

1. Lis le texte, relève les verbes et classe-les suivant leur terminaison à l'infinitif.

Quand la première grande pluie de l'année finissait de tomber, Ardo Sow réveillait ses enfants : « Prenez vos affaires ! Nous partons voir les bergers. Quand vous finirez de déjeuner vous irez chercher le cheval. » En effet, comme ceux-ci habitaient à 20km, ils devaient s'y rendre en charrette.

2. Dis à quel groupe appartient les verbes.

- | | | |
|----------|------------|--------------|
| a. avoir | e. être | i. prendre |
| b. lire | f. grandir | j. pouvoir |
| c. jouer | g. partir | k. commencer |
| d. aller | h. choisir | l. faire |

LES GROUPES DE VERBES	
1er groupe	les verbes terminés par er sauf aller Ex : réveiller, se lever, manger...
2ème groupe	les verbes terminés par ir et qui font issons à la 1ère personne du pluriel du présent de l'indicatif. Ex : finir/nous finissons.
3ème groupe	tous les autres verbes.

ORTHOGRAPHE



Il y a très longtemps, il y avait beaucoup d'habitants en Mauritanie. Ils vivaient dans des grottes profondes ou dans de petites huttes. Les hommes courageux chassaient les rhinocéros dangereux et les belles gazelles rapides. Les femmes cueillaient des plantes sauvages et fabriquaient des vêtements cousus.

1. Relève les groupes nominaux du texte contenant un ou plusieurs adjectifs qualificatifs.

- a. Dans chaque groupe nominal quel est le nom noyau du groupe ?
b. Quels sont les adjectifs qualificatifs ? Que remarques-tu ?

L'ACCORD EN GENRE ET NOMBRE DANS LE GROUPE NOMINAL

Dans un groupe nominal, l'adjectif qualificatif s'accorde en genre (féminin : « e ») et en nombre (pluriel « s ») avec le nom qu'il qualifie. Il y a beaucoup de cas particuliers.

	GN singulier	GN pluriel
GN masculin	un petit chien	des petits chiens
GN féminin	une petite chienne	des petites chiennes

2. Dis dans quelle case du tableau tu classes les groupes nominaux suivants. Justifie ta réponse.

des enfants polis – un garçon étourdi – une fille étourdie – des livres neufs – le grand danseur - la grande chanteuse – une vieille casquette – un vieux chapeau – des femmes célèbres - les arbres fruitiers – les hirondelles blanches.

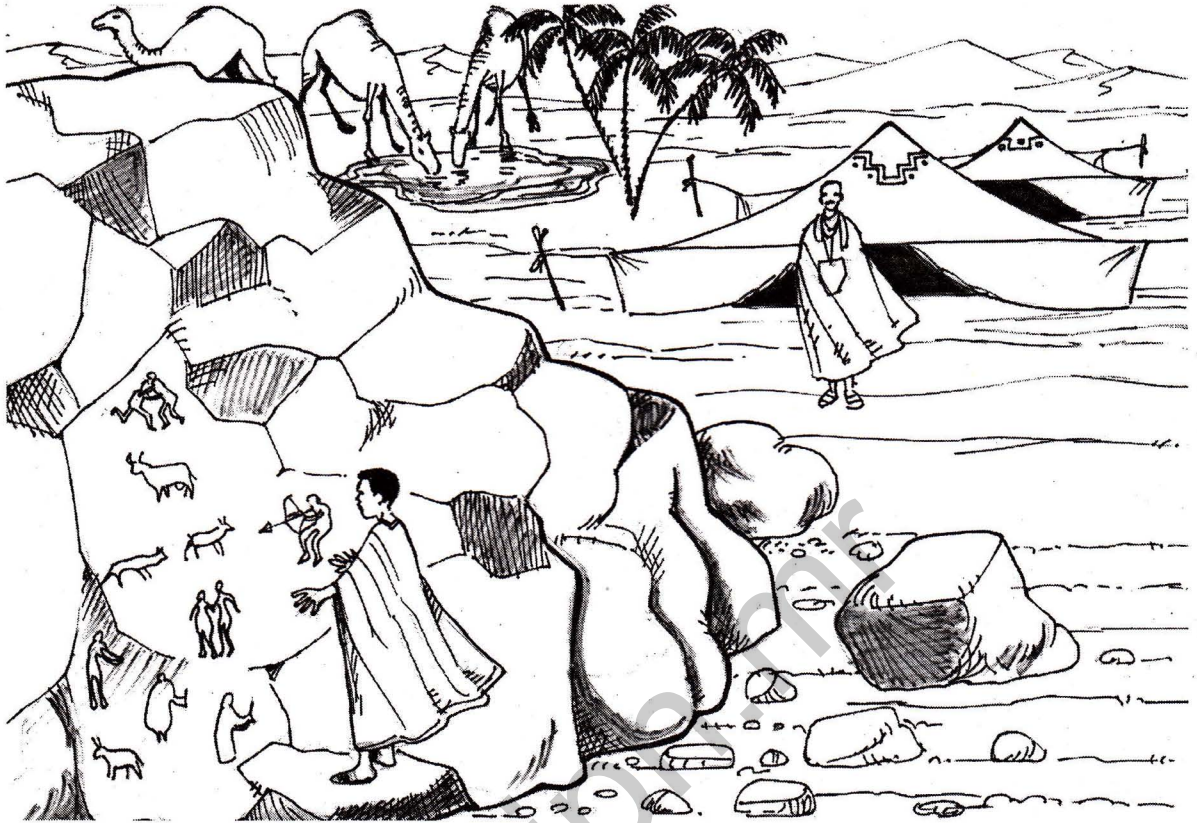
	Groupe nominal singulier	Groupe nominal pluriel
Groupe nominal masculin	1	2
Groupe nominal féminin	3	4

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

..... est si jolie avec que beaucoup de viennent pour la visiter. Ils admirent et font à chameau.

LA CARAVANE DU SEL

LA HALTE DU SOIR



1 Ce soir, nous **avons dressé nos tentes** au milieu de l'oasis près d'un village. Pendant que
2 les chameaux **se désaltèrent** à l'abreuvoir, je m'éloigne un peu du campement. Tout autour
3 de moi, le sol est **parsemé** de cailloux, de pierres et de gros rochers. Derrière moi, les cha-
4 meaux blatèrent. Au loin, j'entends les moutons du village qui bêlent.

5 Tout à coup, j'aperçois sur le sol un pot en argile. Je le ramasse et je cours vers mon oncle :

6 « Est-ce que je peux aller au village demander à qui appartient ce pot ?

7 - Tu ne trouveras pas le propriétaire, dit mon oncle **en éclatant de rire**.

8 - Pourquoi ?

9 - Parce qu'il est mort depuis longtemps.

10 - Je ne comprends pas.

11 - Il y a très longtemps, le Sahara n'était pas un désert. Il y avait de l'eau, donc beaucoup
12 d'hommes pouvaient y vivre. Ils cultivaient leurs champs et chassaient les animaux.

13 - Ils chassaient quels animaux à cette époque là ? Des tigres ?

14 - Mais non ! Il n'y avait pas de tigres. Il n'y en a jamais eu. Il y avait des girafes, des rhino-
15 céros, des autruches. Promène-toi là-bas, tu verras les animaux que les hommes de ce
16 temps-là ont dessinés sur les rochers.

17 - J'y vais tout de suite. »

18 Je suis très étonné. Je n'arrive pas à m'imaginer le désert rempli d'hommes et d'animaux.

19 J'apprends des choses nouvelles tous les jours. Quel voyage extraordinaire !

dresser une tente = monter une tente
parsemé = dispersé, disposé

se désaltérer = boire
éclater de rire = commencer à rire

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? Quels personnages reconnais-tu ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

2. Regarde le texte puis réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de ce texte ? Quel est le sous-titre ?

Combien le texte a-t-il de paragraphes ? Par quelle expression commence chaque paragraphe ? Quels renseignements ces expressions t'apportent-elles ?

Dans le 2ème paragraphe que remarques-tu au début de certaines lignes ? A quoi servent ces signes de ponctuation ? Comment s'appelle un texte dans lequel des personnages parlent ?

3. Lis silencieusement l'histoire et réponds oralement aux questions.

- Ce soir-là, où s'arrête la caravane ?
- Que fait Mehdi pendant que les chameaux se désaltèrent ?
- Que trouve-t-il sur le sol et que demande-t-il à son oncle ?
- Pourquoi son oncle dit-il que ce n'est pas possible ?
- Comment était le Sahara il y a très longtemps ?

4. Lis les phrases et réponds par vrai ou faux.

Il y a très longtemps,

- le Sahara était un désert.
- il y avait beaucoup d'eau au Sahara.
- il n'y avait pas d'hommes au Sahara.
- les hommes élevaient des animaux.
- les hommes n'avaient pas de champs.
- il y avait des girafes, des rhinocéros et des autruches.

5. Relie ce qui va ensemble. Recopie les phrases dans ton cahier.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| a. C'est un sol sablonneux, | 1. il est plein de cailloux. |
| b. C'est un sol rocheux, | 2. il est plein de sable. |
| c. C'est un sol caillouteux, | 3. il est plein de pierres. |
| d. C'est un endroit pierreux, | 4. il est plein de rochers. |

6. Relève dans le 2ème paragraphe, trois expressions utilisées par l'oncle Mohamed pour dire que ce qu'il explique se passait aux temps anciens.

7. Lecture à haute voix du dialogue.

- Par groupe de 2, choisissez chacun un personnage.
- Repérez dans le texte ce que chacun doit lire.
- Entraînez-vous puis lisez à haute voix le dialogue en respectant l'intonation.

8. Fais un dessin pour illustrer comment était le Sahara, il y a très longtemps. Ecris une légende sous ton dessin. Compare ton dessin et sa légende avec ceux de tes camarades.

9. Raconte l'histoire de Mehdi jusqu'à maintenant puis imagine ce qui va se passer ensuite.

Tu vas écrire une fiche documentaire pour la bibliothèque.

N'oublie pas : - une fiche documentaire décrit le plus exactement possible l'animal qu'elle présente.
- dans une fiche documentaire les renseignements de même nature sont regroupés dans un même paragraphe.

L'ALLOSAURUS

AU TEMPS DE L'ALLOSAURUS

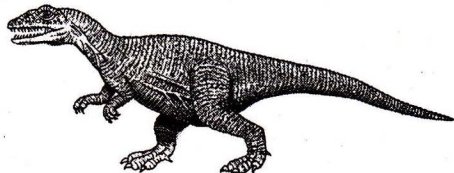
Il y a plus de 150 millions d'années une partie de la terre était couverte de grandes forêts. Dans ces forêts vivait le plus grand des carnivores : le terrible allosaurus.

DESCRIPTION DE L'ALLOSAURUS

l'allosaurus pouvait mesurer onze mètres de long et pouvait facilement peser plus de deux tonnes. Sa tête mesurait un mètre de long et il avait 70 dents tranchantes qui faisaient de lui un véritable tueur.

LA DISPARITION DE L'ALLOSAURUS

Comme tous les dinosaures l'allosaurus a disparu de la terre, il y a environ 65 millions d'années. On ne sait pas pourquoi.



Ses pattes de devant lui servaient à attraper ses proies : d'autres dinosaures.

au temps de l'allosaurus.

Il y a plus de 150 millions d'années une partie de la terre était couverte de grandes forêts. Dans ces forêts vivait le plus grands des carnivores, le terrible allosaurus.

description physique d'un allosaurus.

l'allosaurus pouvait mesurer onze mètres de long et pouvait facilement peser plus de deux tonnes. Sa tête mesurait un mètre de long et il avait 70 dents tranchantes qui faisaient de lui un véritable tueur. Ses pattes de devant lui servaient à attraper ses proies : les autres dinosaures.

la disparition de l'allosaurus.

Comme tous les dinosaures l'allosaurus a disparu de la terre, il y a environ 65 millions d'années et on ne sait pas pourquoi.

1. Voici deux fiches documentaires. Compare-les et dis laquelle est la mieux écrite. Explique tes réponses.

2. Lis chaque phrase et réponds oralement par vrai ou faux.

Dans une fiche documentaire :

- On ne met pas de titre.
- On ne doit pas savoir de quoi elle parle.
- On ne doit pas mettre d'illustrations.
- Chaque phrase doit commencer par une majuscule.
- Il ne faut pas faire de fautes d'orthographe.
- On ne doit pas mettre de date.
- On ne laisse pas de marge de chaque côté de la feuille.
- On ne met pas les titres en majuscules.
- Il ne faut jamais aller à la ligne.
- On ne doit pas mettre sa signature à la fin de la fiche documentaire.
- On ne met pas de sous-titres.

3. Trouve la description de l'allosaurus. Relie ce qui va ensemble

- | | |
|-------------------------------------|--|
| a. L'allosaurus mesurait | 1. ses proies avec ses pattes de devant. |
| b. L'allosaurus pesait | 2. 70 dents tranchantes. |
| c. L'allosaurus avait | 3. d'autres dinosaures. |
| d. La tête de l'allosaurus mesurait | 4. plus de deux tonnes. |
| e. L'allosaurus attrapait | 5. 11 mètres de long. |
| f. L'allosaurus se nourrissait | 6. 1 mètre de long. |


4. Relis la fiche documentaire sur l'allosaurus et réponds par vrai ou faux.

- Le texte est divisé en paragraphes.
- Le texte comprend 2 paragraphes.
- Dans le 1er paragraphe on décrit l'allosaurus.
- Dans le 2ème paragraphe on décrit l'allosaurus.
- Dans le 3ème paragraphe on parle de la disparition de l'allosaurus.
- Chaque paragraphe a un sous-titre.

5. Maintenant tu sais comment écrire une fiche documentaire. Ecris ta fiche en tenant compte des renseignements ci-dessous.

- Ecris comment c'était au temps du ptérodactyle.
- Décris comment était le ptérodactyle.
- Parle de la disparition du ptérodactyle.
- Illustre ta fiche et légende ton dessin.

Le ptérodactyle se pendait aux branches par les pattes.



Très bonne vue pour chasser les insectes

long bec avec des dents tranchantes

Longueur du corps : 30 cm
Corps recouvert de poils pour garder toujours la même température

4 doigts dont l'un atteignait une longueur extraordinaire

Il y a entre 220 et 65 millions d'années

6. Mettez-vous par groupes et comparez vos fiches documentaires : lisez les critères page suivante pour voir si vous les avez respectés.

7. Tu n'as pas respecté tous les critères, corrige et recommence ta fiche documentaire.

8. Compare ta fiche documentaire avec celle de tes camarades.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
PRODUIRE ...		
Ta fiche documentaire est propre. Elle est bien écrite, elle est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... UNE FICHE DOCUMENTAIRE		
Tu n'as pas oublié : - de mettre un titre. - de diviser ton texte en paragraphes. - de donner un sous-titre à chaque paragraphe. - de noter tous les renseignements importants. - d'illustrer ta fiche. - de mettre une légende sous ton dessin.		

PAUVRE RAT

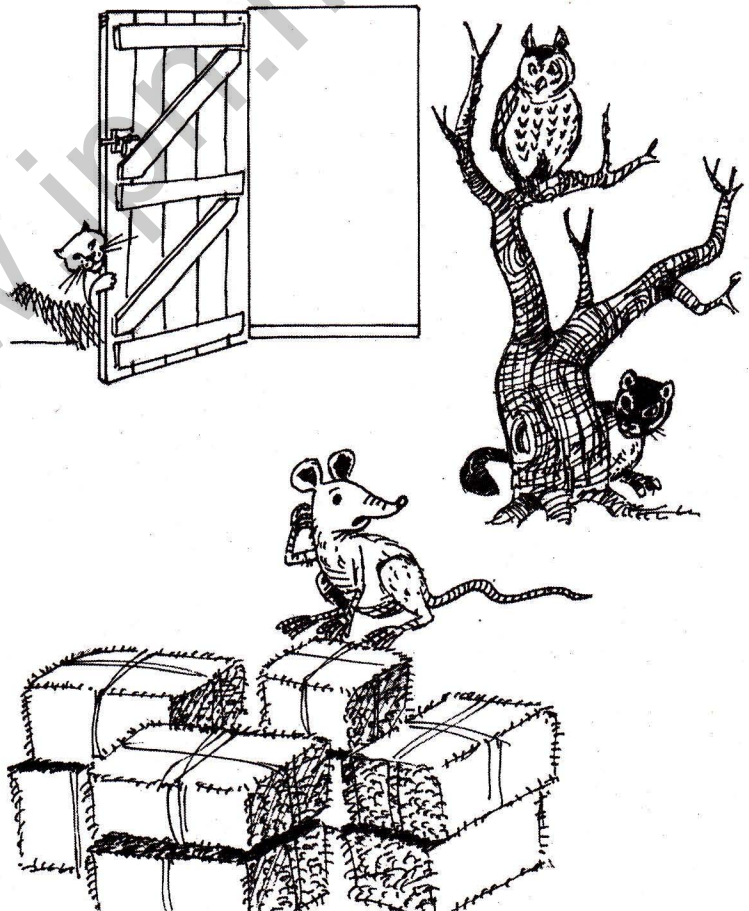
Mon Dieu, que de dangers !
Se lamentait le rat.
Si je vais au grenier,
Je dois veiller au chat ;

Si j'entre dans l'étable,
Je tombe sur le chien ;
Si je cours sous la table,
Gare au coup de gourdin.

