2e pronom à la même personne que le sujet, devant un verbe.

Exemple: Je me tais infinitif: se taire.

- Il est des verbes qui n'existent qu'à la forme pronominale.

Exemple : se souvenir , se soucier, s'entraider...

- Il existe d'autres verbes qui ont un sens totalement différent quand ils sont pronominalisés.

Exemple : apercevoir s'apercevoir

 Attendre s'attendre

Dans ces cas le participe passé s'accorde lorsque le verbe pronominal est à un temps composé

Exemples : Nous nous sommes enfuis

Elle s'est enfuie

Exercice:

Soit l'extrait suivant :

« La gazelle est la reine du camouflage. Sa couleur se confond avec l'ombre des hautes herbes... Au moindre bruit, la gazelle s'enfuit. Sa rapidité lui permet souvent d'échapper à ses agresseurs. »

Réécris ce texte

- en mettant d'abord les sujets des verbes au pluriel
- en conjuguant ensuite les verbes pronominaux au passé composé.

D. VOCABULAIRE:

1. Le lexique de la conséquence :

A la veille de la fête de Maouloud, ton père et ses frères se sont réunis pour arrêter ce qu'il faut faire. A la fin, ils t'appellent pour écrire la conclusion de leur réunion qui se résume à une seule phrase que voici:

« Les cadres du ministère se sont réunis pour susciter la motivation chez les plus jeunes . »

Dans cette phrase :

- Quelle est la proposition qui exprime la conséquence ?
- Quel est l'outil grammatical qui introduit l'expression de la cause ?

RETENONS

L'idée de la conséquence peut être exprimée par un lexique de trois ordres:

— des noms : l'effet, la conséquence, le résultat, l'issue, l'impact, l'aboutissement ...

— des verbes transitifs directs : provoquer, entraîner, susciter, engendrer, occasionner, causer, créer, déclencher ...

— des tournures impersonnelles : il ressort que ..., il en découle ..., il s'en suit ..., il résulte que ...

Exercice:

Dans les phrases qui suivent repère l'expression de la conséquence et dis si elle est introduite par un outil grammatical ou un outil lexical

- a) Les chefs de famille se sont réunis pour qu'on renonce au gaspillage pendant cette fête du Maouloud.
- b) La réunion des chefs de famille a entraîné le renoncement au gaspillage pendant cette fête du Maouloud.
- c) Le renoncement au gaspillage pendant cette fête du Maouloud est le résultat de la réunion des chefs de famille.
- d) De la réunion des chefs de famille, il ressort qu'on renonce au gaspillage pendant cette fête du Maouloud.

2. Le lexique du but :

Pendant les vacances, tu réponds à une annonce affichée devant la Poste et dont voici le contenu: « Commerçant de la place recherche employé saisonnier pour 3 mois (juillet-août-septembre).

Se rendre à la boutique n° 362 marché capitale ».

A la question de l'employeur « Pourquoi tu cherches cette place ? », tu réponds : « Je cherche un emploi pour échapper à l'ennui et à la lassitude des vacances. »

Dans cette phrase :

— quelle est la proposition qui exprime le but ?

— quel est l'outil grammatical qui introduit l'expression du but ?

RETE N O N S

L'idée du but peut être exprimée par des mots du vocabulaire tels que :

— des verbes : chercher à, avoir pour but de, tâcher de, aspirer à, projeter de, se proposer de, viser à, envisager ..., s'appliquer à

— des noms : but, intention, objectif, projet, rêve, désir, espoir ...

Exercice:

Dans les phrases qui suivent repère l'expression du but et dis si elle est introduite par un outil grammatical ou par un outil lexical

a- Je m'inscris ici dans le but de trouver une occupation pendant les vacances.

b- Mon inscription ici, c'est dans le but de trouver une occupation pendant les vacances.

c- Avec cette inscription , mon objectif est de trouver une occupation pendant les vacances.

d- Je m'inscris ici afin de trouver une occupation pendant les vacances.

3. Le lexique de la comparaison:

Retenons: On utilise les adjectifs suivants pour exprimer la comparaison :

Analogue	autre	comparable
Différent	semblable	similaire
Identique	pareil	préférable
Même	supérieur	inférieur.

Exercice: Complète les phrases suivantes avec un adjectif de comparaison. Tu utiliseras à chaque fois un adjectif différent:

- a. ça alors ! La serviette est la mienne ! Où tu l'as achetée ?
- b. J'ai trouvé une théière assez celle que nous avons admirée à l'exposition ;
- c. Les conditions de travail dans cette usine sont celles que j'avais vécues dans celle que je viens de quitter ;
- d. Il a une situation celle de son frère ; c'est pourquoi il le jalouse un peu.
- e. C'est un film sans originalité, dont le scénario, à mille autres, est d'une banalité navrante ;
- f. Le roman qu'elle vient de publier est très celui qu'elle avait écrit l'an dernier.
- g. Nous avons échangé nos points de vue ; il a des idées tout à fait miennes sur ce sujet ;
- h. Il eut mal à le reconnaître tellement il était du patron qui venait de lui refuser, cet emploi un mois auparavant
- i. Pour moi, ce métier est à tous ceux qu'on vous a proposés ;
- j. Mon point de vue est du vôtre ;
- k. Il est indispensable que je consulte un dictionnaire puisque le mieux est incomplet ;
- l. J'éprouve sentiment de tristesse que vous à la pensée de nous quitter.

4. Le lexique de l'environnement :

Dans le cadre de sa mission d'éducation, l'agent des eaux et forêts explique aux jeunes d'un village l'importance de l'eau. Complète son texte avec les mots de la liste:

[Source d'énergie – a – bonne – mort – lavage – organisme – indispensable – usages, machines – incendies – physiques – eau – perd ; nettoyage].

Notre a des exigences quantitatives strictes puisque la perte de 15% de l'..... suffit à provoquer la L'organisme dans des conditions moyennes, sous certains climats, environ 2 litres d'eau par jour (1,5 litre par excrétion urinaire, le reste par transpiration et respiration). Les efforts ou l'élévation de température peuvent quintupler les pertes. L'eau aussi d'autres domestiques et collectifs, industriels et agricoles. Ainsi, elle est utilisée par l'arrosage des espaces verts et dans les services d'..... ; elle peut intervenir aussi comme agent de ou de de produits dans certaines industries, tout comme elle peut constituer une mécanique. Et enfin on l'utilise pour l'irrigation et l'arrosage dans l'agriculture. Il est donc que nous fassions une très gestion de nos ressources disponibles en eau.

A RETENIR: Opter et justifier son choix

• Pour exprimer son option on utilise des verbes comme : choisir, opter, prendre ...

Ex: J'opte pour ce basin ; j'ai choisi cette chemise.

• Pour justifier son option on peut utiliser différents moyens d'expression de la cause :

Ex: J'opte pour cette chemise, car je peux me faire confectionner un joli boubou avec.

Ex: Comme j'aime bien le coton, j'ai choisi cette chemise.

V. J'ECRIS POUR :

a) justifier mes choix professionnels

Activité 1: Deux métiers qui vous passionnent : pilote de ligne et médecin.

Ecrivez un petit article justifiant vos choix que vous partagerez sur votre page Facebook :

b) préciser mes objectifs et projets professionnels

Activité 2: Un de vos amis vous envoie un message pour vous demander de préciser vos objectifs et projets professionnels, écrivez votre réponse.

VI. JE MESURE MES ACQUIS

Situation 1:

Dans le cadre d'une activité d'expression orale, on te demande de choisir deux métiers de la liste proposée ci-dessous et de préparer un exposé dans lequel vous choisirez celui ou ceux qui vous conviennent. Préparez un exposé où vous justifierez vos choix tout en précisant vos objectifs et projet pour accéder à ces métiers

Architecte	Bouquiniste	Ingénieur	Peintre
Infirmier medico-social	Chauffeur de taxi	Journaliste	Photographe
Boulangier	Banquier	Maçon	Professeur
instituteur	Bibliothécaire	Mécanicien	Secrétaire
Gendarme	Policier	Marin	Médecin

Préparez votre exposé en groupe de travail. Votre rapporteur le présentera ensuite devant tes camarades.

Situation 2:

Dans le cadre d'une enquête sur les métiers organisée par votre collègue, il est demandé à chaque élève de rédiger un texte de 15 à 18 lignes dans lequel il présente, en les comparant, deux métiers de son choix. Ecrivez votre texte.

