

3. Relis la lettre de Billo. Cherche ce qu'elle écrit :

- a. pour dire ce qu'elle a appris dans la lettre de Sophie.
- b. pour dire pourquoi les bagages sont tombés.
- c. pour dire pourquoi elle a voyagé.

4. Relis la lettre de Billo et réponds par vrai ou faux.

- a. Le texte est divisé en 5 paragraphes.
- b. Dans le 2ème paragraphe, elle écrit qu'elle a fait un voyage.
- c. Dans le 4ème paragraphe, elle écrit ce qui est arrivé pendant le voyage.
- d. Dans le 3ème paragraphe, elle écrit comment c'est terminé le voyage.
- e. Dans le 5ème paragraphe, elle demande à Sophie de lui raconter son voyage.
- f. Dans le 1er paragraphe, elle dit qu'elle a bien reçu la lettre de Sophie.

5. Maintenant, tu sais comment écrire une lettre amicale.

Ecris ta lettre à ton/ta correspondant(e). Dis-lui que tu as reçu sa lettre. Annonce ce que tu vas lui écrire. Raconte ce qui s'est passé avant, ensuite, après et enfin. Pour finir, demande-lui de te raconter une histoire pareille.

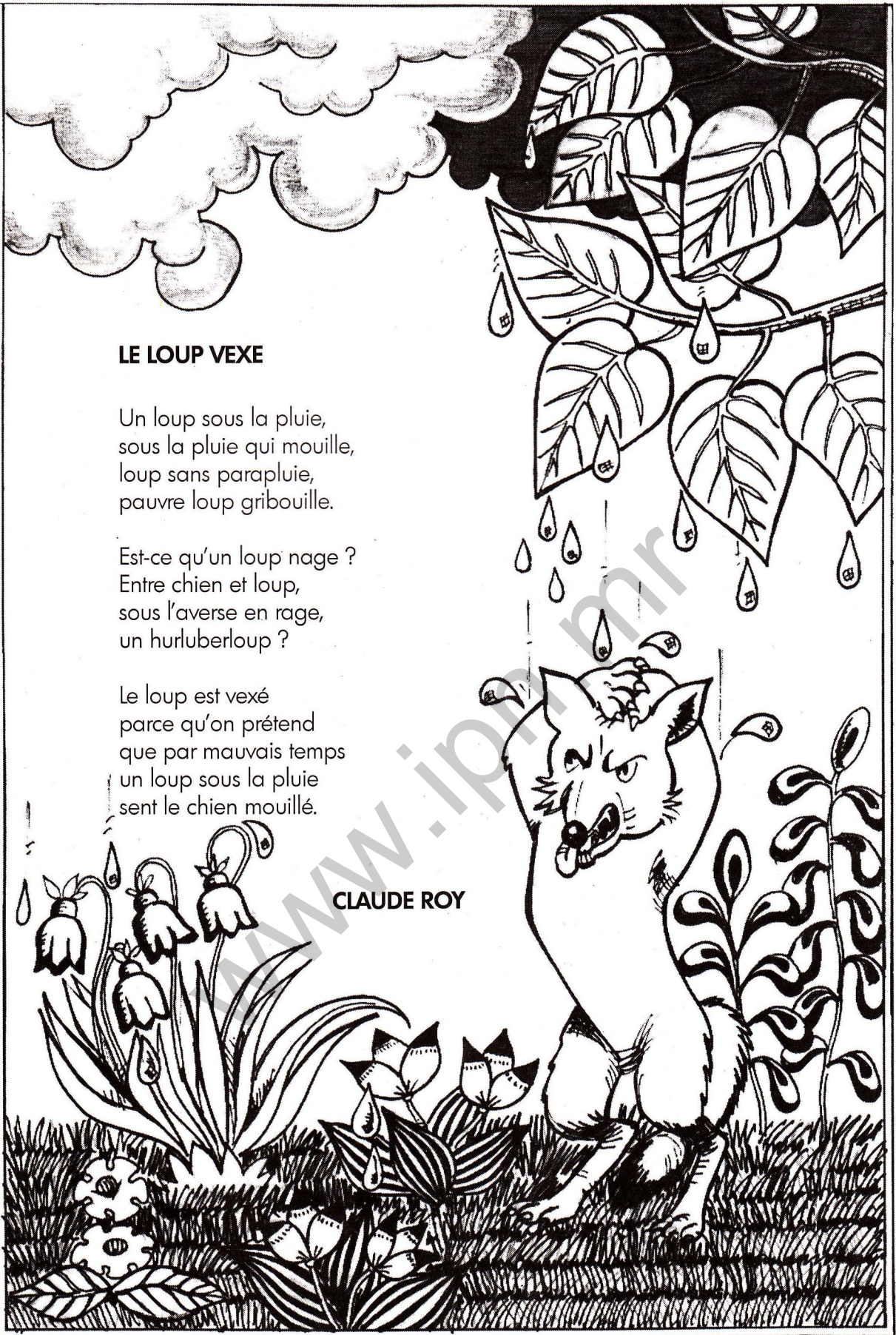
6. Mettez-vous par groupes et comparez vos lettres.