Au bois, c'est la fouine ;
Au champ, c'est le hibou.
Du pré à la cuisine,
On me guette de partout.

Ça pour quelques grains roux
Ou un peu de lard rance
Que je ronge en silence
Tremblant au fond d'un trou.

MAURICE CAREME



DOSSIER 8

Tu vas apprendre à :

- t'informer/informer à propos d'actions qui se répètent dans le passé, dans le présent.
- expliquer le but d'une action.

Qu'est-ce que tu lis ?



Je lis un article sur un médecin traditionnel.



MONSIEUR SOW, MEDECIN TRADITIONNEL

Baba DAH

Monsieur Sow, qui est médecin traditionnel depuis 70 ans, m'a reçu chez lui. Il a répondu avec beaucoup de patience à toutes les questions que je lui ai posées.

Qu'est-ce qu'un médecin traditionnel ?

C'est celui qui soigne en utilisant des médicaments connus depuis très longtemps.

Quel âge aviez-vous quand vous avez commencé à travailler ?

J'avais 12 ans. J'étais l'apprenti de mon père qui était aussi médecin traditionnel.

A quelle heure commencent-vous le matin ?

Nous nous levons à 5h.

Pourquoi si tôt ?

Pour cueillir les plantes dont nous avons besoin.

Vous ne pouviez pas les cueillir dans la journée ?

Non, il fallait le faire avant le lever du soleil.

Où trouviez-vous vos plantes ?

Dans les champs et au bord du fleuve. Parfois nous partions plusieurs jours pour trouver des plantes plus rares.

Comment préparez-vous vos médicaments ?

Dans un mortier, nous écrasons les plantes que nous faisons sécher ensuite. Quand elles étaient sèches, nous les mélangions pour faire les médicaments demandés.



Qu'est-ce que vous utilisez dans les plantes ?

Dans certaines plantes nous utilisons les racines. Dans d'autres nous ne prenons que les feuilles. Dans d'autres encore, c'était les écorces ou les fleurs qui nous intéressaient.

Et maintenant, Monsieur Sow, que faites-vous ?

J'ai 82 ans, vous savez. Alors, je reste là sur mon banc. Je prépare encore quelques médicaments pour soigner quelques voisins. J'ai un petit-fils qui est médecin mais lui, il travaille à l'hôpital. Je lui donne parfois des conseils.

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ? Qu'est-ce qu'ils disent ?

2. Lis l'article du journal silencieusement et réponds oralement aux questions.

Qui a écrit cet article ? Pourquoi ? Qui va lire cet article ?

Après avoir lu cet article, qu'est-ce que tu peux dire sur les activités de Monsieur Sow auparavant ? sur les activités de Monsieur Sow maintenant ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

- a. Cet article du journal, c'est pour présenter un médecin.
 présenter un médecin traditionnel.
 présenter un journaliste.
- b. L'article a été écrit par un journaliste.
 Monsieur Sow.
 Monsieur Baba Dah.
- c. L'article sera lu par les habitants du village.
 les journalistes.
 les lecteurs du journal.

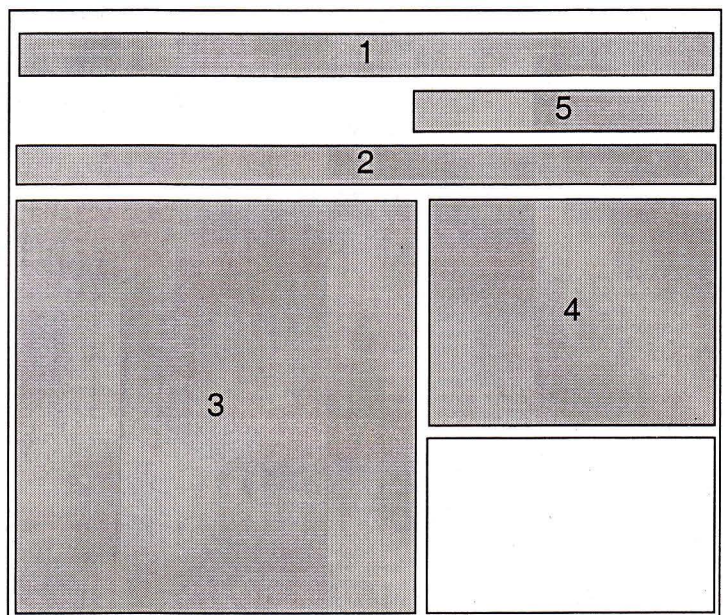
4. Relie ce qui va ensemble.

- a. Une photo
b. Le titre du journal
c. Le numéro de parution
d. La date de parution
e. Le prix du journal
f. Un article du journal



5. Regarde la silhouette de l'article et relie ce qui va ensemble.

- a. Le titre de l'article.
b. Le nom du journaliste.
c. Le chapeau = la présentation de l'article.
d. Une photo.
e. Une colonne.



6. Sur ton cahier, commence un article, écris les renseignements 1, 5 et 2.

7. Baba Dah interroge Monsieur Sow sur ce qu'il faisait auparavant. Relie la question avec la réponse correspondante.

- | | |
|--|--|
| a. A quelle heure vous leviez-vous ? | 1. Nous les trouvons dans les champs. |
| b. Quel âge aviez-vous ? | 2. Nous mélangions les plantes. |
| c. Où trouviez-vous les plantes ? | 3. J'avais 12 ans. |
| d. Comment prépariez-vous vos médicaments ? | 4. Nous nous levions à 3h. |
| e. Qu'est-ce que vous utilisiez dans les plantes ? | 5. Nous utilisions les racines et les écorces. |

8. Relie les questions et les réponses correspondantes .

- | | |
|--|---|
| a. Qu'est-ce que vous faisiez auparavant ? | 1. Je soigne quelques voisins. |
| b. Qu'est-ce que vous faites maintenant ? | 2. Je reste là sur mon banc. |
| | 3. Je me levais à 3h. |
| | 4. Je trouvais les plantes dans les champs. |
| | 5. J'écrasais les plantes dans mon mortier. |
| | 6. Je prépare encore quelques médicaments. |

9. Chercher dans l'article du journal ce qu'on écrit pour :

- | | |
|---|---|
| S'informer | Informar |
| a. sur ce qu'est un médecin traditionnel. | c. sur la préparation des médicaments. |
| b. sur l'utilisation des plantes. | d. sur les activités actuelles de M. Sow. |

10. Choisis la bonne réponse.

- a. Nous partions plusieurs jours
 pour distribuer des plantes plus rares. pour trouver des plantes plus rares.
- b. Nous mélangions des plantes
 pour faire les médicaments demandés. pour préparer le repas.
- c. Nous nous levions à 5h
 pour soigner les malades. pour cueillir les plantes dont nous avons besoin.

11. Jeu de rôles

Tu es journaliste. Tu interrogues une vieille personne. Il/elle te raconte ce qu'il/elle faisait auparavant, ce qu'il/elle fait maintenant.

12. Baba Dah écrit un article. Lis les renseignements ci-dessous et complète son article. Recopie-le dans ton cahier.

Nom et Prénom : Roghaya FALL
Profession : Chanteuse
Anciennes activités :
Chanter pour les fêtes dans mon village.
Nouvelles activités :
Chanter en Europe et enregistrer des disques.

UNE GRANDE CHANTEUSE
Baba DAH

J'ai rencontré une grande chanteuse, elle a répondu à mes questions.
.....
Je m'appelle
Que faisiez-vous auparavant ?
.....
Que faites-vous maintenant ?
.....

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?



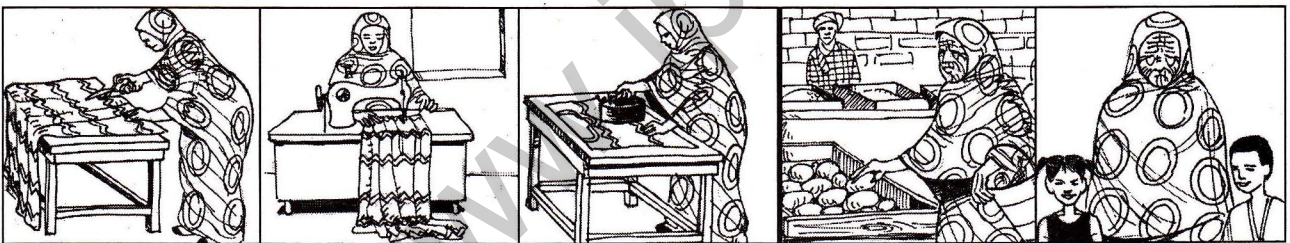
AUPARAVANT

MAINTENANT

BOCAR GUISSÉ: éleveur.



AÏCHETOU BABI: couturière.



2. Tu es Bocar Guissé ou Aïchetou Babi. Dis ce que tu faisais quand tu étais éleveur ou couturière. Dis ce que tu fais actuellement.

3. Lis les dialogues suivants et trouve qui répond aux questions.

<p>a. - Quel était votre métier ? - J'étais éleveur. - Que faisiez-vous le matin vers 7h ? - Je conduisais les vaches en brousse.</p>	<p>b. - Quel était votre métier ? - J'étais couturière. - Que faisiez-vous à l'atelier, l'après-midi ? - L'après-midi, je cousais les habits.</p>
<p>c. - Que faisiez-vous le matin ? - Le matin vers 8h, je coupais le tissu. - Que faisiez-vous le soir ? - Le soir je repassais les vêtements.</p>	<p>d. - Que faisiez-vous l'après- midi ? - L'après-midi, j'allais à la rivière pour faire boire les animaux. - Et le soir, que faisiez-vous ? - Le soir, je trayais les vaches.</p>

4. Et toi, ton camarade te pose des questions sur ce que tu faisais quand tu étais petit. Explique-lui ce que tu avais l'habitude de faire.

5. Ecris les réponses aux questions suivantes sur ton cahier.

- a. A quelle heure te réveillais-tu le matin quand tu étais petit ?
- b. Que faisais-tu ?
- c. Quand te couchais-tu le soir ?

6. Trouve la bonne raison.

- a. L'après-midi, vers 13h, Bocar Guissé allait à la rivière
 - pour traire les vaches.
 - pour faire boire les animaux.
 - pour retrouver ses amis.
- b. Le matin, Aïchétoù Babi va au marché
 - pour acheter du tissu.
 - pour coudre du tissu.
 - pour faire quelques courses.
- c. Le soir Bocar Guissé va au marché
 - pour retrouver ses amis.
 - pour avoir des informations.
 - pour nourrir les animaux.

7. Relie ce qui va ensemble.

- a. Auparavant,
 - 1. Bocar Guissé conduisait les vaches en brousse.
 - 2. Aïchétoù Babi surveille ses petits enfants.
 - 3. Bocar Guissé part retrouver ses amis sur la place.
 - 4. Aïchétoù Babi cousait les habits.
 - 5. Aïchétoù Babi mesurait le tissu pour vérifier la longueur.
 - 6. Bocar Guissé trayait les vaches.
- b. Maintenant,

8. La journaliste parle de Bocar Guissé à la radio. Complète ce qu'elle dit et recopie-le dans ton cahier.

Auparavant, Mr Bocar Guissé

Le matin,

L'après-midi,

Le soir,

Maintenant, il est devenu vieux, il

**9. Un/une journaliste interroge un homme/une femme sur son passé. Il/Elle lui demande quel métier il/elle avait, quelles étaient ses occupations, où et comment il/elle vivait...
Imagine le dialogue. Prépare-le avec tes camarades et joue-le.**

10. Lis les renseignements ci-dessous et complète le dialogue. Recopie-le dans ton cahier.

COUMBA DIALLO



Profession : secrétaire.
Anciennes activités : taper des lettres et les envoyer.
Nouvelles activités : faire des photocopies, prendre des rendez-vous.

- a. - Quel est votre métier ?
-
- b. - Que faisiez-vous auparavant ?
-
- c. - Que faites-vous maintenant ?
-

1. Tu vas au marché acheter des chaussures. Un commerçant t'en propose une paire. Tu lui poses des questions sur la provenance, la qualité, la matière, le prix. Il te répond ...



« C'est bientôt **la fête du mouton**, qu'est-ce que vous voulez comme cadeaux.

- Moi, papa, je veux **une robe en basin, une robe avec des fleurs.**

- Moi, je veux **un ballon en cuir.**

- Tu ne peux pas jouer avec **le ballon de ton frère ?**

- Non, il ne me le prête jamais. »

2. Lis le dialogue. Dans les groupes nominaux en gras quel est le nom noyau ? Quelles précisions apportent le deuxième nom ?

POUR COMPLETER LE NOM : LE COMPLEMENT DU NOM

- Pour compléter ou préciser le sens d'un nom, on peut utiliser un autre nom qu'on appelle le **complément du nom**.

Exemple : des chaussures en cuir

- Pour introduire le complément du nom, on utilise **une préposition : de, à, en, au, du, avec, sans ...**

Exemples : la fête du mouton – une robe à fleurs – un gâteau au chocolat.

On appelle ces mots des prépositions parce qu'ils se placent avant le nom..

3. Dis quel est le nom noyau du groupe nominal, quel est le complément du nom.

a. le cahier de Sidi

b. le café au lait

c. le thé à la menthe

d. les chaussures en cuir

e. le lever du soleil

f. la bibliothèque de l'école

g. du riz au poisson

h. du café sans sucre

i. un jouet en plastique

j. des jupes avec des fleurs

k. un outil en fer

l. une noix de kola

4. Relève chaque groupe nominal et souligne la préposition.

a. Le chien de mon frère aboie après la chatte du voisin.

b. Je n'aime pas le thé au lait, je préfère le thé à la menthe.

c. Je ne bois pas de thé, mais du café sans sucre.

d. Elle n'aime pas les robes avec des dessins, elle préfère les robes à rayures.

e. Il ne porte jamais de chaussures en plastique, il préfère les chaussures en cuir.

5. Complète les noms avec des compléments du nom et recopie le texte dans ton cahier.

Hier, c'était la fête de Tabaski. L'oncle de est venu à la maison, il lui a apporté un avion en et une chemise à A sa sœur, il a offert une poupée avec

1. Lis le texte ci-dessous. Relève les expressions qui donnent des précisions sur les groupes nominaux en gras. Par quels mots commencent ces expressions ?

Le **garçon** que j'ai rencontré hier habite **la petite maison** qui est à côté de la boulangerie. Son père, c'est **l'homme** qui vend de l'eau et sa mère c'est **la dame** que tu as vue hier au marché.

2. Complétez les phrases avec qui ou que.

- | | |
|--|---|
| a. L'homme ... habite là est un boulanger. | e. Le sac nous avons acheté est perdu. |
| b. La chemise ... tu as achetée est jolie. | f. Les enfants ... jouent là-bas sont frères. |
| c. Le costume ... porte Sidi est vieux. | g. La vieille ... est couchée est malade. |
| d. La fille ... parle là-bas est une écolière. | h. La craie ... tu utilises est mauvaise. |

3. Recopie les phrases suivantes selon le modèle.

- | | |
|--|--|
| a. Vous voyez souvent cette personne ? | Oui, c'est une personne que je vois souvent. |
| b. Vous écoutez souvent cette cassette ? | |
| c. Vous conduisez ce camion tous les jours ? | |
| d. Vous voyez chaque jour cette amie ? | |

VOCABULAIRE



Le capitaine rassemble les joueurs et déclare : « Mes amis, nous allons nous préparer pour un match important. Notre entraîneur va nous proposer des exercices très durs. Vous savez que les équipes gagnantes sont celles qui s'entraînent durement. Les équipes qui ne gagnent pas ne donnent aucune importance à leur entraînement. Ma déclaration est terminée. Au travail ! »

1. Lis le texte et relève les mots de la même famille. Dis comment certains mots sont formés.

LES SUFFIXES

On peut former un nouveau mot de la même famille en ajoutant un **suffixe** à la fin d'un mot simple : **ment, tion, iste, age, able, ade, euse, ier ...**

On appelle le nouveau nom formé un mot **dérivé**.