VII. INVITATION A LA LECTURE:

Réussir le premier contact :

Première chose à se mettre dans la tête avant un entretien : vous ne quémandez pas un emploi, vous offrez votre compétence à une entreprise jouer gagnant (e) dès votre premier coup de fil à la secrétaire de votre éventuel futur patron. Redoutable, la secrétaire ! Un mot de travers, un manque de politesse à son égard, trop d'insistance ... et vous voilà pré-catalogué (e) par la principale intermédiaire entre vous et lui. Alors qu'un petit mot favorable de cette éminence grise au boss peut vous faire gagner des points. Le jour J, si vous êtes convoqué (e) à 10h, ne fixez pas un autre rendez-vous à 11h 30. Prévoyez un laps de temps suffisant entre deux entretiens d'embauche pour éviter le stress du retard. Soigner son apparence physique :

Qui a dit : « L'habit ne fait pas le moine » ? Votre compétence est une chose. Mais ce n'est pas tout et vous savez bien qu'on va aussi vous juger sur votre aspect extérieur. Certains refusent à l'admettre, mais ils ont tort. Vous devez vous présenter avec des vêtements propres et corrects. La règle générale en la matière est : sobriété et discrétion. « Au final, on ne doit pas effrayer mais on ne doit pas se faire oublier ». Ayez une attitude de retenue (ce qui ne veut pas dire de recul), tenez-vous droit (e), les épaules et les bras ouverts et non recroquevillés sur la poitrine.

N'importunez pas le patron !

Attention aux phrases qui peuvent être interprétées comme un chantage : « j'ai une proposition alléchante ailleurs », dans l'espoir d'une rallonge côté salaire. Cela aura l'effet d'un boomerang: « allez-y », vous répondra-t-on en substance.

Evitez aussi d'exiger une réponse très rapide, sous prétexte qu'on n'attend que vous chez un autre employeur. On vous dira alors: « Foncez », vous serez bien avancée (e) ! Si vous avez effectivement d'autres

propositions d'emplois, faites-le savoir habilement pour ne pas compromettre votre chance au cours de l'entretien. Soyez patient aussi et revenez aussi souvent qu'on vous le demande. Cela fait partie des règles du jeu.

D'après Dany Dabosz, Extraits
d'un article paru dans « Vital » n° 160.

Texte: L'infirmière

Etre infirmière, revêtir le blanc costume, c'est mettre sur sa vie un signe d'un haut idéal. En effet, l'infirmière hospitalière ou soignante aura toujours, toute sa vie, à se pencher sur la souffrance. Sans doute, il y aura des heures sombres, celle des luttes désespérées, contre un mal implacable, mais il y aura aussi des instants magnifiques, capables à enrichir à jamais une vie. Deux faits personnels que je m'excuse de citer, feront mieux toucher du doigt cette évidence.

Le premier remonte au temps de mes études. J'accomplissais un stage de puériculture dans une crèche-hôpital. Un jour, une pauvre femme se présente, tenant entre ses bras un nourrisson de presque trois mois, pesant un peu plus de deux kilos. Pendant six semaines, le docteur et moi, nous devions lutter pied à pied pour arracher à la mort l'enfant trop chétif...

Dix fois on changea sans résultat l'alimentation ... Puis, un beau jour, après des tâtonnements infinis, le petit squelette vivant sembla se ranimer, l'enfant ne vomissait plus ce qu'on lui faisait absorber ; il prit d'abord cinquante grammes dans une semaine, puis quatre-vingt, puis cent. Et nous pûmes le rendre à sa mère.

Cinq années ont passé depuis ; cinq fois, vers la Noël, j'ai reçu de la maman en gage de reconnaissance, le portrait d'un enfant normal, d'un petit être qui doit la vie au bon docteur que j'entends encore me dire:

« Allons, mademoiselle, un peu de persévérance ; qui sait si ce petit qui doit à vos soins de survivre ne sera pas quelque jours un grand génie ? »

Et voici l'autre souvenir:

Je fus appelée un soir, pour une malade atteinte d'une grave pneumonie, près de laquelle il fallait passer la nuit dans une solitude absolue, la famille habitant très loin et ne pouvant arriver que le lendemain. C'était une femme encore jeune, mais fatiguée par des années d'enseignement.

Le docteur m'avait aidée à faire des ventouses ; j'avais senti son inquiétude, et restai après son départ dans un trouble extrême...

Il fallait maintenant lui faire absorber une certaine quantité de liquide, appliquer toutes les deux heures un enveloppement chaud, surveiller le pouls de manière à ne pas laisser faiblir le cœur, à la soutenir au besoin, par des piqûres d'huile camphrée. Tout cela n'était ni très pénible, ni très compliqué. Cependant, la malheureuse, en proie au délire, rouge, haletante, se débattait, protestait chaque fois que j'approchais de son lit, et je dus batailler toute la nuit pour faire accepter mes soins. Aussi dans quelle anxiété j'attendais le jour et la venue du docteur !

Il arriva enfin ! ... Il ausculta longuement la malade : puis m'entraînant dans un petit salon contigu : « Mes félicitations, mademoiselle, vous avez tout simplement réussi à sauver une vie. Hier au soir, sans vous l'avoir dit, je redoutais le pire, et maintenant toute menace étant écartée; la pneumonie va suivre son cours normal... Or votre dévouement vient d'arracher à la mort une remarquable institutrice. J'ai tenu à vous le signaler pour que vous mesuriez ce que peut réaliser l'exercice consciencieux de votre belle profession ... Ne l'oubliez jamais ! »

D'après Marie-Rose Monattie.

« Les carrières féminines ». Editions Eyrolles.

UNITE 7: « Je défends mon opinion »

J'apprends à:

Trouver et ordonner mes arguments

I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE:

Activité 1: Faire écouter un dialogue où des jeunes gens discutent des avantages et inconvénients du portable pour les élèves (dramatisation en classe ou vidéo enregistré)

Relevez et classez les arguments pour et les arguments contre dans le tableau :

avantages	inconvénients

Activité 2: Recherchez vous-mêmes à travers des émissions radio ou télé, des vidéos, ou tout autre document sonore, des arguments qui plaident pour ou contre :

- les études qui durent longtemps après le Bac
- la vie urbaine
- la vie rurale
- l'enseignement moderne
- l'enseignement traditionnel

II. JE PARLE POUR :

a. Activité 1:

Avec les membres de votre groupe de travail, constituez deux sous-groupes. A chacun donnez un carton. Sur le 1er, il est inscrit « footballeur professionnel » et sur le second « journaliste ». Recopiez au tableau noir les propositions suivantes.

Demandez à chaque sous-groupe de sélectionner au moins 3 arguments pour défendre le métier choisi. Chaque rapporteur lira pour l'ensemble des élèves le classement proposé.

Propositions

- On fait beaucoup de recherches
- On gagne vite beaucoup d'argent
- On devient vite l'idole des jeunes
- On voyage beaucoup à travers le monde
- On donne des informations aux gens
- On est très équilibré physiquement.

b. Activité 2:

- Chaque élève cherchera individuellement l'idée principale et les arguments contenus dans l'extrait suivant.
- En groupes de 5 à 6 élèves, ils feront une mise en commun.
- La confrontation des différentes productions donnera lieu à des synthèses faites par les rapporteurs de groupes.

J'ai écouté mon grand frère Yacoub quand il parlait du livre avec un de ses amis. Et j'ai bien retenu :

« Quand je lis je tire plusieurs avantages de cette activité. D'abord je suis complètement dans un autre monde. Ensuite je fais des découvertes très

utiles parce qu'elles m'enrichissent. Enfin, je m'interroge beaucoup sur beaucoup de choses ».

Que c'est beau ! Vous ne trouvez pas !

c. Activité 3:

Après un mois de cours, la direction des études décide, à cause de l'effectif pléthorique, de diviser les classes de 4ème AS en 3 sections : 4ème AS1, 4ème AS2, 4ème AS3. Vous vous retrouvez dans une classe qui ne vous plaît pas et vous le dites au directeur des études. Celui-ci vous demande d'exprimer clairement vos raisons. Préparez et jouez le dialogue à deux.

Retenons

Quand on exprime un point de vue pour faire valoir son idée, on donne des raisons pour justifier ce point de vue. Ces raisons sont appelées « arguments ».

III. JE LIS:

pour découvrir l'ordre logique des arguments

Se sentant gagné par l'âge, le maître des Diallobés décide de désigner un successeur sans le nommer. Il pense intérieurement à Samba Diallo. Mais la Grande Royale, la cousine redouté du jeune homme ne l'entends pas de cette oreille. Alors elle se rend chez Thierno.

— La paix règne-t-elle dans votre demeure, maître des Diallobés ?

— Je rends grâce à Dieu, Grande Royale. La paix règne-t-elle chez vous de même ?

— Ce matin j'ai entendu les litanies de Samba Diallo. Et cela m'inquiète.

— Je les trouve belles au contraire. Mon projet secret est de faire de lui mon successeur parce que je vieillis. En clair je voudrais qu'il devienne le maître qui enseigne le Coran aux enfants du village.