Ex : libre libérer - liberté - libération - libérateur - librement - libératrice - libératoire

2. Relie le radical au suffixe qui convient.

- | | | | |
|------------|----------|------------|----------|
| a. garag | 1. iste | e. bouscul | 5. ement |
| b. nag | 2. ation | f. soupl | 6. ade |
| c. augment | 3. eur | g. boutiqu | 7. esse |
| d. feuell | 4. age | h. libr | 8. ier |

3. Observe les modèles. Ecris dans ton cahier ce que signifient les mots.

mangeable : que l'on peut manger

- a. faisable
- b. observable
- c. buvable

inventeur : celui qui invente.

- d. réparateur
- e. dessinateur
- f. coureur

CONJUGAISON

1. Tu rentres de vacances. Ton ami(e) te pose des questions sur ce que tu avais l'habitude d'y faire. Réponds à ses questions.

2. Lis le texte suivant et relève les verbes conjugués. Donne l'infinitif de chaque verbe. Qu'est-ce que tu remarques ?



Quand j'avais douze ans, nous habitions à Néma. Dans mon quartier, il y avait un grand marché. J'étais très jeune en ce temps-là. Mon père voulait me former au métier de médecin traditionnel. J'apprenais à cueillir les plantes. Mon père et moi, nous partions le matin et revenions le soir.

UTILISER L'IMPARFAIT

L'imparfait est un temps du passé. On l'utilise pour :

- **décrire le décor dans lequel se déroule une histoire.**
- **faire un portrait.**
- **décrire des habitudes, des actions qui se déroulent régulièrement.**

Pouvoir :	je pouvais	nous pouvions
Apprendre :	j' apprenais	nous apprenions
Courir :	je courais	nous courions
Revenir :	je revenais	nous revenions
Mettre :	je mettais	nous mettions
Voir :	je voyais	nous voyions

3. Ecris toutes les phrases possibles.

- | | | | |
|----------------|----------------------------------|---------|------------------------------|
| a. Mon oncle | 1. mettions les bagages dehors. | e. Je | 5. pouvais rentrer chez moi. |
| b. Nous | 2. partait au champ. | f. Ils | 6. voyaient leurs amis. |
| c. Sidi et toi | 3. avertissaient de leur départ. | g. Elle | 7. voulais un crayon. |
| d. Elles | 4. vouliez jouer au foot. | h. Tu | 8. rangeait ses livres. |

4. Ecris les verbes à l'imparfait.

- | | |
|---------------------|--|
| a. <i>vouloir</i> | Nous construire une maison l'année dernière. |
| b. <i>apprendre</i> | Ali et Sidi à conjuguer à l'imparfait. |
| c. <i>mettre</i> | Le boulanger la farine dans le canari. |
| d. <i>courir</i> | Vous pour arriver à l'heure. |
| e. <i>sortir</i> | Tu chaque matin chercher du pain. |
| f. <i>traire</i> | Amadou et moi, nous les vaches. |
| g. <i>punir</i> | Je les enfants s'ils faisaient des fautes. |

5. Recopie ce texte en commençant par **Quand j'étais petit, J'accompagne** (1) souvent ma mère au marché. Nous y **avons** (2) une boutique. Beaucoup de clients **viennent** (3) acheter chez nous. Notre boutique **est** (4) bien garnie. Il y **a** (5) des articles de toutes sortes. Le soir, nous **passons** (6) beaucoup de temps à remettre les étagères en ordre.

1. Lis le texte et classe les verbes en trois colonnes, suivant que l'action se passe auparavant, maintenant ou plus tard. Que remarques-tu ?

Quand nous habitons à la campagne, nous avons une belle tente. Maintenant, nous avons une belle maison. Elle est petite. Quand mon père reviendra de son voyage, il va l'agrandir. On plantera des arbres tout autour.

2. Ecris dans ton cahier le texte en choisissant le temps qui convient.

Monsieur Ould Brahim (**être**) commerçant. Quand il (**être**) plus jeune, il (**voyager**) beaucoup. Maintenant, il (**rester**) dans son magasin et c'est son fils Karim qui (**aller**) acheter les marchandises. Demain, celui-ci (**partir**) au Maroc et il (**revenir**) avec des produits que son père (**vendre**).

PASSE - PRESENT - FUTUR

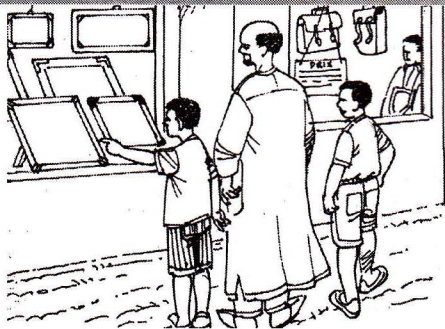
Dans une phrase, le verbe indique le temps de l'action.

Passé : J'étais malade. J'ai pleuré

Présent : Je suis guéri.

Futur : Demain je partirai à Néma.
Je vais prendre un taxi.

ORTHOGRAPHE



A la foire, **les neveux** de Yacoub appellent leur oncle :
« Tonton, regarde **ces tableaux**. **Le prix** n'est pas élevé.
Nous allons faire **un geste amical** envers **nos amis français**. Ils seront tout **heureux** de recevoir **notre cadeau** par **colis postal**. »

1. Lis le texte et relève les mots en gras. S'ils sont au singulier, mets-les au pluriel et vice-versa. Que remarques-tu ?

DES PLURIELS PARTICULIERS

Pour écrire un nom ou un adjectif au pluriel :

- Quand le nom ou l'adjectif/singulier se termine par **s, x** ou **z**, on n'ajoute rien.
une souris/des souris - un prix/des prix - un livre épais/des livres épais - un vieux sac/des vieux sacs
- Quand le nom ou l'adjectif/singulier se termine par **eau** ou **eu** on ajoute **x** sauf à pneu.
un **beau** château/de **beaux** châteaux - un **jeu**/des **jeux**.
- Quand le nom ou l'adjectif/singulier se termine par **al** on transforme souvent cette finale en **aux**.
un cheval/des chev**aux** - un vent latéral/des vents latéra**ux**.

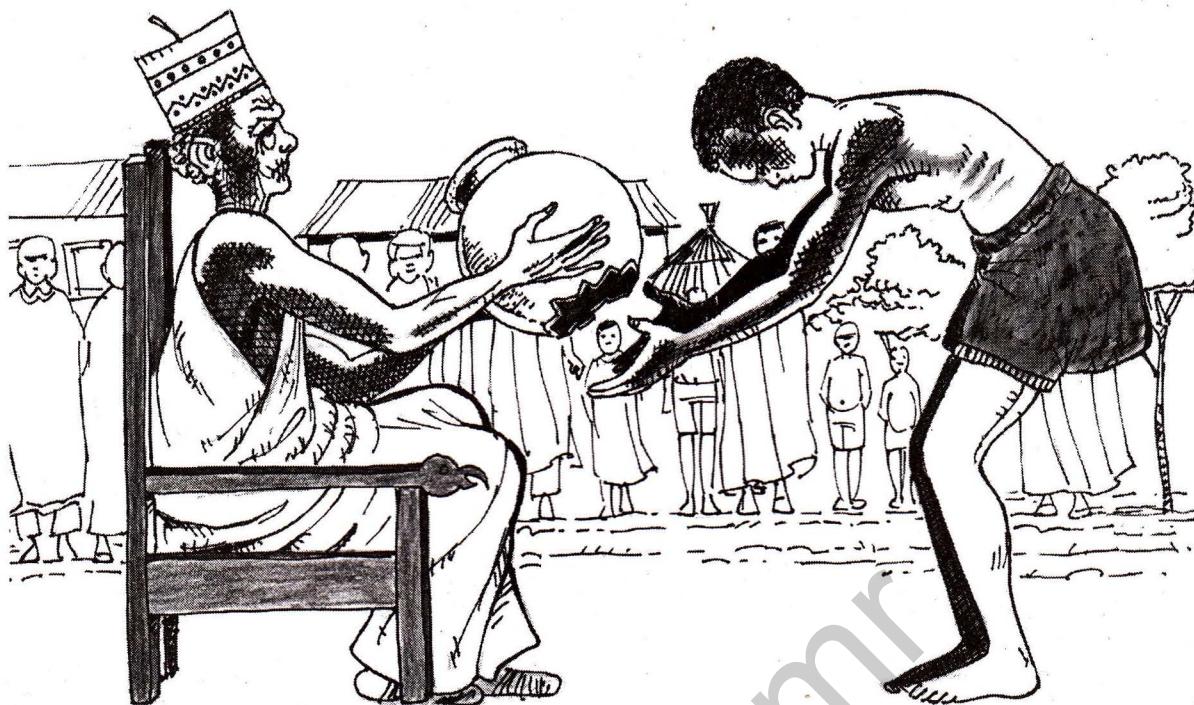
2. Mets les groupes nominaux au pluriel.

- | | | | |
|----------------|-------|------------------------|-------|
| a. une souris | | f. un chat gris | |
| b. une perdrix | | g. un fruit délicieux | |
| c. le canal | | h. un drapeau national | |
| d. le seau | | i. un beau château | |
| e. un nez | | j. un tapis oriental | |

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

Les bergers conduisent à travers Il y a là,
..... portent qui viennent de naître.

LA RUSE DU CHEF



1 Il était une fois un chef de village qui devenait vieux et qui voulait trouver un homme intel-
2 ligent et courageux pour le remplacer. Mais chaque fois qu'il demandait quelque chose, de
3 **juste** ou **d'injuste**, tous les hommes et toutes les femmes du village lui répondaient toujours
4 « oui, oui, oui. » en baissant la tête parce qu'il était le chef.
5 Le vieux chef était **découragé** : il ne trouvait personne d'assez courageux pour lui dire la
6 vérité.

7 Un jour, il eut une idée : il prit un canari en terre et il fit un gros trou au fond. Ensuite, il
8 appela les hommes et les femmes du village un à un. Il disait à chacun « Va remplir ce
9 canari à la rivière ! » Les hommes et les femmes du village voyaient bien qu'il y avait un trou
10 au fond du canari. Mais ils prenaient le canari en s'inclinant. Ils allaient à la rivière et reve-
11 naient avec le canari vide. Le vieux chef se mettait alors en colère.

12 Pendant ce temps là, à côté du chef, il y avait un frère et une sœur qui jouaient tranquille-
13 ment en observant ce qui se passait.

14 « Ce sont tous des **imbéciles** ou alors ils te prennent pour un **idiot**, dit le garçon en riant.

15 - Donne-nous le canari. Nous allons le remplir, ajouta la fille.

16 - D'accord ! » leur répondit le chef.

17 Les deux enfants mirent une pierre plate au fond du canari pour boucher le trou et le rem-
18 plirent.

19 « Voilà ton eau. Où veux-tu qu'on la porte ?

20 - Portez-la jusqu'à ma case. Vous y resterez car vous êtes intelligents et courageux. Après ma
21 mort c'est vous qui deviendrez les chefs du village.

juste = correct = équitable

découragé = triste = malheureux = consterné

injuste = ce n'est pas correct = c'est abusif

imbécile = **idiot** = bête = stupide

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ?

2. Regarde le texte puis réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire ? Quelle information te donne-t-il ? Combien le texte a-t-il de paragraphes ? Lis la première phrase de chaque paragraphe : quelles informations te donnent-elles ? Le texte contient-il un dialogue ? Quels indices t'ont permis de répondre ?

3. Lis silencieusement l'histoire et réponds aux questions.

- Que voulait trouver le chef du village ?
- Pourquoi était-il découragé ?
- Quelle idée eut-il un jour ?
- Que firent les hommes et les femmes du village ?
- Qui était à côté du chef ?
- Que firent les deux enfants ?
- Comment se termine l'histoire ?

4. Lis le 1er paragraphe puis remplis le tableau ci-dessous.

Le souhait du chef	Dans quel but ?	La cause
Il voulait	pour	parce qu'il

5. Relie ce qui va ensemble. Recopie les phrases dans ton cahier.

- | | |
|---|------------------------------------|
| a. Les hommes et les femmes répondaient | 1. en s'inclinant. |
| b. Ils prenaient le canari | 2. en riant. |
| c. Le frère et la sœur jouaient | 3. en baissant la tête. |
| d. Le garçon parlait au chef | 4. en observant ce qui se passait. |
- Que peux-tu dire des deux actions dont on parle dans chaque phrase ?

6. Relève :

- les expressions qui sont au début de chaque paragraphe. A quoi servent-elles ?
- les expressions qui indiquent quels personnages parlent dans le 3ème paragraphe.

7. Lecture à haute voix du 3ème paragraphe.

- Par groupe de 4, choisissez chacun un personnage.
- Repérez dans le texte ce que chacun doit lire.
- Lisez à haute voix le dialogue en respectant la ponctuation et l'intonation.

8. Remets le résumé du 2ème paragraphe en ordre et recopie-le dans ton cahier.

- Ensuite, il appela chaque habitant du village et lui ordonna d'aller chercher de l'eau.
- Cela mettait le chef du village très en colère.
- Le chef prit un canari et fit un gros trou au fond.
- Les habitants voyaient le trou mais ils allaient chercher de l'eau malgré tout.
- Ils allaient à la rivière et revenaient avec le canari vide.

9. Raconte l'histoire en entier.

Tu es journaliste. Tu veux écrire un article sur Malaw qui est menuisier.

N'oublie pas :
 - de lui poser des questions sur ce qu'il faisait avant.
 - de lui poser des questions sur ce qu'il fait maintenant.

TEXTE 1

MADAME HABI DAYA, UNE TEINTURIERE QUI A REUSSI

Depuis l'âge de 15 ans Habi Daya est teinturière. Quand elle était jeune, elle vivait à Dounguel où sa tante lui apprenait le métier de teinturière. Son travail consistait à aller cueillir des feuilles dans leur plantation. Elle pilait les feuilles et les faisait sécher au soleil. Pour faire la teinture, elle remplissait plusieurs canaris d'eau et y mettait les feuilles séchées. Elle savait doser la quantité pour obtenir la couleur qu'elle voulait : clair ou foncé... Après quelques jours, elle plongeait les vêtements dans les canaris. Lorsque le tissu était suffisamment imbibé, elle le pressait et le faisait sécher.

Quand elle a eu 25 ans, elle a décidé de venir en ville et d'ouvrir son atelier. Maintenant tout a changé, elle emploie plusieurs ouvriers. Elle est bien équipée. Elle achète directement ses produits au marché. Certains jours elle gagne vingt à trente mille ouguiya.

THIAM HAMIDOU

TEXTE 2

MADAME HABI DAYA, UNE TEINTURIERE QUI A REUSSI
THIAM HAMIDOU

Les teinturières sont très sollicitées à la veille des fêtes. Pour nos lecteurs, j'ai rencontré l'une d'elle âgée de 55 ans. Habi Daya a bien voulu répondre à mes questions pour faire connaître ce métier que bien des gens ignorent.

Depuis combien de temps êtes-vous teinturière ?

Depuis 40 ans, maintenant.

Quand avez-vous commencé ?

J'avais 15 ans, c'était dans mon village natal Dounguel.

Que faisiez-vous ?

Je travaillais avec ma tante qui m'apprenait le métier.

Où trouviez-vous les produits ?

On avait une plantation. On cueillait les feuilles, on les pilait et on les faisait sécher au soleil.



Est-ce que vous fabriquez encore vos teintures ? Comment faites-vous ?

Non, maintenant j'achète les teintures au marché. C'est plus facile.

Combien d'ouvriers employez-vous ?

J'ai quatre ouvriers-teinturiers qui m'aident.

Pourquoi êtes-vous venue en ville ?

Pour avoir un atelier moderne et gagner plus d'argent.

Est-ce que vous êtes satisfaite ?

Oui, surtout en cette période de fête, j'arrive à gagner 20 000 à 30 000 UM par jour.

1. Lis les textes 1 et 2 écrits par Hamidou Thiam. Quel est celui qui ressemble le plus à l'article de la page 107 ? Justifie ta réponse.

A partir du texte 1, quelles autres questions pourrais-tu poser à Madame Daya ?

2. Trouve le mot interrogatif qui manque. Ecris-le sur ton ardoise.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| a. âge aviez-vous ? | f. vous fabriquez encore vos produits ? |
| b. étiez-vous auparavant ? | g. est-ce que vous êtes venue ici ? |
| c. vous faisiez des feuilles ? | h. employez-vous d'ouvriers ? |
| d. êtes-vous venue en ville ? | i. faites-vous d'autre ? |

3. Lis la réponse et retrouve la question correspondante.

- a. Pour avoir un atelier et gagner plus d'argent.
- b. Je travaillais avec ma tante.
- c. J'achète les teintures au marché.
- d. Depuis 40 ans maintenant.
- e. On cueillait les feuilles et on les pilait.
- f. J'avais 15 ans, c'était dans mon village.