— Avec tout le respect que j'ai pour vous, permettez-moi d'être franche et direct. Samba Diallo doit vivre donc il va fréquenter l'école moderne.

— Mais madame ! C'est lui seul qui est capable de devenir le maître des Diallobés !

— Moi, Maître, mon opinion est que nos enfants vivent avec les réalités d'aujourd'hui. Par conséquent Samba Diallo sera un administrateur.

— Y a-t-il une différence entre les deux ? Au moins ici il défend nos traditions !

— Bien sûr que si ! A commencer par le salaire, la découverte d'autres pays, d'autres gens, et j'en passe ...

— Qu'il en soit ainsi !

Texte remanié de Cheikh Hamidou Kane,

l'Aventure Ambigüe

1. Je comprends le texte:

- Quels sont les personnages de ce texte ?
- Quel est le sujet de leur conversation ?
- Est-ce qu'ils ont le même avis ?
- Quelle est la position du maître des Diallobés ?
- Quelle est la position de la Grande Royale ?

a. Classe dans le tableau suivant deux arguments donnés par chacun des interlocuteurs.

	Maître des Diallobés	Grande Royale
Idée		
Arguments		

b. - Relève dans le texte une phrase qui contient une subordonnée de cause introduite par « parce que ».

- Réécris cette phrase en utilisant à la place de « parce que »: « comme »; « car »; « puisque ».

c. - Relève dans le texte une phrase dans laquelle la conséquence est introduite par « donc ».

- Réécris cette phrase en remplaçant « donc » par : « tellement que » ; « si bien que » ; « de sorte que » ; « de manière que ».

IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR:

A. GRAMMAIRE: La tournure impersonnelle

Certains verbes ne s'emploient qu'à la 3ème personne du singulier ou à l'infinitif ; ils sont précédés du pronom « il » qui ne représente aucun être, aucune chose. C'est seulement le sujet grammatical, celui qui commande l'accord du verbe. Exemple : pleuvoir il pleut.

D'autres verbes peuvent avoir une construction impersonnelle : manquer, rester, passer...

Observe ces deux propositions :

- Il est venu me chercher: construction personnelle car on peut remplacer il par Mohamed, Ali

- Il est venu beaucoup de personnes: construction impersonnelle parce que il ici ne remplace aucun nom précis

Exercice:

Mets une croix dans la case qui convient:

Propositions	Construction personnelle	Construction impersonnelle
Il sort ce soir		
Il jaillit des flammes par la fenêtre		

Il manque deux pages dans mon livre		
Il est content de partir		
Il est souhaitable que vous arriviez tôt		
Il est conseillé d'apporter une calculatrice		
Il a été félicité par le directeur en personne		

B. CONJUGAISON: le mode dans les subordonnées de cause et de conséquence.

Partons de la même situation observée dans la partie Grammaire.

Kibili accompagne sa fille et lui dit :

- a. « Il faut bien apprendre parce que tu es en année de brevet ».
 - b. « Comme il faut que tu trouves du travail, il faut aussi que tu réussisses cette année au BEPC ».
 - c. Il ajoute: « je parle comme ça, non que je veuille te blesser, mais parce que je t'aime bien ».
- Relève dans chaque phrase la proposition subordonnée de cause.
 - Repère le verbe dans chacune d'elle et dis à quel mode il est subordonné.
 - Donne exemples de phrases dans lesquelles le verbe de la subordonnée de cause est conjugué : au mode indicatif, au mode subjonctif.

RETENONS

En général, le verbe de la subordonnée de cause est au mode indicatif:

Exemple : phrases a et b.

Mais il existe des cas particuliers quand on exprime une double cause (cause rejetée ou cause réelle réelle réelle), le verbe est plutôt au subjonctif. Exemple phrase c : « ... non que je veuille ... ».

On utilise le conditionnel quand on traduit une incertitude ou une réserve.

Exemple: Le maître n'est pas venu parce qu'il serait victime d'un cambriolage.

Le verbe de la subordonnée de conséquence est dans la plupart des cas au mode indicatif mais il existe des cas où il est au subjonctif.

Conjonction de subordination + indicatif : au point que ; si bien que ; de telle manière que ; de telle sorte que ; si ... que ; tant ... que ; tellement ... que.

Conjonction de subordination + subjonctif : sans que ; de sorte que ; de manière que

Exercice:

Dans les phrases suivantes, mets les verbes de la subordonnée de cause entre parenthèses au mode qui convient.

1. Je ne ferai pas cours ce soir parce que je (travailleur) au bureau jusqu'à 5h.
2. Le facteur n'est pas allé au travail car sa note(être) en panne, selon les rumeurs.
3. Il ne fait pas les exercices, non qu'il (n'avoir) pas de temps, mais parce qu'il (être) paresseux.
4. Puisqu'il ne (vouloir) pas nous accompagner, nous nous débrouillerons seuls.

5. L'année scolaire continuera jusqu'en fin juin parce que, selon les informations, certains établissements n' (avoir) même pas fait la moitié du programme.

C. ORTHOGRAPHE:

1) les accents.

Au cours d'une séance d'orthographe, le professeur vous fait faire une dictée. Pour corriger, il redistribue les copies de sorte qu'aucun élève ne tombe sur sa propre copie. Vous êtes alors tombé sur la copie suivante:

« Dans la classe, sur les rangees laterales, etaient assis les grands élèves. Celles du milieu etaient, elles, occupees par les plus petits. Ici le niveau est si éleve que nous avons tous la meme vision que quand on est en position assise. Ça nous faisait rever quelques instants, nous les plus petits de la classe: on mesurait nos tetes à celles de nos tortionnaires. C'était très plaisant ! »

Corrigez-la en dressant la liste des dix erreurs à repérer. Vous utiliserez le tableau suivant:

Fautes commises	Corrigé proposé

2. Dictée:

Le journalisme

Parmi tous les élèves de ma classe, nous ne sommes que trois à désirer devenir journalistes. Nous avons toujours été fascinés par les reportages télévisés au cours desquels de preux correspondants nous exposent les problèmes mondiaux à partir de tous les coins de la planète. Attirés par cette profession, nous nous sommes informés au sujet des connaissances

nécessaires pour atteindre les hauts sommets du journalisme international. Nous avons été ébahis et quelque peu découragés en apprenant que l'histoire, la géographie, la politique n'étaient que quelques-uns des domaines qu'il était primordial de connaître par cœur.

Mais le coup fatal qui nous fut asséné nous laissa sans voix: la maîtrise totale du français écrit et oral était un préalable « incontournable » ! La tâche était plus ardue que nous ne l'avions imaginé... Notre conseillère nous a expliqué que, quelles que soient les difficultés rencontrées, les efforts qu'il nous faudrait fournir seraient les mêmes pour tous. Ainsi, si la vie de reporter à l'étranger nous intéresse vraiment, si nous voulons exposer les déboires de l'Europe de l'Est, les problèmes politiques de l'Algérie ou de l'Afrique du Sud, si nous espérons devenir les porte-parole des gens défavorisés, si nous souhaitons arriver les tout premiers dans un quartier chaud de Beyrouth, il faut, sans plus tarder, nous retrousser les manches.

1. connaître
2. asséné
3. maîtrise
4. porte-paroles

C. VOCABULAIRE: le lexique de la persuasion.

Malgré qu'elle habite la capitale depuis plus de dix ans, Marietou ta cousine ne veut pas entendre parler hôpital alors qu'elle est atteinte du paludisme. Peut-être par peur ! Comme elle te fais grandement confiance, essaie de la persuader. Tu utiliseras les mots et expressions suivantes, si nécessaire.

- Je t'assure Conviction

- Je suis convaincu que. L'assurance

Je suis persuadé de ... la croyance

La certitude

Sûr et certain.

Rapporte, par écrit, l'entretien que tu as eu.

B. CONJUGAISON:Le temps dans le compte-rendu.

Dans les archives de ton collège, tu as pu lire le document suivant :

Lycée des retraités– Nouakchott / Vendredi le 30 – 12 – 2000

- Le directeur Abdoul Aziz ouvre la séance à 10h 20mn.
- Il remercie les membres de l'administration à qui ils donnent la parole à tour de rôle.
- Après ce cérémonial, le chef d'établissement évoque la situation difficile dans laquelle se trouve l'établissement situé en zone périphérique. Il a par ailleurs demandé que le conseil soit pratique. Aussi a-t-il exigé que l'on examine, de manière particulièrement attentive, les résultats des élèves dont la moyenne se situe entre 07,5 et 08,99.
- Après une heure de discussion, le proviseur a défini les perspectives avant de lever la séance à 11h 30mn.

- Repère les verbes conjugués dans ce compte-rendu.
- A quels temps et à quel mode sont-ils conjugués ?

Je retiens:

En règle générale, le temps utilisé dans le compte-rendu est le présent, ou le passé composé de l'indicatif.

Exercice:

A la veille du tournoi des classes dans ton établissement, avec votre encadreur, les joueurs de votre classe ont tenu une dernière réunion en vue de déterminer le dispositif final.

Rends compte à la classe du contenu de cette réunion pour les inciter à venir vous supporter.

Rédige en une dizaine de lignes ce compte-rendu.

C. VOCABULAIRE: La notion de Champ sémantique

Au cours de la lecture que tu as faite du texte, tu as rencontré l'expression « énergie » à deux reprises :

- Les infrarouges communiquent leur énergie à la surface des objets qu'ils chauffent.
- Les micro-ondes viennent déposer leur énergie au centre du poulet.

Quel est le sens du mot énergie dans ces deux phrases ?

Observe l'exemple suivant et transforme les autres propositions selon ce modèle :

L'énergie des muscles →→→→→ → L'énergie musculaire

L'énergie fournie par l'électricité →→

L'énergie du soleil →→→→→→→→

L'énergie des atomes →→→→→→→→

L'énergie des substances chimiques →

Exercice

Dans chacune des phrases ci-dessous, précise le sens de l'emploi du mot énergie en choisissant un mot de sens voisin dans la liste suivante :

force – volonté – caractère – courage – vitalité.

- Les coureurs de 100m déploient toute leur énergie.
- Ce chef d'entreprise a beaucoup d'énergie.
- L'élève devra travailler avec plus d'énergie.
- Le matin, au lever, je me sens plein d'énergie.
- Le sauteur a fait preuve d'une grande énergie pour vaincre le record du monde.

RETENONS

Le champ sémantique d'un mot, c'est l'ensemble des significations que peut avoir ce mot dans les différents contextes d'emploi. Exemple : les différents sens du mot énergie dans les phrases ci-dessus.

D. ORTHOGRAPHE: L'accord des participes passés des verbes impersonnels

Le participe passé des verbes impersonnels est toujours invariable. Exemple: Les inondations qu'il y a **eu**.

Les verbes « faire » et « avoir » sont transitifs par nature, mais ils deviennent impersonnels quand ils sont précédés du pronom neutre « il »: Exemple: les chaleurs qu'il a **fait** ces derniers jours ont provoqué beaucoup de perturbations dans le travail.

Exercice: Dans les phrases suivantes, trouve le participe passé des verbes entre parenthèses et écris-le correctement :

- Les pluies qu'il y a (avoir) ces derniers jours ont fait des dégâts importants.
 - Les écoles qu'il a (visiter) sont très connues du grand public.
 - Les pièces qu'il a (fabriquer) ont été rapidement vendues.
 - Les fraîcheurs qu'il a (faire) cette année ne sont pas habituelles chez nous.
- Les sommes qu'il a (avoir) au cours de cette soirée sont faramineuses.

V. J'ECRIS POUR:

pour défendre mon opinion

Activité 1:

Après six années d'études supérieures, ton frère aîné Ahmed est rentré au pays avec un diplôme d'ingénieur principal en agronomie tropicale.

A l'occasion d'une des visites mensuelles qu'il rend aux parents au village, il expose à votre père son intention de s'installer au village pour « monter » un projet agricole. Vu la réticence de ce dernier, un débat a été engagé.

Voici ce débat avec des trous:

Le père (1): Mais Ahmed, moi je t'ai laissé aller faire des études pour que tu deviennes un cadre et non un paysan ! Ce serait une énorme perte de temps, et même une absurdité !

Ahmed (1):

Le père (2): Pour moi, avec tes diplômes, tu seras un grand fonctionnaire qui fera entrer le bonheur dans notre maison : en améliorant notre repas quotidien, en reconstruisant le toit et en soutenant tes frères et sœurs.

Ahmed (2):

Le père (3): Si tu estimes que je ne comprends pas bien la situation, explique-la moi en me donnant de bonnes raisons qui justifient ce choix.

Ahmed (3):

Le père (4): Ah bon ! C'est sûr ça ?

Ahmed (4): Mais regardes autour de toi, tous ceux que tu juges heureux parce qu'ils ont des moyens, que font-ils comme activité ?

Le père (5): Ben ... ! peut-être que tu as raison mon garçon ! Alors vas-y !

Ahmed (5): Merci père. Tu seras fier de tes enfants.

Avec les camarades de ton groupe de travail, imagine les arguments qui ont été donnés par Ahmed pour amener son père à accepter sa position.

Activité 2:

Deux de vos amis Béchir et Boubacar, chômeurs depuis deux ans ont décidé avec le concours de leurs parents, d'ouvrir l'un, une menuiserie l'autre, une boucherie moderne alors qu'ils devaient être associés. Chacun d'eux

cherche à faire valoir son opinion.

A partir des indications données ci-dessous, produisez le texte d'un débat entre amis. Ensuite, jouez la scène devant vos camarades en classe.

La boucherie	La menuiserie
Δ Dentrées comme la viande et le poisson existent en permanence.	Δ Importance dans un pays qui est pleine construction.
Δ Une sorte de service public: tout le monde vient s'y ravitailler, donc beaucoup de contacts.	Δ Satisfait toutes les demandes: « entreprise publique ».
Δ Indispensable: on doit manger tous les jours.	Δ Connaissance avec beaucoup de personnes.
Δ Gains importants.	Δ Rapporte beaucoup d'argent quand on travaille bien.

En groupe de travail, organise le débat entre Béchir et Boubacar. Ensuite, joue la scène devant tes camarades, en classe.

VI. JE MESURE MES ACQUIS

Activité 1:

Dans le cadre du jumelage entre l'école fondamentale de ton village et une école primaire de la France, la fille de ton professeur de français reçoit le document suivant :

Après l'avoir démultiplié, le professeur vous le distribue et vous demande de choisir un des métiers désignés ici tout en donnant 3 à 5 arguments pour faire valoir vos opinions.

Activité 2:

Lors d'une causerie à la belle étoile, votre ami boulanger vous fait la révélation suivante :

« Il arrive que dans la chaleur des nuits d'été, toute notre sueur dégouline dans le pain que vous mangez, mon ami ! »

Par réaction à cet horrible aveu, vous vous promettez de convoquer une réunion de quartier pour que son pain ne soit plus consommé sur place.

Et vous y avez réussi. Rapportez, par écrit, votre plaidoyer pour persuader les autres.

VII. INVITATION A LA LECTURE

Wright, en 1903, vient d'effectuer son premier vol aux USA. Dans un petit village de Provence, en France, le père du narrateur est soulevé d'enthousiasme ; son voisin, au contraire, reste sceptique ; il ne voit pas en quoi les innovations techniques peuvent apporter quelque chose de bon à l'humanité. Le premier narrateur, enfant, assiste à la confrontation:

Je rencontrais mon père dans l'escalier. Il avait un journal à la main.

— Tu as vu, dit-il, tu as vu, l'Américain a volé !

— Comment, volé ?

— En l'air !

Il ouvrit ses bras en croix et il se mit à les agiter comme des ailes.

— Cinquante mètre, dit-il.

Nous étions sur le palier. Odrivano s'avança jusqu'au seuil.

— Qu'est-ce qu'il y a, père Jean ?

Mon père montra le journal.

— L'Américain a volé.

— Ah ! oui, dit-il.

— Ça n'a l'air de rien te faire ?

— Non, rien.

— C'est pourtant quelque chose.

— Non, dit Odrivano, ça n'est rien. Entendons-nous, dit-il encore, ça n'est

rien parce que ça ne changera rien.

Comment, dit mon père, ça ne changera rien ? Réfléchis. Je ne dis pas que cinquante mètres ça soit le bout du monde, même de la chose d'ailleurs, mais c'est énorme pour aujourd'hui.

Demain, ça sera cinquante kilomètres, puis, qui sait ...

— Moi, je sais, dit Odripano.

— Qu'est-ce que tu sais ?

— Je sais que ce sera cinquante kilomètres sûr, et peut-être bien cinq cents ou cinq mille kilomètres ...

— Oh ! cinq mille, dit mon père ...

— Oui, cinq mille, cinquante mille, si tu veux. On pourra aller à la lune ; ça ne changera rien.

— Tu trouves, dit mon père, et pourquoi ?

— Parce que tout le bonheur de l'homme est dans de petites vallées.

Jean Giono, Jean le bleu, Ed. Gallimard.