4. Réponds par vrai ou faux.

Dans un article de journal sous forme d'interview :

- a. Le titre est écrit en colonnes.
- b. Il n'y a pas de titre.
- c. Le journaliste met son nom.
- d. On peut mettre une illustration (photo)
- e. On ne met pas de majuscules.
- f. Il y a un point à la fin de chaque phrase.
- g. Il n'y a que des réponses.
- h. Il y a des questions et des réponses.

5. Maintenant tu vas écrire un article à partir du texte ci-dessous.

Quand il était jeune, Malaw était l'apprenti de son père. Pour leur travail, ils allaient pendant quelques jours camper près de la forêt. Ils coupaient des arbres et avec les troncs, ils faisaient de nombreux objets : mortiers, pilons, écuelles, carafes, louches ... etc. S'ils trouvaient un tronc très long et très gros, ils en faisaient une pirogue. Maintenant tout a changé. Malaw a fait un stage au Centre de Perfectionnement Professionnel. Il possède une très grande menuiserie avec des machines électriques. Il emploie une dizaine de jeunes ouvriers. Ils font des meubles, des portes et des fenêtres de toutes sortes. Malaw fait venir le bois de Côte d'Ivoire.

- a. Lis le texte et repère les renseignements importants.
- b. Trouve un titre.
- c. Rédige tes questions.
- d. Rédige ton article.

6. Mettez-vous par groupes et comparez vos articles avec les critères page suivante pour voir si vous les avez respectés.

7. Si tu n'as pas respecté tous les critères, corrige et recommence ton article.

8. Lis ton article à haute voix à tes parents.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
Ton article est propre. Il est bien écrit, il est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention aux fautes d'orthographe.		
..... UN ARTICLE DE JOURNAL		
Tu n'as pas oublié : de disposer ton article en colonnes. de mettre le titre en majuscules. d'écrire ton nom sous le titre. d'accompagner ton article d'une photo.		
..... QUI EST UNE INTERVIEW		
Tu n'as pas oublié : de mettre un chapeau à ton article. de mettre chaque réponse sous sa question. de mettre un point d'interrogation à la fin de chaque question. de bien écrire les mots interrogatifs. d'aller à la ligne après chaque question et chaque réponse.		

LE HIBOU ET L'HIRONDELLE

- Moi, dit le hibou
à l'hirondelle,
j'ai un beau jabot,
des gants élégants.
Je suis un monsieur
tout à fait sérieux.
Je suis important.

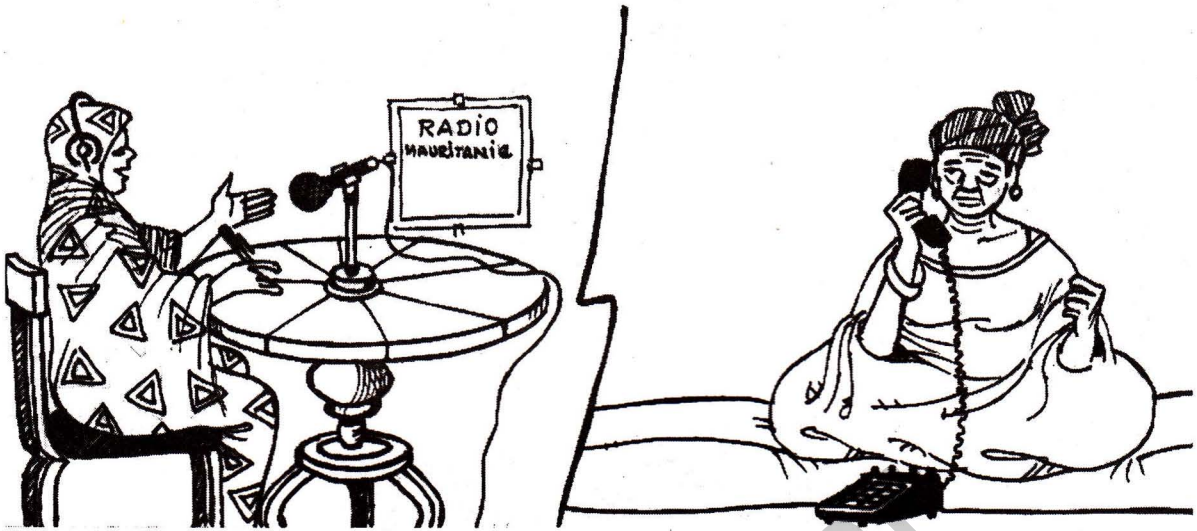
- Moi, dit l'hirondelle
qui file à tire-d'aile [...]
moi, dit l'hirondelle je vole et je vais
là où il me plaît.
Je suis bien contente
et c'est beaucoup mieux.

CLAUDE ROY



DEUXIEME DOSSIER D'EVALUATION

Une journaliste de Radio Mauritanie téléphone à Madame Sow.



1. Ecoute bien la conversation entre la journaliste et Madame Sow. Le maître lit 2 fois le texte de la page 123.

2. Observe bien l'image et lis le dialogue entre Madame Sow et sa petite-fille Bétoul.

Le maître montre l'image et le dialogue ci-dessous puis il laisse un moment aux enfants pour lire silencieusement le dialogue qu'il peut avoir recopié au tableau. Il demande aux élèves de croiser les bras quand ils ont terminé.



« Qui te téléphonait Grand-Mère ?

-
- Qu'est-ce qu'elle veut ?
- Elle veut m'interviewer.
- Pourquoi ?
-

- Lundi après-midi.

- A 15h.

- Elle va me demander ce que je faisais quand j'étais jeune, ce que je fais maintenant à la coopérative. Mais je ne sais même pas où est la Maison de la Radio.
- Ce n'est pas grave Grand-Mère, on va demander à Papa.

3. Recopie le dialogue ci-dessous dans ton cahier et complète-le.

N'oublie pas :

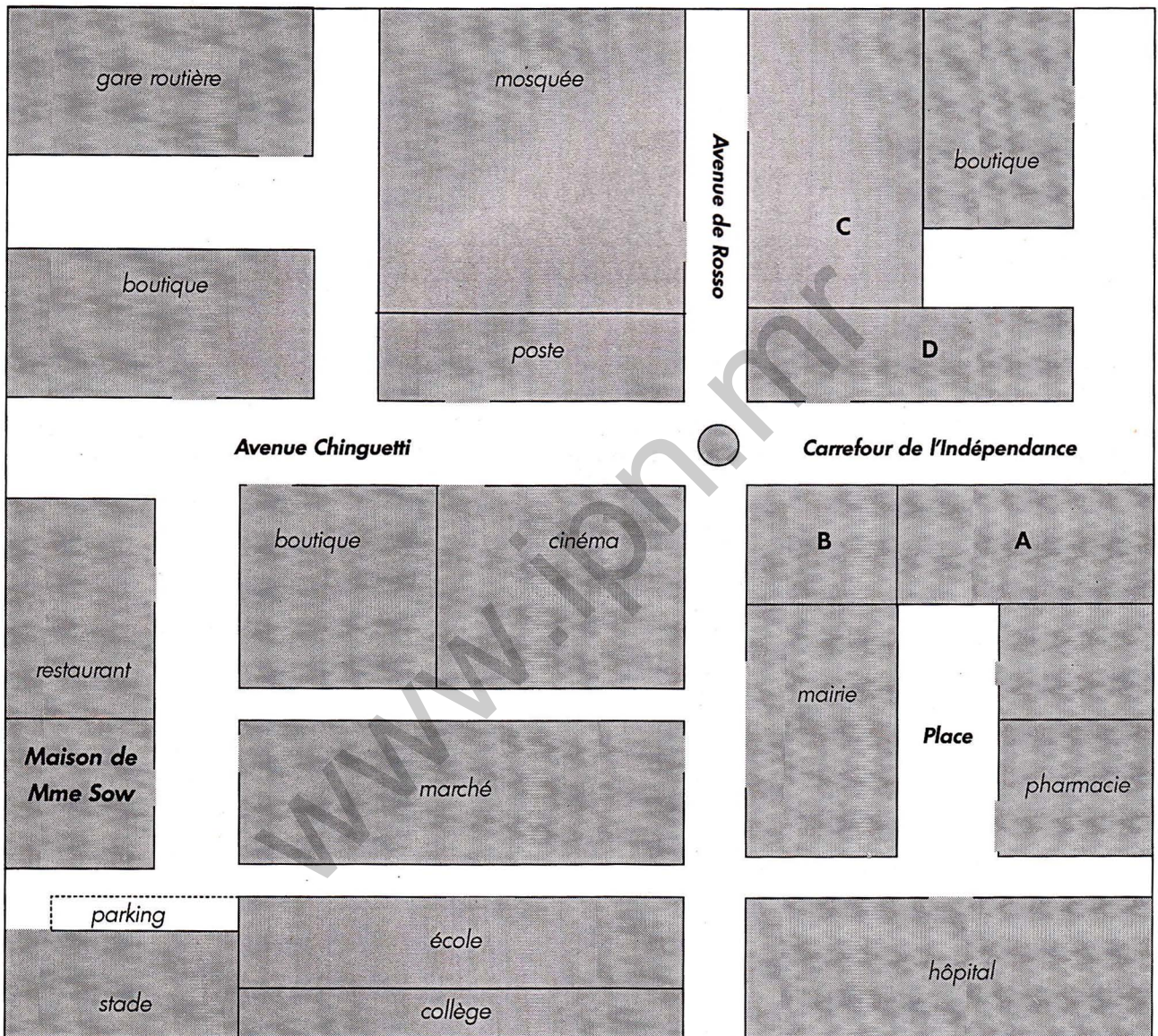
- d'écrire proprement et lisiblement.
- de faire attention aux majuscules et à la ponctuation.
- de faire attention à l'orthographe.

Grand-Mère et Bétoul demandent à Papa de leur expliquer où est la Maison de la Radio.

4. Lis silencieusement l'itinéraire ci-dessous puis suis-le sur le plan et trouve la Maison de la Radio : c'est le bâtiment A, B, C ou D ? Note sur ton cahier la lettre qui correspond.

Le maître laisse le temps aux élèves de lire silencieusement l'itinéraire qu'il peut avoir recopié au tableau. Il leur demande de croiser les bras quand ils ont terminé. Tous les élèves écrivent en même temps la réponse dans leur cahier. Ils ferment leur cahier quand ils ont fini.

Quand tu sortiras de la maison, tu traverseras le marché. Arrivée dans l'Avenue de Rosso, tu tourneras à gauche et tu iras tout droit jusqu'au carrefour de l'Indépendance. Après avoir traversé le carrefour tu passeras à côté de la poste et tu verras la Maison de la Radio en face de la mosquée.



Grand-Mère et Bétoul discutent.

5. Observe l'image et lis silencieusement le dialogue de la page suivante.

Le maître montre le dialogue de la page suivante puis il laisse un moment aux enfants pour lire silencieusement le dialogue qu'il peut avoir recopié au tableau. Il leur demande de croiser les bras quand ils ont terminé.

6. Réponds aux questions dans ton cahier.

Quand Grand-Mère était jeune :

- a. Pourquoi avait-elle des difficultés pour aller à l'école ?
- b. Pourquoi les filles restaient-elles à la maison ?



« Quand tu étais jeune Grand-mère, c'était difficile ?

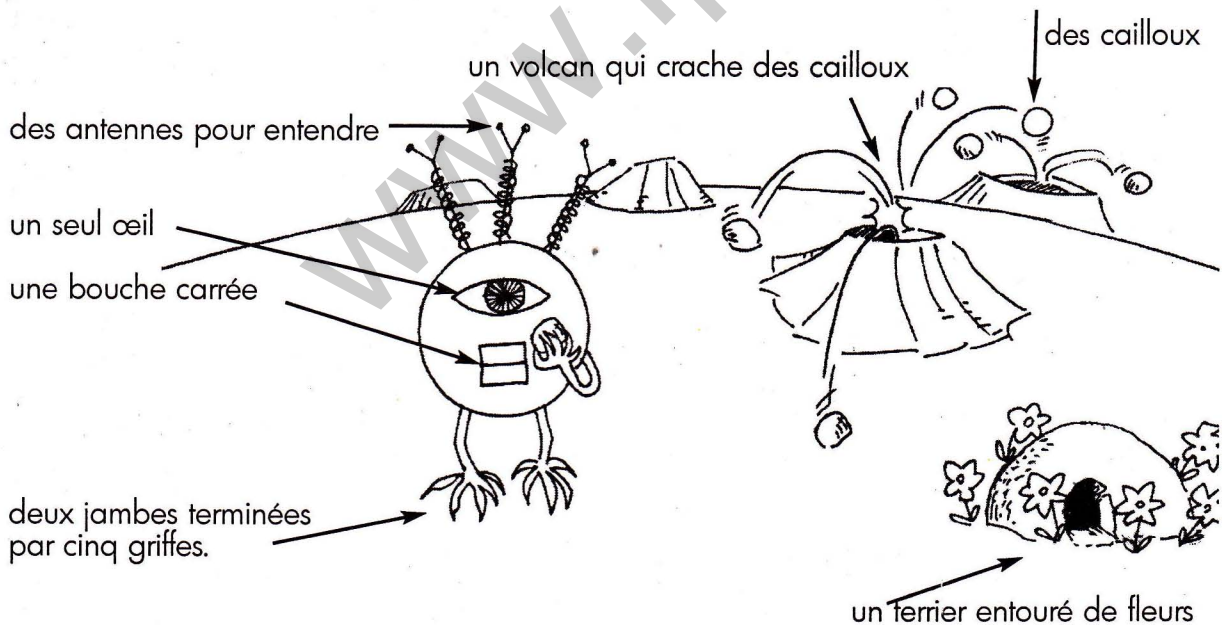
- Oui, il fallait marcher des kilomètres et des kilomètres pour aller à l'école.
- Tous les enfants allaient à l'école ?
- Non pas tous. Les filles surtout restaient à la maison.
- Pourquoi ?
- On disait que les filles n'avaient pas besoin de savoir lire.
- Eh bien, moi, quand je serai grande, je serai médecin.
- Tu travailleras à l'hôpital ?
- Mais non ! Grand-Mère. J'aurai une fusée et j'irai sur toutes les planètes pour soigner les humains, les martiens.
- Les martiens ?
- Oui, les habitants de la planète Mars.
- Et à quoi ils ressemblent ces martiens ?
- Attends, je vais te faire un dessin.

7. Lecture à haute voix du dialogue.

- Par groupe de deux, choisissez chacun un personnage.
- Repérez ce que chacun doit lire.
- Repérez la ponctuation, les liaisons, les mots ou expressions difficiles.
- Entraînez-vous à lire le dialogue.
- Lisez le dialogue à haute voix en respectant l'intonation.

8. Voici le dessin fait par Bétoul. Observe-le bien.

Le maître montre le dessin ci-dessous et il laisse aux élèves un moment pour l'observer.



9. A partir de ce dessin, rédige une fiche documentaire pour expliquer ce qu'est un martien.

N'oublie pas :

- de décrire le plus exactement possible le martien ;
- de regrouper les renseignements de même nature dans un même paragraphe.

10. Tu as fini ta fiche documentaire. Lis les critères ci-dessous et corrige-la si tu ne les as pas respectés.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
Ton travail est propre. Il est bien écrit, il est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... UNE FICHE DOCUMENTAIRE		
Tu n'as pas oublié : - de mettre un titre. - de diviser ton texte en paragraphes. - de donner un sous-titre à chaque paragraphe. - de noter tous les renseignements importants. - d'illustrer ta fiche. - de mettre une légende sous ton dessin.		

11. Ecris ta fiche documentaire dans ton cahier et illustre-la.

« Allô ! Qui est à l'appareil ?

- Bonjour Madame ! Je suis journaliste à la radio. Je vous téléphone pour vous inviter à une émission.

- Moi ?

- Oui ! Vous êtes bien Madame Sow et vous travaillez bien dans une coopérative de femmes ?

- Oui.

- Et bien nous voudrions que vous veniez expliquer ce qu'est une coopérative. Vous voulez bien ?

- D'accord, mais quand ?

- Lundi après-midi.

- A quelle heure ?

- Vous êtes libre à 15h ?

- Oui. Mais vous savez, je n'ai jamais été interviewée. Qu'est-ce que vous allez me demander ?

- Je vais vous demander de parler de vous : de dire ce que vous faisiez quand vous étiez jeune, ce que vous faites maintenant. Je vais vous demander aussi d'expliquer ce qu'est une coopérative.

- D'accord ! A lundi alors »

DOSSIER 9

- Tu vas apprendre à :
- raconter des événements passés.
 - te présenter et présenter quelqu'un.
 - comparer.

Qu'est-ce que tu lis ?



Je lis un article sur l'accident qui a eu lieu hier au marché.