Unité 8: ma stratégie pour convaincre

J'apprends à:

Suivre une progression d'argumentation persuasive

I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE

1. Enregistrement

Par ses applications indéfinies, la technique libère l'homme de nombreux travaux ingrats et fatigants... Mais tous ces avantages matériels sont-ils réellement mis au service de l'homme total ? Nous ne le pensons pas, puisque justement, ils deviennent un moyen de discrimination ; et tous ceux qui ne les possèdent pas deviennent inférieurs, des êtres non évolués... Ainsi la notion de progrès envahit un domaine qui n'est pas le sien.

D'abord en jugeant ceux qui ne bénéficient pas de ses retombées : le sage religieux vivant dans la contemplation et la pauvreté est un être arriéré ; le paysan qui suit le rythme solaire et tire de la terre sa nourriture, est un homme dépassé...

Ensuite, en dévalorisant l'homme quand il dit que sa grandeur date de l'ère de la domination de la matière et du triomphe de la technique.

Enfin, en condamnant tout ce qui n'est pas du ressort de ce matérialisme, en rejetant toute réalité spirituelle...

Nous tenons à préciser encore une fois que nous croyons la technique utile, nécessaire et même heureuse, à la condition formelle qu'elle soit placée au service de l'homme total.

D'après **Henri HARTUNG**, Unité de l'homme.

3. Je comprends le texte:

a. Je réponds aux questions

- Quel est le premier avantage de la technique cité dans le texte ?
- Qu'advient-il des gens qui ne possèdent pas cette technique ?
- Qu'est-ce qui montre dans le texte que le progrès envahit un domaine

qui n'est pas le sien ?

- A quelle condition l'auteur croit-il à l'utilité de la technique ?

b. J'analyse le texte:

- Quelle est l'idée principale de ce texte ?
- Dans quelle partie du texte la trouve-t-on ?
- Quels sont les arguments que l'auteur a utilisés pour justifier son idée ?
- Quels outils introduisent ces différents arguments ?
- A quelle conclusion aboutit l'auteur ?

II. JE PARLE

pour persuader mon public

Activité:

A la veille de la fête de la femme, votre professeur de français vous propose de réfléchir sur un aspect de votre culture : la femme dans la société. Il vous fournit le support suivant :

Thème	Idée
La femme au foyer et les enfants	La présence de la mère au foyer sera un bienfait pour les enfants si elle s'épanouit dans cette fonction.

Votre travail consiste à développer cette idée à l'aide d'arguments appropriés.

Ce travail qui se fera en groupe aboutira, non à un texte rédigé, mais à un plan détaillé suivant une progression persuasive qui sera exposé en classe par votre rapporteur

III. JE LIS :

Texte: Faut-il interdire le tabac dans les lieux publics ?

Au cours d'un débat organisé dans une école sur le thème : « Faut-il interdire le tabac dans les lieux publics ? », un participant livre ainsi son opinion...

Mon avis est qu'on doit interdire le tabac dans tous les lieux publics et, dans

les établissements scolaires.

Tout d'abord, parce que les enfants considèrent les adultes comme des modèles à suivre. Ainsi, ils n'hésitent pas à imiter nos gestes ou nos comportements quotidiens qu'ils jugent toujours « bons » à priori. C'est pourquoi, nous devons nous efforcer de donner le bon exemple avant de « faire la leçon » aux plus jeunes. Pour ne citer que cet exemple, comment un enseignant peut-il, en effet, convaincre son élève que le tabac est mauvais quand la plupart du temps il circule entre les tables une cigarette vissée entre les lèvres ?

Ensuite, la fumée dérange sensiblement les personnes dites « non-fumeurs » qui n'arrivent plus à se concentrer sur leur travail ou se voient obligés, parfois, de quitter momentanément leurs lieux de travail quand l'air devient irrespirable.

Il n'est pas rare aussi de voir dans des bureaux, ou dans d'autres locaux, quelqu'un se lever pour ouvrir une porte ou une fenêtre afin d'évacuer la mauvaise odeur d'une cigarette importune.

Enfin, personne n'ignore les nombreuses maladies graves que provoque le tabac, aussi bien chez les fumeurs que chez les gens qui ne fument pas. L'une des plus graves de ces maladies est, comme on le sait tous, le cancer du poumon qui est incurable et mortel. Nous sommes d'autant plus exposés à cette maladie que nous transportons partout notre cigarette: dans les restaurants, les marchés, les aéroports et même dans certains hôpitaux et dispensaires. Une mesure coercitive est donc aussi urgente que nécessaire, ne serait-ce que pour protéger les personnes que le sort a détourné de ce terrible vice qu'est fumer ».

1 – Je comprends le document

a)

- Quel est le fléau dont on parle dans ce texte ?
- Le narrateur donne-il une bonne opinion du tabac ? Donne au moins, une justification à ta réponse.

- Propose un autre titre au texte.

b)

- Quelle est l'idée défendue par le narrateur dans le texte ?
- Combien d'arguments (de justifications) le narrateur donne-t-il pour justifier l'idée qu'il défend ?
- A quoi servent les expressions soulignées dans le texte ?
- Parmi les arguments donnés par le narrateur, quel est celui qui vous semble être le plus dissuasif ? A quel niveau d'ordre se situe-t-il ? Pourquoi ?

IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR

A. GRAMMAIRE:

1. Mots de liaison et sens ou comment relier les idées entre elles.

Les connecteurs sont des mots ou des locutions qui servent à relier une phrase à une autre ou un paragraphe à un autre. Ils peuvent être des conjonctions ou des adverbes.

Pour mieux comprendre la liaison qui existe entre les phrases ou entre les paragraphes, il est nécessaire de connaître leurs natures et leurs sens.

Sens	Quelques mots de liaison (adverbes ou conjonctions)
Addition ; énumération	Et, de nouveau, encore, également, ensuite, d'abord, enfin, premièrement...
Opposition	Mais, en revanche, au contraire, par contre...
Concession	Toutefois, néanmoins, cependant, voire, etc...
Comparaison	Ainsi, aussi, plus..., moins..., plutôt...
Explication	C'est que, c'est-à-dire, en d'autres termes...
Illustration	Par exemple, notamment, à savoir...
Cause	Car, c'est pourquoi, c'est pour cette raison...
Conséquence	Donc, ainsi, en conséquence, alors...
But	Afin que, pour que...
Temps	D'abord, ensuite, puis, en même temps...
Conclusion	Ainsi, finalement, en bref, donc, en fin de compte...

Exercice:

Lis l'extrait suivant et indique précisément les éléments que les mots de liaison, en italique, relie : deux propositions ou deux phrases ?

Il regardait de loin jaillir les étincelles ; les questions qu'il se posait demeuraient obscures mais pleines d'enseignement. Ainsi, à chaque fois, il se rassurait davantage. Le langage articulé et celui des gestes vinrent à son aide. Car il commençait à comprendre les Wah : il soupçonna que cette peuplade n'enfermait pas le feu dans les pierres, mais qu'il y était naturellement enfermé. Il jaillissait avec le choc et se jetait sur les brins d'herbe séchés.

D'après J.H Rosny Aîné, La Guerre du f

2. Les connecteurs logiques d'ordonnement.

Depuis qu'il était en 2AS, ton frère Moussa avait décidé de faire carrière dans les disciplines littéraires ; ton oncle, votre tuteur s'oppose catégoriquement à ce projet. Et il conseille plutôt de faire l'informatique dès l'année suivante.

Dans son état coléreux il donne, dans le désordre, les arguments suivants: L'informatique est une discipline dont on se sent aujourd'hui à tous les niveaux.

L'informatique est une discipline qui assure une grande ouverture sur le monde.

L'informatique est une discipline qui permet d'effectuer des recherches autant que l'on veut.

L'informatique est une discipline qui permet de mieux servir l'autre.

L'informatique est une discipline qui permet de connaître d'autres cultures.

L'informatique est une discipline qui permet de suivre l'évolution du monde et le cours des choses.

En tant que frère aîné, tu décides d'aider ton oncle. Pour cela, tu reprends de manière ordonnée tout ce qu'il a donné comme argument.

Tu utiliseras les connecteurs suivants: d'abord; ensuite; puis; enfin; premièrement, deuxièmement ...

RETENONS

Pour agencer les arguments en partant du moins au plus important, on utilise les connecteurs logiques d'ordonnement suivants : d'abord ; ensuite ; puis ... enfin / avant que ; après que ; d'une part ; d'autre part ...
Ou les verbes adverbes numéraux : premièrement, deuxièmement, troisièmement ...

Exercice:

Réécrit le texte ci-dessous en insérant à la place qu'il faut les expressions suivantes : d'abord, ensuite, enfin.

Le mot « génération » peut de définir de diverses façons.

Il peut être lié à une expérience historique particulièrement frappante que plusieurs personnes partagent. On peut l'assimiler à une classe d'âge c'est à dire des gens qui ont le même âge à une date bien donnée. Il peut être ramené à une expérience familiale où on note une opposition entre les enfants, les parents et les grands-parents.