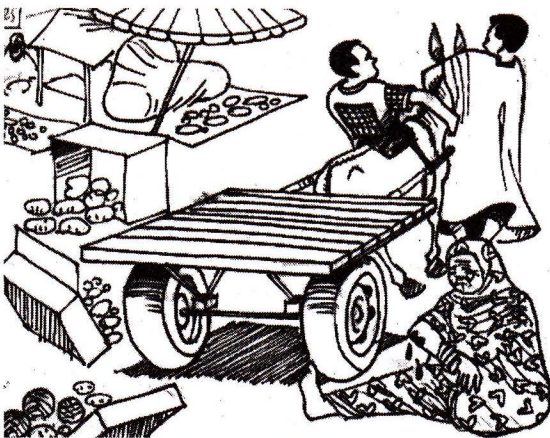
UN ÂNE S'EMBALLÉ : DEUX BLESSÉS

Jemila Mint Sidi

Hier, mardi 7 mars, à environ 10h 00 du matin, un âne qui tirait une charrette s'est brusquement emballé au milieu du marché. Le conducteur de la charrette, le jeune Abdul âgé de 9 ans, n'a pas eu la force de retenir l'âne. Il a eu la jambe cassée en tombant sur la chaussée.

L'âne, en courant dans tous les sens, a piétiné les étals des vendeurs mais il a surtout renversé une vieille dame qui a été blessée à la tête.

Deux hommes ont finalement réussi à arrêter l'âne et la charrette.



Quand je suis arrivée au marché, une ambulance venait d'emmener les deux blessés à l'hôpital.

Les vendeurs très en colère criaient :

« Regardez mon étal, il est tout abîmé !

- Et le mien ! Il est aussi abîmé que le sien.

- Les nôtres sont encore plus abîmés que les leurs.

Le premier vendeur reprenait :

- Mes fruits et mes légumes ne valent plus rien !

- Les miens aussi ! Qui va payer ?

Les policiers qui venaient d'arriver avaient beaucoup de mal à retenir la foule qui s'en prenait au propriétaire de la charrette.

Pour finir, ils ont emmené le propriétaire de l'âne et les vendeurs au commissariat.

Le calme est revenu dans le marché et les activités ont pu reprendre normalement.

C'est la question d'un policier au père du jeune garçon qui doit servir de conclusion à cet accident regrettable :

« Pourquoi as-tu laissé la charrette à un enfant si jeune ? »

En effet on ne dira jamais assez aux parents que la place d'un jeune enfant est à l'école et non sur un marché.

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ? Qu'est-ce qu'ils disent ?

2. Lis l'article silencieusement et réponds oralement aux questions.

Qui a écrit cet article ? Pourquoi ? A qui est-il destiné ? Après avoir lu l'article, qu'est-ce que tu peux dire de l'accident qui a eu lieu hier au marché ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

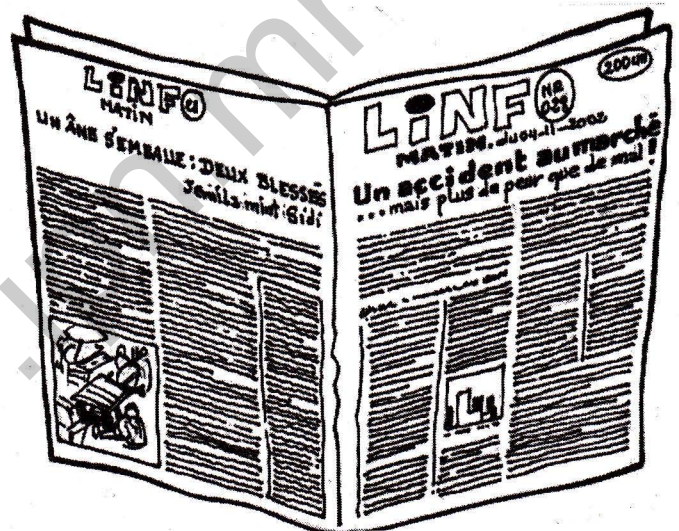
- a. L'article a été écrit par :
 - Monsieur Baba Dah.
 - Jemila Mint Sidi.
 - Wedoud.

- b. L'article contient :
 - une interview.
 - un fait divers.
 - une histoire.

- c. Un fait divers est
 - une histoire inventée.
 - un petit accident de la vie de tous les jours.

4. Trouve les renseignements demandés :

- a. le titre de l'article.
- b. la date de parution du journal.
- c. le titre du journal.
- d. le nom du journaliste.
- e. le prix du journal.



5. Lis les trois textes ci-dessous. Dis lequel est un fait divers. Justifie ta réponse.

<p>A Hier, au milieu du marché, une charrette conduite par Monsieur Ely a tamponné un taxi conduit par Monsieur Diarra. Les deux hommes se sont battus. Dans la bagarre, Monsieur Diarra a été blessé.</p>	<p>B Quand j'étais petit on m'a offert une jolie petite voiture rouge. Je jouais sans cesse avec ma voiture. Je refusais de la prêter à mes frères, à mes sœurs et même à mon meilleur ami.</p>	<p>C Le chacal et l'hyène étaient amis. Un jour ils ont trouvé un mouton. Ils ont décidé de le faire cuire. Le chacal a demandé à l'hyène d'aller chercher du feu. Pendant que celle-ci était partie, le chacal a dévoré le mouton tout cru.</p>
---	--	---

6. Trouve un titre pour le fait divers de l'exercice précédent. Recopie le titre et le fait divers dans ton cahier. N'oublie pas de mettre le titre en majuscules.

7. Lis les phrases et dis si c'est vrai ou faux. Justifie ta réponse.

- a. Un âne s'est emballé près du stade.
- b. Le jeune Abdul a eu la jambe cassée.
- c. L'âne a piétiné les étals des vendeurs.
- d. Il a renversé une petite fille qui a été blessée.
- e. Un homme a réussi à arrêter l'âne.
- f. Les policiers ont emmené le propriétaire de l'âne au commissariat.

8. A quelles questions répondent ces éléments de phrase ? Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| a. Deux hommes ont arrêté l'âne | 1. Qui ? |
| b. Hier, mardi 7 mars à 10h du matin | 2. Où ? |
| c. Deux blessés et des étals abîmés | 3. Quand ? |
| d. S'est emballé | 4. Quoi ? |
| e. Un âne qui tirait une charrette | 5. Conséquences |
| f. Au milieu du marché | 6. Fin de l'accident. |

9. Lis l'article et cherche ce que Jemila Mint Sidi écrit pour :

- a. raconter le début de l'accident.
- b. raconter les conséquences de l'accident.
- c. raconter la fin de l'accident.

10. Qui dit quoi ? Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|--|---------------------------------|
| a. Les nôtres sont encore plus abîmés que les leurs. | 1. Le 1 ^{er} vendeur. |
| b. Et le mien ! Il est aussi abîmé que le sien. | 2. Le 2 ^{ème} vendeur. |
| c. Les miens aussi ! Qui va payer ? | 3. Les autres vendeurs. |
| d. Regardez mon étal, il est tout abîmé. | |
| e. Mes fruits et mes légumes ne valent plus rien. | |

11. En rentrant de l'école, tu as assisté à un accident dans la rue. Tu le racontes à ta maman. Imagine ce que tu vas dire et raconte-le à tes camarades .

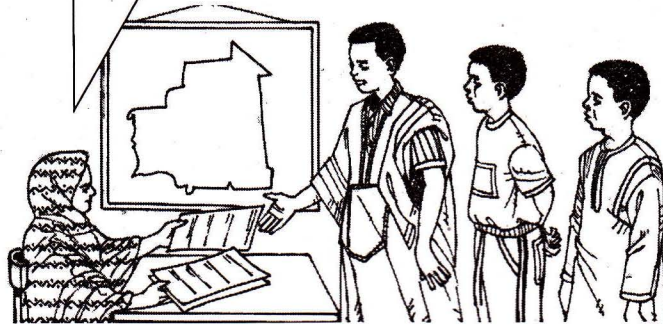
12. Relis l'article. Remets le résumé dans l'ordre et recopie-le dans ton cahier.

- a. Deux hommes ont fini par arrêter l'âne.
- b. Des policiers sont intervenus et le calme est revenu.
- c. Hier, au marché, un âne qui tirait une charrette s'est emballé.
- d. Il a blessé deux personnes et il a piétiné les étals des vendeurs.
- e. Les vendeurs se sont mis en colère contre le propriétaire de l'âne.

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Qu'est-ce qu'ils disent ?

Si vous êtes venus pour l'emploi de guide touristique, remplissez la fiche de renseignements.



A

B

C

fiche de renseignements	fiche de renseignements	fiche de renseignements
<p>Nom : Ould Nagi Prénom : Mokhtar Date de naissance : 3 mars 1970 Lieu de naissance : Kaédi Adresse : Kaédi/Gorgol Etudes : primaires. Langues parlées : Arabe, Français. Régions connues : Adrar, Dakhlet Nouadhibou, Brakna..</p>	<p>Nom : MBaye Prénom : Alassane Date de naissance : 16 juin 1976 Lieu de naissance : Nouakchott Adresse : Sebkhia / Nouakchott Etudes : primaires, secondaires, universitaires. Langues parlées : Pulaar, Arabe, Français. Régions connues : Adrar, Trarza, Tagant, Inchiri.</p>	<p>Nom : Sylla Prénom : Yéro Date de naissance : 3 mars 1970 Lieu de naissance : Nouakchott Adresse : Sebkhia / Nouakchott Etudes : primaires, secondaires, universitaires. Langues parlées : Arabe, Soninké, Pulaar, Français, Anglais. Régions connues : Guidimaka, Adrar, Hodh.</p>

2. Voici les fiches de renseignements de trois personnes Tu es l'une d'elles. Présente-toi.

3. Lis les dialogues suivants et trouve qui parle avec l'employé de l'agence touristique. C'est la personne A, B ou C ?

<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est votre date de naissance ? - Je suis né le 3 mars 1970. - Quelles langues parlez-vous ? - Je parle l'Arabe et le Français. 	<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment vous appelez-vous ? - Je m'appelle Yéro Sylla. - Quelles langues avez-vous apprises ? - J'ai appris le Soninké, l'Arabe, le Pulaar, le Français et l'Anglais.
<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où êtes-vous né ? - Je suis né à Nouakchott. - Quelles régions connaissez-vous ? - Je connais l'Adrar, le Tagant, le Trarza et l'Inchiri. 	<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles régions avez-vous visitées - J'ai visité l'Adrar, le Dakhlet Nouadhibou, le Brakna. - Quelle est votre adresse ? - J'habite à Kaédi au Gorgol.

4. A ton tour réponds à l'employé de l'agence touristique qui te demande ta date de naissance, ton lieu de naissance, les études que tu as faites, etc.

5. Lis les questions et réponds dans ton cahier.

- a. Quelle est ta date de naissance ?
- b. Où es-tu né (e) ?
- c. Quelles études as-tu faites ?

6. Un autre employé de l'agence touristique arrive. Les deux employés parlent des candidats. Lis les dialogues et trouve de quelles personnes ils parlent : c'est la personne A, B ou C.

<p>a.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est sa date de naissance ? - Il est né en 1970. - Quelles études a-t-il faites ? - Il a fait des études primaires, secondaires et universitaires. 	<p>b.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles régions connaît-il ? - Il connaît l'Adrar, le Trarza, l'Inchiri et le Tagant. - Quelle est son adresse ? - Il habite à Sebkha, Nouakchott.
<p>c.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles langues a-t-il apprises ? - Il a appris l'Arabe et le Français. - Il est né où ? - Il est né à Kaédi. 	<p>d.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment s'appelle-t-il ? - Il s'appelle Alassane M'Baye. - Quelles langues a-t-il apprises ? - Il a appris le Pulaar, l'Arabe et le Français.

7. Relis les fiches de renseignements et réponds par vrai ou faux.

- a. Mokhtar O/ Nagi est aussi âgé que Yéro Sylla.
- b. Alassane M'Baye parle autant de langues que Mokhtar.
- c. Yéro Sylla est né à Nouakchott comme Mokhtar.
- d. Le niveau d'études de Sylla est plus élevé que celui de Mokhtar.
- e. Yéro Sylla est moins âgé qu'Alassane M'Baye.
- f. Mokhtar Ould Nagi parle moins de langues que Yéro Sylla.
- g. Alassane M'Baye connaît autant de régions que Sylla.
- h. Yéro Sylla connaît autant de régions que Mokhtar Ould Nagi.

8. Deux employés parlent de la personne A. Complète le dialogue et recopie-le dans ton cahier.

- a.
- Il est né à Nouakchott.
- b. - Quelles études a-t-il faites ?
-

9. Tu es le directeur d'un lycée privé. Tu reçois un nouvel élève. Tu lui demandes sa date de naissance, son lieu de naissance. Tu lui poses des questions sur sa région d'origine et sur les études qu'il a faites etc. Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

10. Un(e) secrétaire présente une nouvelle employée à son patron. A partir de la fiche de renseignements, complète ce que dit le/la secrétaire et recopie le texte dans ton cahier.

Nom :	NIANG
Prénoms :	Coumba
Date de naissance :	20 septembre 1973
Lieu de naissance :	Nouadhibou
Etudes :	primaires, secondaires, universitaires

Voici une nouvelle employée.
Elle s'appelle

.....

1. Raconte un petit fait divers : accident, vol, bagarre...

2. Lis le texte. Qui sont les personnages ? Comment les désigne-t-on ? Que font-ils ?



Wedoud joue dans la cour. Il tape dans son ballon. Sa petite sœur arrive. Elle est accompagnée de sa meilleure amie Awa. Les deux filles veulent jouer au ballon. Wedoud accepte. Les trois enfants commencent la partie.

LE GROUPE SUJET LE GROUPE VERBAL

Toute phrase est constituée de **deux parties essentielles** :

- Le groupe sujet (**GS**)
- Le groupe verbal (**GV**)

Wedoud/joue dans la cour.
GS **GV**

Les deux filles/demandent à jouer au ballon.
GS **GV**

3. Relève les groupes sujets (GS).

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a. Nous voyagerons en Italie. b. Sidi donne un cadeau à son frère. c. Le grand frère de Sidi arrive demain. d. Il révise bien ses leçons. | <ul style="list-style-type: none"> e. Marième et Minetou vont au théâtre ce soir. f. Elles lavent le linge dans la rivière. g. Je dessinerai une jolie villa. h. Le chauffeur du bus s'est arrêté dix minutes. |
|--|--|

4. Relie ce qui va ensemble pour faire toutes les phrases possibles.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a. Ils b. Fati c. Les enfants d. Elle e. Ali, Marie et Sidi f. Le boulanger g. Les lions et les tigres | <ul style="list-style-type: none"> 1. voyagera à l'étranger. 2. lave le linge. 3. grimpaient dans les arbres. 4. vont ranger leurs affaires. 5. a révisé ses leçons. |
|--|---|

5. Complète le fait divers et recopie-le dans ton cahier.

Hier, 11 janvier à midi, au carrefour de l'Indépendance, un taxi conduit par Monsieur Sidi a renversé un cycliste

1. Choisissez un personnage et jouez le dialogue. Relève toutes les expressions qui désignent une ou des montres. A qui appartiennent-elles ?

Marième : Ah ! ma montre est très belle.
Ali : La mienne est plus jolie que la tienne.
Fati et Sidi : Et les nôtres ?
Ali : Les vôtres ! Elles sont moches.

Marième : Ce n'est pas vrai ! Les leurs sont belles. Elles ont des bracelets en cuir.
Ali : le mien aussi est en cuir. Et le tien ?
Marième : Le mien est en plastique.

2. Et toi, compare tes affaires de classe avec celles de tes camarades.

3. Compare comme le modèle. Recopie les phrases dans ton cahier.

Tes sœurs sont petites, les miennes sont grandes.

- a. Notre maison est grande, est petite.
- b. Vos yeux sont noirs, sont bleus.
- c. Ta veste est sale, est propre.
- d. Ma moto est neuve, est ancienne.
- e. Nos amies sont gentilles, sont méchantes.

VOCABULAIRE



Un chauffeur **inattentif** a garé sa voiture devant le marché. Un policier lui a fait signe de **redémarrer**. Il a **désobéi**. « Puisque tu sèmes le **désordre**, tu payeras une amende, lui a dit le policier. C'est **injuste**, a répondu le chauffeur, d'ailleurs je **repars** tout de suite. »

1. Lis le texte et trouve le contraire des mots en gras. Que remarques-tu ? Que peux-tu dire des verbes redémarrer et repartir ?

LES PREFIXES

On peut former un nouveau mot de la même famille en ajoutant un **préfixe** au début d'un mot : **in - dé - re - em - trans** etc.

On appelle le nouveau mot formé un mot **dérivé**.