B. CONJUGAISON:

La conjugaison de quelques verbes de persuasion aux temps usuels : convaincre – persuader.

C. VOCABULAIRE: L'expression de la dissuasion

Omar est un adolescent qui est fasciné par l'ordinateur. Pour cette raison il projette de quitter l'école pour faire une formation en informatique.

Mais une voix intérieure lui donne des conseils.

La voix : jeune homme il faut continuer tes études, ça vaudra mieux pour toi.

Omar : Comprends que moi je suis réaliste. Ma chance c'est plutôt dans l'informatique.

La voix : Je ne dis pas le contraire ? mais tu dois bien étudier si tu veux vraiment maîtriser l'informatique !

Omar : je t'assure que je n'ai plus la tête aux études ; laisse tomber.

La voix : renonce, tu es sur une mauvaise voie.

Omar : Je ne crois pas.

La voix : Tu ferais mieux de revenir à la réalité en tout cas.

D'un mouvement de la main droite, Omar exprime son agacement et sort de la chambre.

Observe les phrases prononcées par la voix.

- Relève le mot ou groupe de mots soulignés.
- Qu'est-ce qu'ils expriment dans le contexte ?

D. ORTHOGRAPHE:

Terminaisons verbales en er, ez, ais (ait, aient), é, (e, s)

Quand tu écris un texte (une lettre, une demande ou autre), tu utilises beaucoup le son /é/. Mais ce son s'écrit de différentes façons dans les terminaisons verbales :

- « **er** » est la terminaison des verbes du premier groupe à l'infinitif (manger, danser) et aller.
- « **ez** » est la terminaison des verbes conjugués à la 2e personne du pluriel (vous dansez...)
- « **ais** » (et variantes : ait ; aient) est la terminaison des verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif (je chantais...) ou au conditionnel présent (il serait très bavard)
- « **é** » est la marque du participe passé des verbes du 1er groupe (il a parlé)

Exercice: Complète par er, ez, é (e,s), ais (ait, aient).

- Le gardien de but s'est fait mass longuement l'épaule avant de retourner sur le terrain.
- On ne l'a pas cherch en vain.
- Elle ne peut plus vous cach la vérité.
- Savez-vous décompose cette prise de judo ?
- Les gens, depuis quelques temps, se demand ce qui allait arriv
- Que ne lui ai-je expliqu ce que je pens !
- Est-ce vous qui inscriv Les candidats?

V. J'ECRIS

pour ordonner mes arguments:

Activité 1

Un de vos amis adore les films de violence et vous voulez le convaincre de s'intéresser moins à ce genre de film ; vous lui donnez, pour cela, trois « bons » arguments.

Ecrivez votre texte à publier dans whattSapp

Activité 2:

Ton professeur de français est très fâché contre toi parce que tu n'as pas fait tes exercices de grammaire à la maison. Tu lui adresses une note dans laquelle tu t'excuses en donnant 3 arguments pour justifier ton attitude. Ecris le texte de cette note.

Activité 3 :

Vous êtes membres d'une association de lutte contre le tabagisme. En groupe vous élaborez un texte que vous afficherez sur les murs des écoles pour convaincre les fumeurs de s'abstenir. Votre texte suivra la progression suivante:

■ Introduction

■ Développement

- quels sont les différents usages du tabac ?
- qui sont les gens qui l'utilisent ?
- quels sont les inconvénients et dangers du tabac ?
- comment s'abstenir d'utiliser le tabac ?
- quels sont les avantages ressentis par les fumeurs qui se sont abstenus

■ Conclusion

VI. JE MESURE MES ACQUIS:

Situation: Au cours d'une séance de TD de géographie votre professeur vous propose de lire, de manière attentive, l'extrait suivant.

«L'écologie (1), c'est comme les Droits de l'Homme: c'est dans le Nord qu'on en parle le plus, mais c'est le Sud qui en a le plus besoin. En effet, on estime trop souvent dans les pays du Tiers monde que le souci de protection de la nature exprimé dans les pays développés est un luxe. Il n'est pas rare d'entendre, même de la bouche de certains responsables, que si le Nord subit les conséquences d'une industrialisation outrancière (2), le sud en est encore au stade où il a besoin de s'industrialiser à n'importe quel prix, même celui d'une certaine pollution (3).»

Dégagez son plan de manière à visibiliser de façon claire sa structure.

VII. INVITATION A LA LECTURE :

Question de légitimité : si l'architecte a des propositions à faire, c'est d'abord sur la ville, son domaine d'intervention naturel, qu'il peut les formuler. D'autant qu'en la matière, l'étendue des dégâts est considérable. La ville, symbole de malaises sociaux, de phénomène d'exclusion. Les mutations économiques ont laissé partout des plaies ouvertes, des friches désespérantes,

tandis que les crises démographiques des dernières décennies nous ont légué ces banlieues-dortoirs qui matérialisent, sur les cartes, ce qui reste de la notion de classe sociale...

Plusieurs facteurs se sont conjugués pour ruiner le patrimoine urbain: l'urgence des questions de logement, la spéculation, le manque de politique globale, mais aussi la haine que les architectes eux-mêmes ont vouée à la ville. Celle-ci s'est manifestée au milieu de ce siècle par le refus d'introduire une continuité urbaine. Les rues, les places ont été abandonnées au profit d'unités d'habitation juxtaposées les unes aux autres. On connaît le résultat : des barres de béton séparées par des espaces vierges vite transformés... La ville a cessé d'être un lieu de rencontre pour devenir le simple tracé de voies de communications, de grands centres commerciaux et d'imposants bâtiments administratifs

D'après Ricardo Bofill, *Espaces d'une vie*, 1989

L'écologie est-elle un luxe pour le Tiers monde ?

Cet article extrait de **Jeune Afrique** soulève le problème de la pollution, conséquence de l'industrialisation. Pourquoi, dans les pays du Tiers monde, pense-t-on déjà à ce danger ?

L'écologie, c'est comme les Droits de l'Homme: c'est dans le Nord qu'on en parle le plus, mais c'est le Sud qui en a le plus besoin. En effet, on estime trop souvent dans les pays du Tiers monde que le souci de protection de la nature exprimé dans les pays développés est un luxe. Il n'est pas rare d'entendre, même de la bouche de certains responsables, que si le Nord subit les conséquences d'une industrialisation outrancière, le sud en

est encore au stade où il a besoin de s'industrialiser à n'importe quel prix, même celui d'une certaine pollution.

Une telle attitude part d'une idée parfaitement défendable: on ne peut raisonnablement soumettre les États du Tiers monde aux critères et aux priorités des pays dont la révolution industrielle est déjà séculaire. Lorsque certains futurologues occidentaux estiment, par exemple, que seule la croissance zéro peut assurer la survie de l'espèce, cela ne peut évidemment pas s'appliquer au Tiers monde pour lequel la croissance zéro serait l'abandon de tout espoir de progrès, peut-être même de tout espoir de survie. De même, il est certain que beaucoup de préoccupations des «environmentalistes», comme disent les Anglo-Saxons, seraient totalement déplacées en dehors du monde surindustrialisé. Ainsi, les villageois du Tiers monde qui ont la chance d'accéder à l'électricité ne songent probablement pas à se battre pour obtenir des pylônes moins inesthétiques.

Mais le vrai problème est ailleurs: si la protection de la nature se traduit, dans le monde développé, par une lutte contre les effets secondaires de l'industrialisation, elle devrait se traduire dans le Tiers monde, et particulièrement en Afrique, par une lutte contre les effets du sous-développement. Car le sous-développement, dans la mesure où il n'est pas uniquement misère et retard technologique, mais aussi incurie, inorganisation, irrationalité, est un facteur essentiel de dégradation de la nature. Bien plus que l'industrialisation, et de manière différente.

Pour expliquer cette différence, un exemple éloquent: les forêts, auxquelles est consacré, du 1er au 10 juillet à Mexico, un congrès mondial. Dans certains pays développés, notamment au Canada, en Allemagne et en Autriche, un vaste mouvement de protestation s'est constitué au cours des dernières années, pour dénoncer les effets de la pollution sur les forêts. Un terme résume cette prise de conscience, celui de «pluies acides», en anglais «acid rain», néologisme par lequel les défenseurs de l'environnement désignent

les substances nocives qui empoisonnent les espaces boisés.

Dans la plupart des pays concernés par ce fléau, les autorités ont reconnu le bien-fondé des inquiétudes des écologistes, et elles interviennent aujourd'hui avec plus ou moins d'efficacité pour freiner la dégradation et tenter de limiter toute nouvelle perturbation de l'équilibre de la nature. C'est ainsi que les Allemands s'emploient à modifier les carburateurs des automobiles pour réduire les émanations nocives, malgré leurs partenaires européens qui jugent ce bouleversement technologique prématuré et coûteux; il s'agit aujourd'hui d'une importante pomme de discorde entre Paris et Bonn.

Ces querelles écologiques — qui sont également sociales, politiques, commerciales, etc. — en Europe et en Amérique du nord reprennent une dimension plus modeste quand on sait, d'après les estimations des experts de la FAO (Organisations des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture), que les espaces boisés dans les pays développés ne diminuent pas et qu'ils ont même tendance à augmenter légèrement, alors que, dans le Tiers monde, onze millions et demi d'hectares de forêts sont détruits chaque année.

Les chiffres des experts et leurs avertissements laissent généralement le public indifférent ou sceptique. Mais quand on sait que la disparition des forêts est un facteur de sécheresse, quand on sait que la mort de la forêt africaine s'accélère depuis quelques années et qu'en même temps la sécheresse devient plus fréquente et plus sévère, il ne s'agit plus là d'un problème pour écologistes, experts, intellectuels, journalistes, il s'agit d'une lutte, déjà en partie perdue, pour la survie.

Amin MAALOUF

Jeune Afrique, n° 1278 — 3-07-85

Annexes Interdisciplin- aires

Institut Pédagogique National

CONTENUS INTERDISCIPLINAIRES

I. L'utilisation des connecteurs logiques dans l'enseignement des sciences

Le raisonnement logique fait appel à des arguments ou des étapes divers destinés à démontrer, confirmer ou réfuter une hypothèse de départ. Ces arguments ou étapes peuvent être :

<p>1. juxtaposés par la ponctuation: la virgule, le point entre les arguments. Les particules entrent en collision avec le matériau. On mesure les paramètres de la réaction</p>
<p>2. additionnés et aussi également en outre de plus ailleurs On exerce une force sur les pointes de l'enduite et on chauffe l'échantillon. On éclaire également cet échantillon avec un laser.</p>
<p>3. reliés dans une progression d'abord puis ensuite enfin On applique tout d'abord une force à l'éprouvette puis on la chauffe. On a allongement de cet échantillon et enfin rupture.</p>
<p>4. liés par une gradation en premier lieu... en second lieu en dernier lieu au premier plan... au second plan premièrement deuxièmement dernièrement principalement... accessoirement non seulement... mais... le refroidissement d'un objet dans l'air est dû en premier lieu à la convection, en second lieu à la conduction ou au rayonnement.</p>

5. mis en parallèle		
et... et... ment....	ni... ni...	parallèle-
d'une part....d'autre part... simultanément....	d'un côté.....de l'autre.. En même temps..	de même.... sur le même plan..
Quand on détend un gaz, on a parallèlement un refroidissement de ce gaz.		
6. liés dans une relation binaire exclusive.		
soit... soit	ou.. ou	
dans l'espace à trois dimensions, deux plans sont soit sécants soit parallèles		

II. La description

On peut exprimer **la relation de cause:**

par juxtaposition	
	On observe l'électroluminescence du silicium poreux: pendant oxydation il émet de la lumière visible.
par des noms	
La cause - la raison - l'origine - la source - le point de départ- le principe - le fondement	Le bruit est la cause de nombreux accidents eu milieu industriel.
par des verbes	
venir de -provenir de -découler de tenir à dériver de - résulter de - s'expliquer par être à l'origine de - être à la source de être au départ de - être imputable à être dû à -être né de - être issu de - être engendré par	Les piles au lithium sont moins polluantes que les piles alcalines: on connaît la pollution imputable au mercure de ces piles traditionnelles. La conduction est due à des transferts d'électrons entre ions manganèse.
par conjonctions	

<p>La cause n'est pas connue : parce que – car</p> <p>La cause est présentée comme évidente par le locuteur :</p> <p>Puisque</p> <p>La cause est reconnue. Le locuteur rappelle un fait constaté: étant donné que considérant que - du fait que et si l'accent est mis sur la cause comme</p> <p>Deux causes sont possibles soit que ... soit que...+ subjonctif</p> <p>La cause est écartée au profit d'une autre ce n'est parce que ... que... - non que... mais La cause est renforcée : d'autant plus. que , d'autant moins que</p>	<p>Les molécules existent car elles sont plus stables que la somme des atomes qui les constituent Dans les collisionneurs, les électrons et les protons circulent en sens inverse puisqu'ils portent des charges électriques opposées. Etant donné que les éléments lourds ne sont synthétisés que dans les étoiles, il y a déjà eu plusieurs générations d'étoiles dans l'univers. Comme la contrainte a doublé, le verre a cassé L'intensité du rayonnement a doublé, soit que le corps s'échauffe, soit qu'un objet le concentre. Ce n'est pas parce que la tension a baissé que la vitesse de dépôt a diminué, mais parce que l'électrode a été polluée.</p> <p>La température d'ébullition d'un composé est d'autant plus élevée que le moment dipolaire de ses molécules est plus grand.</p>
par des prépositions suivies d'un nom	
<p>à cause de-en raison de</p> <p>cause positive grâce à cause incontestable</p> <p>étant donné-du fait de - compte tenu de</p> <p>sous l'effet dessous l'influence de -par</p> <p>pour- par manque de - faute de</p> <p>idée d'intensité - à force de</p>	<p>Cette opération s'effectue grâce à un agent chimique donneur d'électrons</p> <p>Certains alliages s'amorphisent sous l'effet des radiations.</p> <p>On étudie les surfaces lisses par la mise en œuvre de techniques de diffraction de rayons X.</p>

La condition et l'hypothèse en Mathématique

La condition nécessaire pour coordination mathématique: l'implication

A => B	Si $a > b$ et si $b > c$ alors $a > c$
A implique B	Si $a=0$ alors $a.b=0$
B dépend de A	Le produit $a.b$ (a et b réels) est positif implique que a et b sont de même signe
Si A alors B	même signe A
Pour que A il faut que B	Pour que le produit $a.b$ (a et b réels) soit positif, il faut que a et b soient de même signe.

La condition et l'hypothèse en général : Si + indicatif

La condition réalisable.

Présent dans la principale/ présent dans la sub: si on éclaire un semi-conducteur avec des photons d'énergie suffisante, alors sa résistance électrique diminue.

Futur dans la principale/ présent dans la sub: si on augmente la pression, le matériau se déformera.

La condition non réalisée dans le passé.

Si	+ plus -que	+conditionnel	Les réacteurs nucléaires ont produit 740 tWh.
	parfait	passé ou conditionnel	Si on avait voulu fournir la même quantité d'électrique diminuée.
		présent dans la principale	brûler 400 millions de tonnes.

Les locutions conjonctives

L'éventualité.

Au cas où + conditionnel Au cas où le débit est trop important, on ouvre

Dans le cas où souvent les évacuateurs de crues.

Dans l'hypothèse où remplacé par le présent en sciences

L'hypothèse peu probable (non rejetée, ou prévue ou admise par le locuteur, comme en français; général)	
En admettant que	+ subjonctif En admettant que la surface soit lisse, la
En supposant que	+ conditionnel diffraction de surface serait faible.
A supposer que	dans la principale
La condition nécessaire.	
A condition que	+subjonctif Un matériau n'est ferromagnétique qu'à
Pourvu que (seule condition suffisante)	condition que la température soit inférieure à la température de Curie.
L'iodure d'argent est	
A condition de	+infinitif réduit à condition de recevoir de la lumière.
La condition alternative.	
Selon que ... ou que... + indicatif	Selon que l'éclairement est plus intense ou qu'il
Suivant que ... ou que...	l'est moins, les cristaux reçoivent plus ou moins de photons.
La condition double.	
Si... et que... si + indicatif	Si on trace une droite et que l'on prenne une
et que + subjonctif	perpendiculaire,...

III. L'expression de la quantité

Dans les autres sciences, on exprimera le degré de généralité d'une quantité de la manière suivante, du particulier au général.

aucun, nul, pas un, zéro le seul, l'unique	Si le produit de n nombres est non nul, alors aucun d'eux n'est nul. La Lune est l'unique satellite naturel de la Terre,
Quasiment pas de très peu de une infime partie (de une quantité négligeable de une minorité de	A un certain niveau d'altitude, on ne ressent quasiment pas l'attraction terrestre.

une faible proportion un faible pourcentage de une faible quantité de quelques certains, une certaine quantité de	Dans l'uranium naturel, une faible proportion des atomes sont radioactifs.
le quart la moitié, ..., le nième unsur deux trente pour cent deux parmi	Près des trois quart de la surface du globe est couverte per les océans. La diminution de l'acuité auditive dans les fréquences aigues touche 30% des jeunes, c'est-à-dire un jeune sur trois
beaucoup de une grande partie de la majeure partie de une majorité de une grande proportion de un nombre important	Une grande partie des éléments de la classification périodique réagissent chimiquement avec le silicium et une majorité des alliages métal silicium sont métallique Le noyau de la terre est fait majoritairement de fer. Une grande proportion de la croûte terrestre renferme des richesses sous forme de gisement de gaz solide
la plupart de la plus grande partie de une écrasante partie presque tous les presque la totalité de... la presque totalité	La plupart des aérosols de l'atmosphère renferment des tri-hydrates d'acide nitrique. Presque tous les éléments chimiques possèdent des isotopes.
tous les la totalité l'ensemble	On appelle direction l'ensemble de toutes les droites parallèles à une droite donnée.