Exemples porter : **em**porter, **trans**porter, **dé**porter, **ex**porter, **im**porter, **ap**porter

2. Relie chaque préfixe au mot qui convient pour former un nouveau mot.

- | | | | |
|----------|------------|--------|------------|
| a. Im | 1. faire | f. Dés | 6. heureux |
| b. En | 2. porter | g. A | 7. juste |
| c. Re | 3. poli | h. Mal | 8. obéir |
| d. Trans | 4. content | i. In | 9. porter |
| e. Mé | 5. lever | j. Em | 10. droit |

3. Explique les mots comme dans le modèle.

- alléger : rendre léger.
- a. allonger.....
 - b. adoucir.....
 - c. abaisser.....
 - d. embellir.....
 - e. éclaircir.....

- infaisable : qu'on ne peut pas faire.
- f. insupportable.....
 - g. imbuvable.....
 - h. impardonnable.....
 - i. invisible.....
 - j. immangeable.....

CONJUGAISON

1. Raconte à tes camarades ce que tu as fait ce matin avant de venir à l'école.

2. Lis le texte suivant :

a. Classe les verbes en 2 colonnes : colonne des verbes en un seul mot, colonne des verbes en 2 mots.

b. Donne l'infinitif de chaque verbe. Qu'est-ce que tu remarques ?



Jeudi dernier, je suis allé chez mon cousin. Quand je suis arrivé, j'ai trouvé toute la famille réunie. J'ai salué tout le monde. « Qu'est-ce que tu veux faire ? » a dit mon cousin. Je lui ai répondu : « Je viens pour m'amuser avec toi. »

CONJUGUER AU PASSE COMPOSE

Le passé composé est un temps qui évoque des faits et des actions passés. Au passé composé, le verbe se conjugue en deux mots : l'auxiliaire être ou avoir conjugué au présent + participe passé du verbe.

Exemples : Je suis allé. J'ai trouvé

J'**ai** – Tu **as** – il/elle/on **a** – Nous **avons** – Vous **avez** – Ils/elles/**ont** + participe passé du verbe

Des participes passés avec l'auxiliaire avoir :

Avoir	eu	Finir	fini	Vouloir	voulu
Etre	été	Prendre	pris	Ecrire	écrit
Manger	mangé	Dire	dit	Ouvrir	ouvert
Venir	venu	Connaître	connu	Mettre	mis
Perdre	perdu	Recevoir	reçu	Faire	fait

3. Trouve toutes les phrases possibles.

- | | | | |
|-----------|------------------------------|----------------|-----------------------------------|
| a. Ils | 1. avez fini de lire. | e. Tu | 5. a été courageux. |
| b. Nous | 2. a perdu son chat. | f. Les enfants | 6. as écrit une lettre à ton ami. |
| c. Mariam | 3. ont construit une maison. | g. On | 7. ai reçu une lettre hier. |
| d. Vous | 4. avons planté un arbre. | h. J' | 8. ont ouvert la porte. |

4. Ecris les verbes au passé composé avec l'auxiliaire avoir.

- | | | | |
|--------------|-----------------------------|--------------|-----------------------------------|
| a. bavarder | Nous hier soir. | e. connaître | Il Monsieur Diop. |
| b. avoir | Les élèves un ballon. | f. être | Sidi et toi, vous ... à la plage. |
| c. apprendre | J'..... ma leçon. | g. écrire | Tu une lettre à ton frère. |
| d. finir | Vous..... votre devoir | h. faire | Elle un bon repas. |

5. Ecris trois phrases dans ton cahier pour raconter ce que vous avez fait hier en classe. Utilise le pronom nous.

1. Lis le dialogue ci-dessous. Que viennent de faire les personnes ? Relève les verbes utilisés. Que remarques-tu ?

- Où est Ali ?
 - Il vient de sortir.
 - J'avais pourtant rendez-vous avec lui.
 - Oui, mais mon père vient de téléphoner pour une urgence.
- Mon grand frère et lui viennent de partir. Il devait passer chez toi après.

2. Et toi dis ce que tu viens de faire ou ce que viennent de faire tes camarades avant de rentrer en classe.

3. Ecris chaque phrase au passé immédiat.

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| a. Je (avoir) une moto. | d. Les enfants (gagner) un match. |
| b. Moussa (être) malade. | e. Vous (faire) un bon exposé. |
| c. Nous (finir) de manger. | f. Tu (passer) de bonnes vacances. |

LE PASSE IMMEDIAT

Venir au présent + de + verbe à l'infinitif.

Sortir :
Il vient de sortir.

Téléphoner :
Je viens de téléphoner.

ORTHOGRAPHE



Les clientes attendent sur la plage le retour des pêcheurs. Une seule barque accoste. Un marin descend de la barque lève les bras et crie à la foule : « Aujourd'hui, la pêche est bonne ; les autres barques reviendront plus tard. Les dorades, les mullets et les poulpes se vendront à bon prix. »

1. Lis le texte :

- a. Relève les groupes sujets et les verbes.
b. Classe-les suivant qu'ils sont au singulier ou au pluriel. Que remarques-tu ?

L'ACCORD SUJET - VERBE

Le verbe s'accorde toujours avec son sujet.

Exemple : Les clientes attendaient.

sujet au pluriel - verbe au pluriel

La pêche est bonne.

sujet au sing - verbe au singulier

Si le sujet est un groupe nominal, le verbe s'accorde toujours avec le nom noyau du groupe.

2. Relie ce qui va ensemble.

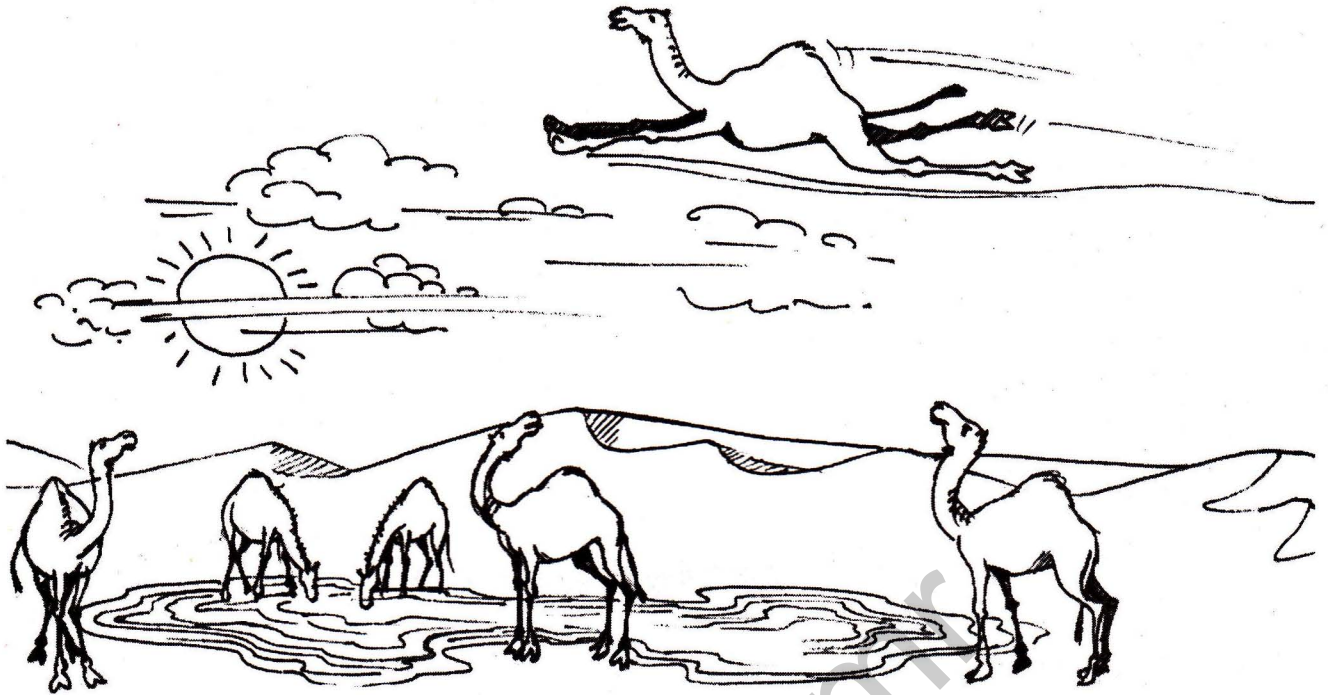
- | | | | |
|------------------|---------------------------|----------------------|---------------------------|
| a. Les vendeuses | 1. annonce la nouvelle. | f. Les hommes du feu | 6. font de bons articles. |
| b. Elle | 2. reviendront tard. | g. Les journalistes | 7. annonce le spectacle. |
| c. Les pêcheurs | 3. lisait un fait divers. | h. Le chauffeur | 8. soufflait en brousse. |
| d. Il | 4. attendent les marins. | i. L'autre affiche | 9. maîtrisent l'incendie. |
| e. Elles | 5. achètent le poisson. | j. Un grand vent | 10. a eu un accident. |

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

..... Quand ils s'approchent,
..... Un berger passe, et l'arrête.

LE CHAMEAU VOLANT

TOUT LE MONDE PEUT APPRENDRE



- 1 | Un beau jour, dans le désert, un chameau **est apparu** dans le ciel. Il n'était ni en avion ni en
2 | hélicoptère ; il volait tout simplement.
- 3 | Quand il a atterri près du troupeau de chameaux qui se désaltéraient à l'abreuvoir, ceux-ci,
4 | **affolés**, se sont sauvés dans tous les sens.
- 5 | « N'ayez pas peur mes amis ! Je ne suis ni un aigle ni un **djinn**. Je suis un chameau comme
6 | vous, a dit le chameau volant.
- 7 | - Tu nous ressembles mais tu voles et pas nous, a répondu un chameau plus courageux que les
8 | autres.
- 9 | - C'est parce que j'ai appris. »
- 10 | Peu à peu, tous les chameaux sont revenus près de l'abreuvoir.
- 11 | « Comment as-tu appris à voler ?
- 12 | - Est-ce que c'est facile ? Peut-on apprendre aussi ?
- 13 | - C'est très facile. J'ai appris en une semaine grâce à des livres. Je me suis enfui de ma cara-
14 | vane et je me suis retrouvé tout seul dans le désert. Comme je n'avais rien à faire j'ai lu les livres
15 | que je **transportais**. C'étaient des livres pour apprendre à voler. Mes premiers essais ont été dif-
16 | ficiles. Je n'arrivais ni à décoller ni à bouger les pattes comme il faut. Puis j'y suis arrivé et j'ai
17 | commencé à planer dans le ciel comme les oiseaux.
- 18 | - C'est formidable ! Tu savais voler.
- 19 | - Je savais voler mais je ne savais ni atterrir ni **freiner** avec ma queue. Mais ça aussi j'ai appris.
- 20 | Maintenant tout va bien.
- 21 | - Tu vas nous apprendre aussi ?
- 22 | - Oui, on va commencer la première leçon.
- 23 | - Des hommes arrivent, attention ! »

apparaître = paraître
freiner = ralentir

affolé = qui a peur
djinn = sorcier = personnage qui a des pouvoirs magiques

transporter = porter

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

2. Regarde le texte et réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire ? Quel est le sous-titre de l'épisode ? Par rapport à l'image quelles informations supplémentaires apportent-ils ? Combien le texte a-t-il de paragraphes ? Après avoir lu la 1^{ère} phrase de chaque paragraphe quelles hypothèses peux-tu faire sur l'histoire ?

3. Lis silencieusement l'histoire et réponds oralement aux questions.

- Où se passe l'histoire ?
- Quel en est le personnage principal ?
- Quels en sont les personnages secondaires ?
- Que fait le chameau volant au début de l'histoire ?
- Comment réagissent les autres chameaux ? Au début ? Et ensuite ?
- Que demandent-ils au chameau volant ?
- Que répond celui-ci ?

4. Voilà comment le chameau a appris à voler. Retrouve l'ordre des actions et lis ton récit à haute voix.

- C'étaient des livres pour apprendre à voler.
- Il a décidé de voler mais il a eu beaucoup de difficulté au début.
- Le chameau s'est enfui de sa caravane.
- Mais au bout d'une semaine pourtant, il a commencé à planer dans le ciel comme les oiseaux.
- Comme il était tout seul dans le désert, il a lu les livres qu'il transportait.

5. Relie les trois termes de la négation. Recopie les phrases dans ton cahier.

- | | | |
|------------------|------------------|------------------------------|
| a. Je n'arrivais | A. ni en avion | 1. ni un djinn. |
| b. Il n'était | B. ni à décoller | 2. ni freiner avec la queue. |
| c. Je ne suis | C. ni atterrir | 3. ni en hélicoptère. |
| d. Je ne savais | D. ni un aigle | 4. ni à bouger les pattes. |

6. Lis les expressions qui sont au début de chaque paragraphe ? Quels renseignements ces expressions t'apportent-elles ?

7. Lecture à haute voix du 2^{ème} paragraphe.

- Par groupe, choisissez chacun un personnage et entraînez-vous à lire.
- Lisez le texte à haute voix devant vos camarades.

8. En t'aidant du texte, complète le résumé et recopie-le dans ton cahier.

Un jour, un chameau Les autres chameaux, affolés,
Mais peu à peu, Ils ont demandé au chameau volant si c'était
..... et s'ils pouvaient Celui-ci leur a répondu que
Et qu'ils pouvaient

9. L'histoire n'est pas finie. Imagine la suite.

Tu es journaliste, tu vas écrire un article qui raconte un fait divers.

N'oublie pas :

Un fait divers est un petit événement de la vie de tous les jours (accident, dispute petit vol...) que l'on raconte dans les journaux

Extrait A	Extrait B	Extrait C
<p>UN CHEF DE CENTRE A LA SONELEC Issa Diallo</p> <p>- A quelle heure arrivez-vous ? - A 7h moins cinq. - Que faites-vous alors ? - Je rassemble tout le monde et je distribue le travail.</p>	<p>UNE CHEVRE IMPRUDENTE</p> <p>Zazie, la petite chèvre blanche a quitté la ferme ce matin. Elle a décidé de voir le monde. Depuis des heures, elle marche sur le chemin sans rencontrer personne. Tout à coup, elle entend un bruit étrange derrière elle.</p>	<p>DE MAUVAIS VOISINS Salem Brahim</p> <p>Hier mardi, aux environs de 16h, les chèvres de M. Diack se sont échappées et sont entrées dans le jardin de M. Diouldé. Elles ont mangé tous les plants de haricots. M. Diouldé a chassé les chèvres puis s'en est pris à M. Diack en lui tirant la barbe.</p>

1. Lis ces trois extraits de texte. Quel est le texte qui raconte un fait divers ? Justifie ta réponse.

2. Lis l'article ci-dessous puis trouve la réponse aux questions : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Conséquence ? Fin de l'histoire ?

UNE FAUSSE ALERTE

Par Habi DIOP

Samedi, vers 9h du matin, trois petits garçons ont mis des masques pour ressembler à des lions. Ils sont allés au bord du marigot et se sont mis à rugir lorsqu'un berger est arrivé avec son troupeau. Affolé, celui-ci est rentré au campement et a informé les éleveurs. Ceux-ci ont fait appel à la Gendarmerie, aux gardes, aux militaires. Tout ce monde est arrivé armé de fusils.

Heureusement les trois garçons avaient enlevé leurs masques et pêchaient tranquillement.



Interrogés, ils ont été obligés d'avouer leur blague. Les gendarmes les ont grondés et ont confisqué leurs masques.