VI. la relation de conséquence

Elle peut être exprimée :

par juxtaposition	la température est élevée, le métal fond.
par des noms	

la conséquence - l'incidence -l'effet - la suite - l'impact - la répercutions - la réaction la retombée - le résultat - la résultante l'aboutissement - le produit - la portée	L'influence des gaz à effet de serre sur le climat peut se prolonger pendant des années, des décennies, voire des siècles.
par des verbes	
produire - causer- provoquer - permette amener- créer- faire nage - entraîner engendrer - déclencher- induire conduire à - aboutir à - contribuer à donner naissance à rendre + adjectif - donner + nom	L'accumulation de méthane dans la stratosphère aboutit à la fois à la production et à la destruction d'ozone. La vapeur d'eau contribue à l'effet de serre.
par des conjonctions de coordination entre la cause et la conséquence	
et- alors - donc -ainsi - aussi - d'où c'est pourquoi - par conséquent - en conséquence - c'est la raison pour laquelle de là - dès lors - de cette manière si bien que- de (telle) manière que - de (telle) sorte que de (telle) façon que ... + indicatif de manière à - de façon à - de sorte de ... à +infinitif	Si A et B sont des ensembles disjoints, alors $p(AB) = 0$. Dans l'eau liquide, les molécules s'orientent de telle sorte que les atomes H-O-H sont alignés. On utilise souvent des produits fluorés de manière à réduire les frottements.
Par un adverbe d'intensité	
l'adverbe d'intensité sur un nom : tellement de..... que- un tel.....que - tant de.....que assez/trop de ... pour - assez/trop de ... pour que	Il y a assez de vapeur d'eau dans l'atmosphère pour absorber le rayonnement infrarouge entre 4 et 8 mm de longueur d'onde.
l'adverbe d'intensité porte sur un verbe : tellement que- tant que au point que - à tel point que	Au cœur des planètes géantes, la pression est élevée au point que l'hydrogène est sous forme métallique

V- Le raisonnement, La quantification, La comparaison

Comparer, c'est établir une **identité, une ressemblance entre deux ou plusieurs quantités, qualités ou comportements**

comme	Comme tout corps chauffé, la Terre émet un rayonnement
ainsi que ; ainsi ; tel ; tel que_	Le corps de nombre~ réels contient des nombres irrationnels, tel le nombre π .
à la manière de ; de la même façon que ; le même, le même que de même	Des planètes de taille et de densité comparables devraient évaluer de la même façon et présenter à tout moment la même géologie. Une balle peut flotter dans un jet d'eau de même qu'une bille dans un tuyau présentant un rétrécissement.
(être) égal (à) - équivalent (à)	L'unité de pression le Pascal est équivalent à un Newton par mètre carré.
pareil à-- comparable (à)	Pour être observables, les vibrations de l'étoile doivent avoir une longueur d'onde comparable au diamètre de l, l'étoile comme dans le cas des naines blanches.
identique (à) - semblable (à) similaire (à) - parallèle (à)	La planète Mercure a une surface criblée de cratères remarquablement similaire à celle de la Lune. Cette analyse montre des résultats parallèles à ceux observés chez l'adulte
analogue (à) - conforme à	...pour une fonction définie sur un cercle, la méthode est analogue.

Le superlatif:

le plus .. ; le moins...	de.....
le plus ... ; le moins...	parmi
le plus.... ; le... moins....	par rapport a l'ensemble de.....

Exemples :

- L'hélium est le **plus** pur, le plus froid et le plus ordonné des liquides.
- Un géant **parmi** les bactéries: longueur 0,6 mm....Ce sont les mensurations de **laplus** grande bactérie jamais découverte.
- Pluton, **la plus** petite et **la plus** lointaine des planètes du système solaire,

n'est pas à un superlatif près, puisqu'elle possède aussi l'orbite **la plus** elliptique et **la plus** inclinée par rapport au plan moyen où gravitent les autres planètes.

VI - VOCABULAIRE : DERIVATION

Verbes	Nominalisation Suffixe -tion	Nominalisation Suffixe -ment	Nominalisation Suffixe -age	Nominalisation Pas de Suffixe	Nominalisation Suffixe -ance	Nominalisation Suffixe -oire	Nominalisation Suffixe -eur
polir			le polissage				
lancer		le lancement		la lance			le lanceur
distinguer	la distinction						
encombrer		l'encombrement					
choisir				le choix			
bénéficier				le bénéfice			
observer	l'observation				l'observation	l'observatoire	l'observateur

Noms	Nominalisation			
La position	le positionnement			

- les adjectifs en **-able** ont une nominalisation en – **abilité** sauf capacité
- les adjectifs en **-uble** ont une nominalisation en – **ubilité**
- les adjectifs en **-ible** ont une nominalisation en – **ibilité**
- les adjectifs en **-ant** ont une nominalisation en – **ance**

Adjectifs	Nominalisation Suffixe ance (féminin)	Nominalisation Suffixe -tion, -sion (féminin)	Nominalisation Suffixe abilite	Nominalisation Suffixe abilite	Nominalisation Suffixe -té
puissant	la puissance				
performant	performance				
tolérant	la tolérance				
important	l'importante				
imparfait		une imperfection			
adaptable			l'adaptabilité		
rentable			la rentabilité		
capable					la capacité
faisable			la faisabilité		
soluble				la solubilité	
Facile					la facilité
sensible				la sensibilité	
précis		la précision			

Table de matières

Introduction.....	3
Première partie: discours explicatif.....	5
UNITE 1 « Comment ça fonctionne ? ».....	7
I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE.....	
II. JE PARLE	9
III. JE LIS.....	
IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR.....	
V. J'ECRIS	14
VI. JE MESURE MES ACQUIS.....	16
VII. INVITATION A LA LECTURE.....	17
UNITE 2 : A quoi ça sert ?.....	23
I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE	
II. JE PARLE.....	25
III. JE LIS.....	28
IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR.....	29
V. J'ECRIS POUR	31
VI. JE MESURE MES ACQUIS.....	33
VII. INVITATION A LA LECTURE.....	34
UNITE 3: « Que faire des informations recueillies ?».....	35
I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE	
II. JE PARLE	38
III. JE LIS	39
IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR	40
V. J'ECRIS:.....	44
VI. JE MESURE MES ACQUIS.....	46
VII. INVITATION A LA LECTURE	52
UNITE 4: « POUR QUEL PUBLIC ?».....	55
I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE:	
II. JE PARLE	56
III. JE LIS	57
IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR.....	58
V. J'ECRIS.....	63
VI. JE MESURE MES AQUIS:	
VII. INVITATION A LA LECTURE.....	64

UNITE 5: « Que faut-il faire ?».....	67
I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE	67
II. JE PARLE.....	68
III. JE LIS.....	69
IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR	71
V. J'ECRIS.....	74
VI. JE MESURE MES ACQUIS:	
VII. INVITATION A LA LECTURE.....	75
Deuxième partie: discours argumentatif.....	77
Unité 6: « Pourquoi le faire ?».....	79
I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE	
II. JE PARLE POUR.....	81
III. JE LIS POUR.....	82
IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR.....	86
V. J'ECRIS POUR	98
VI. JE MESURE MESACQUIS.....	99
VII. INVITATION A LA LECTURE	100
UNITE 7: « Je défends mon opinion ».....	103
I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE.....	
II. JE PARLE POUR	104
III. JE LIS.....	105
IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR.....	107
V. J'ECRIS POUR.....	114
VI. JE MESURE MES ACQUIS.....	116
VII. INVITATION A LA LECTURE	117
Unité 8: ma stratégie pour convaincre	119
I. J'OBSERVE ET J'ECOUTE.....	
II. JE PARLE	120
III. JE LIS	
IV. CE QUE JE DOIS SAVOIR.....	122
V. J'ECRIS.....	126
VI. JEMESUREMESACQUIS.....	127
VII. INVITATION A LA LECTURE	
Annexes Interdisciplinaires	131
Table de matière.....	143

Institut Pédagogique National