3. Lis ces différents titres. Lesquels pourraient encore convenir à l'article précédent ? Justifie ta réponse.

1. La bonne blague
2. Trois lions arrivent au marigot
3. La peur des éleveurs
4. Trois petits pêcheurs masqués

4. Réponds par vrai ou faux.

Dans un article qui raconte un fait divers :

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> a. Le texte est en colonnes. b. Il n'y a pas de titre. c. Il y a le nom du journaliste. d. On ne met aucune illustration. e. Les majuscules sont à la fin de la ligne. | <ol style="list-style-type: none"> f. L'événement ne se passe pas tous les jours. g. Les renseignements ne sont pas précis. h. On sait où se passe le fait. i. On ne sait pas quand c'est arrivé. j. Les conséquences sont indiquées. |
|--|--|

5. Maintenant tu sais comment on rédige un fait divers. Ecris ton article.

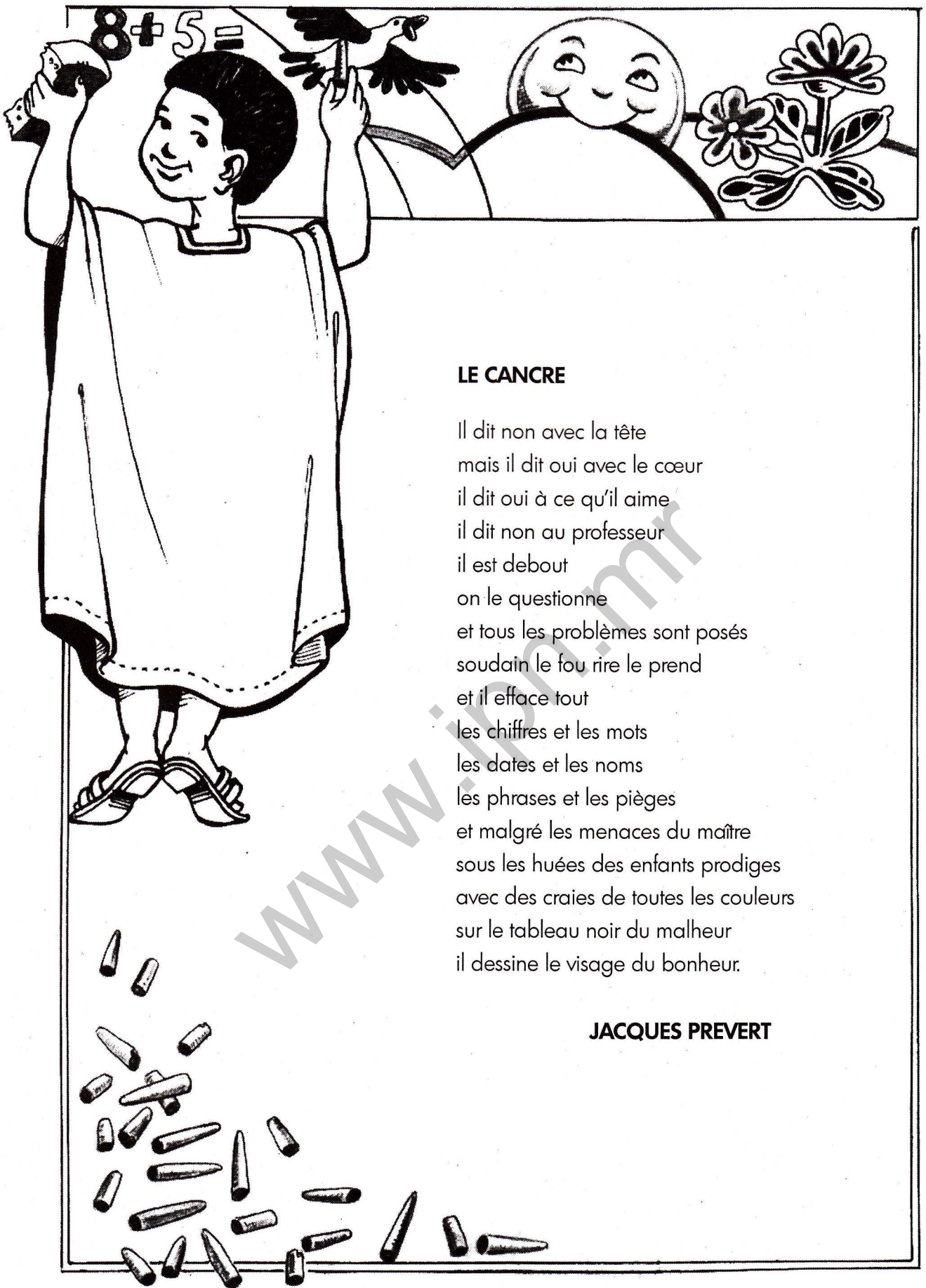
6. Mettez-vous en groupes. Comparez vos articles. Voyez si vous avez respecté les critères ci-dessous.

7. Si tu n'as pas respecté tous les critères corrige et recommence ton article.

8. Lis ton article à haute voix à tes camarades qui vont faire des commentaires ou demander des précisions.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
Ton article est propre. Il est bien écrit et lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... UN ARTICLE DE JOURNAL		
Tu n'as pas oublié : de disposer ton article en colonnes. de mettre le titre en majuscules. d'écrire ton nom sous le titre. d'accompagner ton article d'une photo.		
.....QUI EST UN FAIT DIVERS		
Tu n'as pas oublié : - de répondre aux questions : Qui ? Quand ? Où ? Quoi ? - d'écrire les conséquences. - d'écrire la fin de l'histoire.		



LE CANCRE

Il dit non avec la tête
mais il dit oui avec le cœur
il dit oui à ce qu'il aime
il dit non au professeur
il est debout
on le questionne
et tous les problèmes sont posés
soudain le fou rire le prend
et il efface tout
les chiffres et les mots
les dates et les noms
les phrases et les pièges
et malgré les menaces du maître
sous les huées des enfants prodiges
avec des craies de toutes les couleurs
sur le tableau noir du malheur
il dessine le visage du bonheur.

JACQUES PREVERT

DOSSIER 10

Tu vas apprendre à :

- raconter des événements passés à la 1^{ère} personne.
- parler de deux actions successives ou simultanées.
- dire la cause d'un événement.

Qu'est-ce que tu fais ?

Je réponds à Ali.

Qu'est-ce que tu lui racontes ?

Notre dernière partie de pêche.



Montréal, le 3 février

Cher Ali,

J'ai été content de lire ta dernière lettre et d'apprendre que tu t'étais beaucoup amusé au mariage de ta sœur.

Pendant que tu étais au mariage, ma famille et moi, nous sommes allés à la pêche. Je suis sûr que tu n'as jamais pêché comme ça. En effet, nous pêchons dans un lac gelé. Imagine-toi un lac recouvert entièrement d'un énorme glaçon (comme ceux du réfrigérateur) de plusieurs centimètres d'épaisseur. La glace est si épaisse qu'on peut rouler dessus en voiture.

Nous sommes partis à 6h00 du matin après avoir mis nos affaires dans la voiture. Nous étions tous contents sauf Martine parce qu'elle n'aime ni se lever tôt ni pêcher. Elle est montée dans la voiture en boudant. Après être passés par la maison de mon oncle pour chercher mon cousin, nous sommes arrivés au lac. Pendant que ma mère déchargeait la voiture avec ma sœur et mon cousin, je suis allé avec mon père faire des trous dans la glace.

La pêche a été très bonne. Moi, j'ai attrapé quatre poissons mais Martine en a attrapé beaucoup plus. Quand nous sommes revenus, elle était toute contente. Elle n'arrêtait pas de raconter sa pêche tout en se moquant de moi.

A bientôt.

Louis

PS : J'ai fait un dessin de la pêche, je te l'envoie.

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ? Qu'est-ce qu'ils disent ?

2. Lis la lettre silencieusement et réponds oralement aux questions.

Qui a écrit cette lettre ? A qui a-t-il écrit ? Pourquoi ?

Après avoir lu la lettre, que peux-tu dire sur la façon de pêcher au Canada en hiver ? sur la partie de pêche de Louis Gillot et de sa famille ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

a. Louis Gillot écrit à

- la sœur d'Ali.
- Ali.
- ses parents.

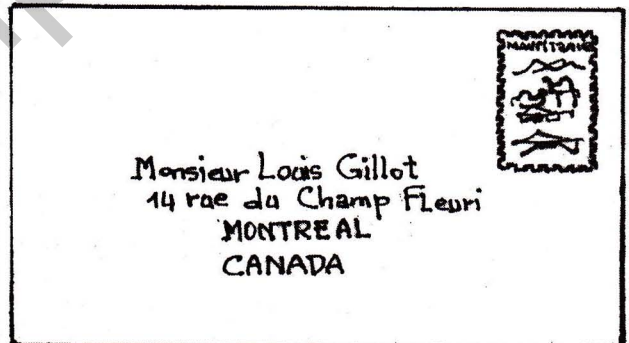
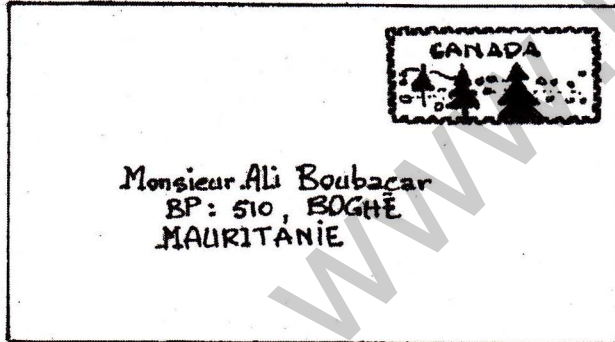
b. Il a écrit

- une lettre de présentation.
- une lettre amicale.
- une lettre de demande.

c. Il a écrit la lettre

- pour présenter sa famille.
- pour raconter une partie de pêche.
- pour demander comment on pêche.

4. Cherche quelle est l'enveloppe qui va avec la lettre. Explique ta réponse.



5. Complète le texte avec les mots suivants : la date, ma signature, une formule, le corps de la lettre, le lieu, une formule de fin.

Hier, j'ai écrit une lettre à mon ami Ali. D'abord, j'ai écrit(1) d'où j'ai écrit. Puis j'ai écrit(2) Ensuite j'ai mis(3) pour m'adresser à mon ami. Après avoir écrit(4), je n'ai pas oublié de mettre(5) et(6).

6. Dessine la silhouette d'une lettre amicale et écris tous les renseignements sauf le corps de la lettre.

7. Relis la lettre de Louis Gillot. Dis s'il a écrit la phrase ou non dans sa lettre.

- a. J'ai été content de lire ta dernière lettre.
- b. Nous sommes allés à la chasse.
- c. Nous sommes partis à 8h du matin.
- d. Martine est montée dans la voiture en riant.
- e. Je suis allé avec mon père faire des trous dans la glace.
- f. J'ai attrapé quatre poissons.
- g. Quand nous sommes revenus, Martine était contente.

8. Relie ce qui va ensemble selon que les deux actions de chaque phrase se font en même temps ou se suivent.

- a. Pendant que tu étais au mariage, nous sommes allés à la pêche.
 - b. Martine n'arrêtait pas de raconter sa pêche tout en se moquant de moi.
 - c. Martine est montée dans la voiture en boudant.
 - d. Nous sommes partis le matin après avoir mis nos affaires dans la voiture.
 - e. Nous sommes arrivés au lac après être passés chez mon oncle.
 - f. Pendant qu'ils déchargeaient les bagages, nous creusions des trous.
1. Les 2 actions se font l'une après l'autre.
2. Les 2 actions se font au même moment.

9. Cherche dans la lettre de Louis Gillot la ou les phrases qu'il a écrites :

- a. pour parler de deux actions qui se passent l'une après l'autre (successives).
- b. pour parler de deux actions qui se passent en même temps (simultanées).
- c. pour dire ce qu'il a fait pendant la partie de pêche.
- d. pour dire ce que Martine a fait pendant la partie de pêche.
- e. pour dire ce que toute la famille a fait pendant la partie.
- f. pour expliquer comment on pêche au Canada en hiver.

10. Complète les phrases. Recopie-les dans ton cahier.

- a. Le matin Martine n'était pas contente parce que ...
- b. Après la pêche, elle était contente parce que ...
- c. Et moi, je n'étais pas content parce que ...

11. Raconte.

Tu as fait un voyage avec tes parents. A ton retour, tu le racontes à tes amis(e)s.

Avec des camarades, imagine le voyage. L'un d'entre vous raconte à toute la classe ce que vous avez imaginé.

12. Il y a quatre paragraphes dans le corps de la lettre de Louis Gillot.

a. Relis chaque paragraphe.

b. Remets les titres des paragraphes dans l'ordre et recopie-les dans ton cahier. Utilise d'abord, puis, ensuite et enfin.

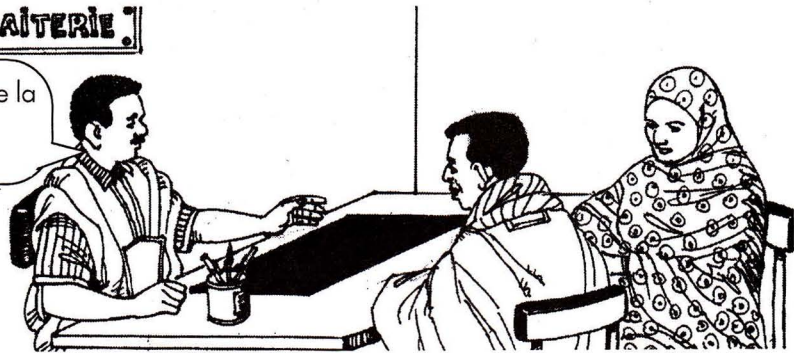
- 1. Il explique la façon de pêcher au Canada en hiver.
- 2. Louis Gillot écrit qu'il a reçu la lettre d'Ali.
- 3. Il raconte le départ pour la pêche.
- 4. Il raconte comment s'est terminée la partie de pêche.

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

LAITERIE

Racontez-moi votre voyage de la semaine dernière.



Le voyage de Sidi

DIMANCHE		LUNDI		MARDI	
8h00	Départ de Nouakchott	8h30	Départ de Boutilimit	17h00	Séjour à Kiffa
8h30	Ouad Naga	9h30	Arrêt à Aleg : panne de voiture		Retour à Nouakchott
10h	Arrivée à Boutilimit	11h30	Départ d'Aleg		
11h	Rencontre avec des éleveurs Hébergement à Boutilimit	13h00	Pause déjeuner à Magta Lahjar		
		18h00	Arrivée à Kiffa : rencontre avec des amis		

Le voyage de Minetou

DIMANCHE		LUNDI		MARDI	
8h00	Départ de Nouakchott	7h00	Départ de Boutilimit	9h00	Départ de Kaédi
8h30	Ouad Naga	8h30	Arrivée à Aleg : pause thé	17h00	Arrivée à Sélibaby Hébergement à Sélibaby
10h	Arrivée à Boutilimit	9h30	Départ d'Aleg		
11h	Rendez-vous avec le Maire Hébergement à Boutilimit	12h00	Arrivée à Kaédi Rencontre avec des éleveurs Hébergement à Kaédi		

2. Tu es Sidi ou Minetou. Tu racontes ton voyage à l'employé de la laiterie.

3. Lis les phrases et trouve qui parle. Relie ce qui va ensemble. Que remarques-tu ?

- a. Je suis partie de Nouakchott à 8h00.
- b. Nous sommes arrivés à Boutilimit à 10h.
- c. Je suis passé par Ouad Naga.
- d. Nous sommes restés à Boutilimit dimanche après-midi.
- e. Je suis revenu à Nouakchott mardi.
- f. Je suis restée à Sélibaby mardi.
- g. Je suis partie d'Aleg à 9h00.

- 1. Sidi
- 2. Minetou
- 3. Sidi et Minetou

4. Et toi, raconte ce que tu as fait avant de venir en classe : à la maison, pendant le trajet jusqu'à l'école. N'oublie pas de préciser l'heure.

5. Tu racontes ton départ pour l'école. Complète les phrases et écris-les dans ton cahier.

- a. Je suis parti(e) à 7h 45.
- b. Je suis passé(e)
- c. à l'école à 8h 00.

6. L'employé de la laiterie parle à son patron du voyage de Sidi et de Minetou. Relie ce qui va ensemble.

- a. Il
- b. Elle
- 1. est partie de Nouakchott à 8h.
- 2. est passé par Ouad Naga à 8h 30.
- 3. est parti de Boutilimit à 8h.
- 4. s'est arrêté à Maghta Lahjar à 13h.
- 5. s'est reposée à Aleg à 9h 00.
- 6. est resté à Kiffa mardi.
- 7. est arrivée à Sélibaby à 17h.

7. Lis les phrases et réponds par vrai ou faux.

- a. Sidi est resté à Boutilimit dimanche parce qu'il avait rendez-vous avec le maire.
- b. Minetou s'est arrêtée à Maghta Lahjar parce qu'elle devait prendre du thé.
- c. Sidi s'est arrêté deux heures à Aleg parce que sa voiture était en panne.
- d. Minetou est restée à Boutilimit parce qu'elle avait rendez-vous avec le maire.
- e. Sidi est resté à Kiffa parce qu'il voulait rencontrer des éleveurs.

8. Complète l'emploi du temps de Minetou le lundi et recopie-le dans ton cahier.

- a. Elle de Boutilimit à 7h 00.
- b. à Aleg.
- c. 1h à Aleg pour prendre du thé.
- d. à Kaédi à midi.

9. Tu es chauffeur de camion, la semaine dernière tu as fait un voyage vers l'Adrar. Tu racontes ton voyage à tes amis.

10. Complète le texte ci-dessous et recopie-le dans ton cahier.

Je suis parti de Nouakchott lundi matin à 8h. par Akjoujt.
..... à Atar où deux jours.
Le mercredi après-midi, à Nouakchott.

1. Tu es allé(e) à l'anniversaire de ton ami(e). **Tu racontes à ton petit frère ce que tu as vu, ce que tu as fait, comment étaient les invités, ce qu'ils ont fait.**

2. Lis le texte. Pour chaque phrase, dis quel est le groupe sujet, quel est le groupe verbal. Que peux-tu dire pour chaque groupe sujet ?



Dans son livre, Ali lit :
 "Beaucoup d'animaux sauvages vivent dans la savane. Parmi eux il y a le chacal. C'est un animal carnivore. Il se nourrit de viande. On y trouve aussi la gazelle. Elle se nourrit de plantes. Le chacal et la gazelle cherchent leur nourriture surtout la nuit. Ils n'ont pas besoin de beaucoup d'eau."

LE GROUPE SUJET

Le sujet du verbe c'est la personne, l'animal ou la chose dont on parle : Ali lit, il se nourrit.
Le groupe sujet peut être un nom propre, (Ali), un pronom (il), ou un groupe nominal (le chacal).

Pour trouver le **groupe sujet**, on peut l'encadrer par **c'est ... qui ...** ou **ce sont ... qui ...**

3. Dis quel est le groupe sujet rattaché à chaque verbe en gras. Utilise les expressions **c'est ... qui ...** ou **ce sont ... qui ...**

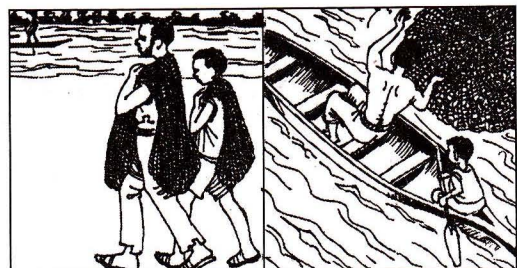
- | | |
|-------------------------------------|---|
| a. Moctar prépare du thé. | e. J' ai un beau livre. |
| b. Elles mangent de l'herbe. | f. Notre équipe est la plus forte. |
| c. Nous sommes courageux. | g. Nous allons à la pêche. |
| d. Le chat chasse la souris. | h. Le soleil brille . |

4. Trouve un sujet et écris-le sur ton ardoise.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| a. ... roule sur la route. | e. ... traversez le fleuve. |
| b. ... mangeons des bonbons. | f. ... est contente. |
| c. ... aboient. | g. ... se couchent tard. |
| d. ... travaillent. | h. ... joue dans la cour. |

5. Regarde les images et complète le texte. Recopie- le dans ton cahier.

...(1) vont à la pêche. ...(2) arrivent au bord du fleuve. ...(3) conduit la pirogue pendant que ...(4) jette le filet dans l'eau. Après un moment, ...(5) attraperont beaucoup de poissons. ...(6) seront contents.



1. Dans les ordres que donne Moussa, relève les pronoms sujets. Par quels petits mots sont-ils accompagnés ? Que remarques-tu dans la dernière phrase ?

Moussa dirige les travaux du jardin. Il dit aux élèves :
"Toi, tu prends la brouette. Vous, vous prenez les pelles et le fumier. Moi, je prépare les graines. Nous avons beaucoup de travail aujourd'hui. Oumar, viens avec moi."

2. Complète chaque phrase avec un pronom tonique.

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| a. ... je rentre à l'heure. | f. Vous partirez sans ... |
| b. ... nous sommes contents. | g. Ali est avec ... |
| c. ... tu aimes le cinéma. | h. Le livre est devant ... |
| d. ... ils sont à l'école. | i. Nous rentrons chez ... |
| e. ... elle chante bien. | j. Ce cartable est à ... |

LES PRONOMS TONIQUES

Singuliers : moi, toi, soi, lui, elle.
Pluriels : nous, vous, eux, elles.
On utilise un pronom tonique :
- après une préposition
- pour renforcer un autre pronom

VOCABULAIRE

1. Observe et lis l'alphabet.

- Combien y a-t-il de lettres ? de voyelles ? de consonnes ?
- le maître épelle un mot ; écris-le sur ton ardoise.
- le maître écrit un mot au tableau, épelle-le.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

2. Classe les mots suivants dans l'ordre alphabétique. Vérifie dans le dictionnaire à la fin du livre.

- buffle - hutte - abîmer - établir - décorer - jument - natte - zèbre - vaccin - plante.

CHERCHER UN MOT DANS UN DICTIONNAIRE

Dans un dictionnaire, les mots sont classés dans l'ordre alphabétique.
Pour trouver un mot, il faut chercher sa première lettre, puis la deuxième, etc.

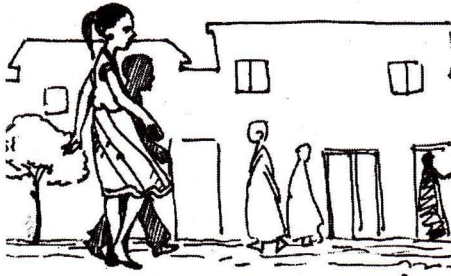
3. Classe les mots de chaque liste dans l'ordre alphabétique. Vérifie dans le dictionnaire à la fin du livre.

- | | | | |
|-------------|------------|--------------|----------------|
| a. quartier | b. stage | c. découragé | d. teinturière |
| yaourt | silhouette | déplacer | traire |
| astronaute | soulever | déclarer | teindre |
| célèbre | sucré | démolir | trancher |
| picorer | satisfait | délicieux | traditionnel |

CONJUGAISON

1. Tu viens de terminer un voyage. Tu discutes avec tes amis. Tu leur racontes ton voyage.

2. Observe l'image et lis le texte ci-dessous. Qui parle ? Comment le sais-tu ? Relève les verbes conjugués, donne leur infinitif. Qu'est-ce que tu remarques ?



Le jour de la fête, mon frère et moi, nous sommes partis voir nos amis. Nous sommes passés par la maison de notre cousin. Il est venu avec nous. Moi, je suis restée chez nos amis tout l'après-midi mais mon frère est allé au stade. Notre cousin, lui, est rentré chez lui.

LE PASSE COMPOSE

- Certains verbes (voir page suivante) se conjuguent au passé composé en utilisant le **verbe être comme auxiliaire**.

- Le verbe être au présent de l'indicatif est suivi du participe passé du verbe.

- **Attention** : Dans ce cas, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemples : **Nous** sommes sortis – **Je** suis restée – **Il** est rentré.

3. Relie ce qui va ensemble.

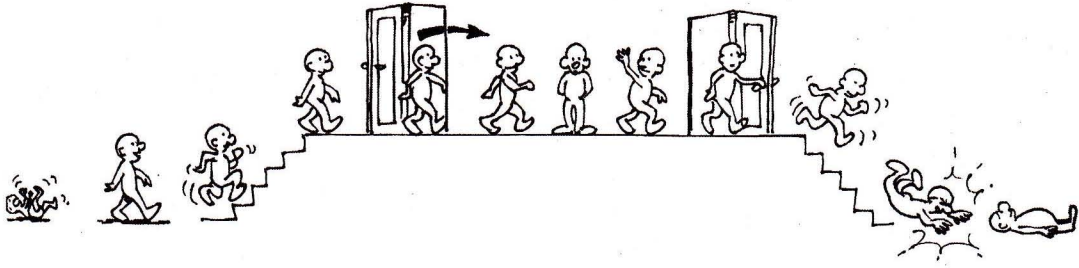
- | | | | |
|---------|-----------------------------|--------------------|------------------------------|
| a. Nous | 1. sommes parties. | e. Elle | 5. sont revenus. |
| b. Je | 2. est arrivée hier soir. | f. Vous | 6. es resté poli. |
| c. Il | 3. suis tombé de la chaise. | g. Tu | 7. est allée au cinéma. |
| d. Fati | 4. est venu hier. | h. Sidi et Minetou | 8. êtes revenus à la maison. |

4. Conjugue les verbes au passé composé Recopie-les sur ton ardoise.

- | | | |
|--------------|---------------------|--|
| a. tomber | Elle | du toit de la maison. |
| b. aller | Ali | au cinéma hier soir. |
| c. passer | Les élèves | par la rue de la Mosquée. |
| d. rester | Ils | ensemble toute la journée. |
| e. naître | Binta et Rama | le 25 décembre. |
| f. sortir | Vous | de l'école à 15 h. |
| g. descendre | Tu | du 1 ^{er} étage dans la cour. |

5. Invente 3 phrases pour raconter un de tes voyages. Utilise les verbes de la page suivante. Fais attention à l'accord du participe passé.

Des verbes conjugués au passé composé avec l'auxiliaire être



- | | | | |
|-----------|---------------|------------|--------------------|
| 1. naître | 2. aller | 3. monter | 4. arriver / venir |
| 5. entrer | 6. passer | 7. rester | 8. partir |
| 9. sortir | 10. descendre | 11. tomber | 12. mourir |

ORTHOGRAPHE



Un repas de fête

Pendant que mon père s'occupait du mouton, ma mère épluchait, rinçait et faisait cuire les patates. Ma sœur allait et venait entre la cuisine et la cour. Mon frère et ses camarades aidaient mon père, pendant qu'Aziza et ses copines lavaient la vaisselle.

1. Lis le texte.

a. Relève tous les verbes.

b. Cherche pour chaque verbe son sujet. Que remarques-tu ?

L'ACCORD SUJET-VERBE

Le verbe s'accorde **en nombre** avec son sujet.

- Si le verbe dépend de plusieurs sujets, il est au pluriel.

Exemple : Aziza et ses copines lavaient la vaisselle.

- Si plusieurs verbes ont le même sujet, chaque verbe s'accorde avec le sujet.

Exemple : Ma mère épluchait, rinçait et faisait cuire les patates.

2. Accorde les verbes au présent de l'indicatif.

- Les chats et les chiens (manger) de la viande.
- Les éleveurs (soigner et vacciner) leurs vaches.
- Baïdy et Souleymane (regarder) le match en direct.
- La fête de Loboudou (commencer) à 15h et se (terminer) à 23h.
- La poule (caqueter) et les poussins (piailler).
- Le journaliste (faire) un reportage ou (écrire) des articles.

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

..... sur le chemin plein de boue. Tout à coup,
 l'aider. qui conduit Ali à l'hôpital.

LE CHAMEAU VOLANT AU SECOURS ! CACHEZ-MOI !



- 1 | « Pan ! Pan ! Pan ! » Trois coups de feu ont éclaté.
2 | « Ils veulent me tuer. Mais qu'est-ce que j'ai fait ? » a gémi le chameau en s'envolant. Les
3 | hommes sont arrivés : c'étaient des chasseurs. Ils **étaient furieux** d'avoir **manqué** le cha-
4 | meau volant.
5 | « Mais vous êtes fous de tirer sur le seul chameau volant du monde ! ont dit les autres cha-
6 | meaux.
7 | - C'est parce que c'est le seul chameau volant du monde qu'on veut le tuer. Le directeur du
8 | zoo nous **a promis** une fortune si nous le capturons. Il veut savoir comment il fait pour voler. »
9 | Les chasseurs ont recommencé la poursuite du chameau volant. « Pan ! Pan ! Pan ! »
10 | « Pourquoi est-ce que j'ai appris à voler ? » s'est lamenté le pauvre chameau qui ne savait
11 | plus où aller.
- 12 | Tout à coup, il a eu une idée. Il a atterri au milieu du troupeau de chameaux qui ne volaient
13 | pas. « Ne dites pas où je suis, a-t-il dit désespéré. »
14 | Quand les chasseurs sont arrivés en courant, ils n'ont pas pu reconnaître le chameau volant
15 | **parmi** tous les autres. Ils ont cherché longtemps mais ils ont échoué. Ils **étaient fous de**
16 | **rage** mais ils ont fini par partir.
- 17 | Devant tous les autres chameaux, le chameau volant **a juré** en pleurnichant « Je ne volerai
18 | plus jamais, parole de chameau ! » Et c'est ce qui est arrivé puisque depuis ce temps là, on
19 | n'a plus jamais revu de chameaux volants.

être furieux = être fou de rage
se lamenter = pleurnicher = se plaindre

promettre = jurer
au milieu = parmi

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Quels personnages reconnais-tu ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

2. Regarde le texte et réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire ? Quel est le sous-titre de l'épisode ? Par rapport à l'image quelles informations supplémentaires apportent-ils ? Combien le texte a-t-il de paragraphes ? Après avoir lu la 1ère phrase de chaque paragraphe quelles hypothèses peux-tu faire sur la suite et la fin de l'histoire ?

3. Lis silencieusement l'histoire et réponds oralement aux questions.

- Qui sont les nouveaux personnages de l'histoire ?
- Que font-ils ?
- Pourquoi veulent-ils tuer le chameau volant ?
- Quelle idée le chameau volant a-t-il eu pour leur échapper ?
- Qu'ont fait alors les chasseurs ?
- Comment se termine l'histoire ?

4. Qui dit quoi ? Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|---|----------------------|
| a. Ne dites pas où je suis. | |
| b. Le directeur du musée nous a promis une fortune. | 1. Les chasseurs |
| c. C'est parce que c'est le seul chameau volant. | |
| d. Je ne volerai plus jamais ! | 2. Le chameau volant |
| e. Mais qu'est-ce que j'ai fait ? | |

5. A l'aide des définitions suivantes, retrouve des verbes du texte dans le 1er paragraphe. Recopie les verbes à l'infinitif et leur définition dans ton cahier.

- | | |
|-----------|-----------------------------------|
| a. : | faire mourir. |
| b. : | quitter le sol en volant. |
| c. : | rater ce qu'on fait. |
| d. : | attraper une personne, un animal. |

6. Trouve dans le texte, des actions simultanées faites soit par le chameau volant soit par les chasseurs.

7. Lecture à haute voix du 2ème paragraphe.

- Par groupe, choisissez chacun un personnage et entraînez-vous à lire.
- Lisez le texte à haute voix devant vos camarades.

8. En t'aidant du texte, complète le résumé et recopie-le dans ton cahier.

Pan ! Pan ! Pan ! Le chameau volant s'est envolé. Des chasseurs sont arrivés. Après avoir expliqué aux autres chameaux pourquoi ils voulaient tuer le chameau volant, Celui-ci a eu une idée. Les chasseurs n'ont pas pu et ils ont fini par partir. Le chameau volant Et c'est vrai puisque

9. L'histoire est finie. Raconte-la en entier.

Tu as un(e) ami(e) qui vient de t'écrire. Tu réponds à sa lettre. Tu lui racontes un voyage que tu as fait récemment.

N'oublie pas : - tu écris à quelqu'un de ton âge que tu connais bien.
- appelle-le/la Cher(e) ami(e) ou par son prénom.
- termine par une formule amicale.

Bakaw, le 10

Chère Sophie,

J'ai reçu ta lettre et je suis contente d'apprendre que tu es reçue à ton examen. Pendant que tu passais ton examen, mon frère et moi, nous sommes allés voir nos grands-parents à leur campement qui se trouve à 10km. Après avoir rangé nos affaires sur la charrette de notre cousin nous sommes partis au lever du soleil. Arrivés à un kilomètre, mon frère et notre cousin, sont descendus pour ramasser des jujubes. Je suis restée sur la charrette. C'est à ce moment là que le cheval s'est emballé.

Tous nos bagages sont tombés. J'avais si peur que je me suis mise à pleurer et à crier.

En entendant mes cris, les hommes du campement sont sortis et ont arrêté le cheval.

Quelle peur ! Et toi ? As-tu déjà fait un voyage pénible ?

Raconte-moi vite s'il te plaît. Billo Grosses bises

Bakaw, le 10 avril

Chère Sophie,

J'ai reçu ta lettre et je suis contente d'apprendre que tu es reçue à ton concours.

Pendant que tu passais ton examen, mon frère et moi sommes allés voir nos grands-parents à leur campement qui se trouve à 10km.

Après avoir rangé nos affaires sur la charrette de notre cousin, nous sommes partis au lever du soleil. Arrivés à un kilomètre, mon frère et notre cousin sont descendus pour ramasser des jujubes. C'est à ce moment là que le cheval s'est emballé.

Tous nos bagages sont tombés. J'avais si peur que je me suis mise à pleurer et à crier. En entendant mes cris, les hommes du campement sont sortis et ont arrêté le cheval.

Quelle peur ! Et toi ? As-tu déjà fait un voyage pénible ? Raconte-moi vite s'il te plaît.

Grosses bises

Billo

1. Voici deux lettres. Compare-les et dis quelle est la lettre la mieux écrite. Explique ta réponse.

2. Lis chaque phrase et réponds oralement par vrai ou faux.

Dans une lettre :

- On doit savoir celui qui écrit la lettre et celui qui la reçoit.
- Les phrases ne commencent pas par des majuscules.
- Il faut aller à la ligne pour faire des paragraphes.
- On peut oublier la ponctuation.
- Il ne faut pas laisser de fautes d'orthographe.
- On met la date en haut à gauche.
- Il faut laisser une marge de chaque côté de la feuille.
- La formule pour commencer s'écrit au milieu.
- On ne doit pas signer à la fin de la lettre