7. Si tu n'as pas respecté les critères, corrige et recommence ta lettre.

8. Lis ta lettre à haute voix à tes camarades.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
Ta lettre est propre. Elle est bien écrite, elle est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... UNE LETTRE		
Tu n'as pas oublié : - d'écrire le lieu et la date en haut à droite. - d'écrire la formule pour le destinataire au début. - de laisser des marges de chaque côté. - d'écrire une formule de fin. - de signer.		
..... AMICALE		
Tu n'as pas oublié : - de lui annoncer que tu as reçu sa lettre. - de lui raconter un événement (circonstances, fin) - de lui poser la question s'il lui est arrivé une histoire semblable.		



LE LOUP VEXE

Un loup sous la pluie,
sous la pluie qui mouille,
loup sans parapluie,
pauvre loup gribouille.

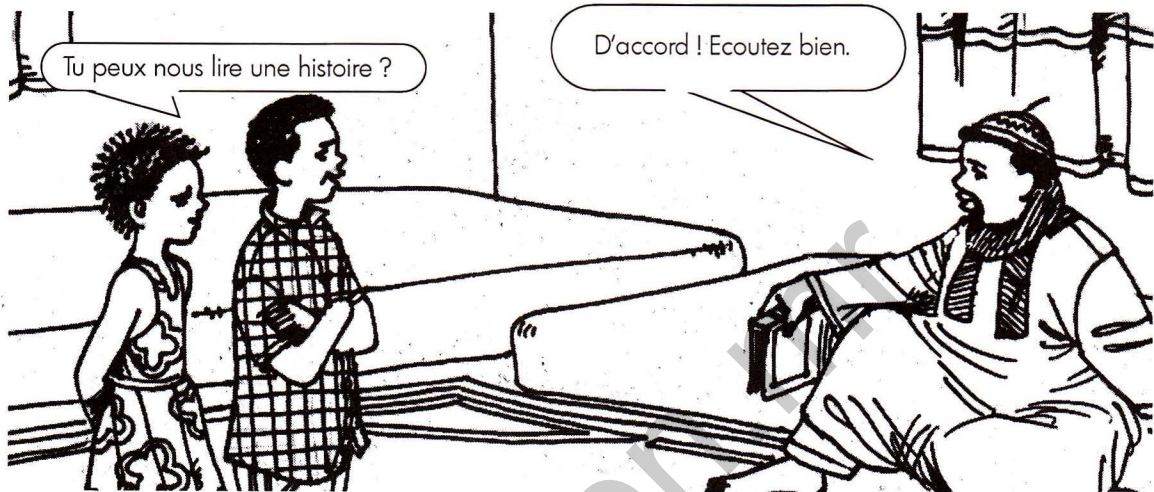
Est-ce qu'un loup nage ?
Entre chien et loup,
sous l'averse en rage,
un hurluberloup ?

Le loup est vexé
parce qu'on prétend
que par mauvais temps
un loup sous la pluie
sent le chien mouillé.

CLAUDE ROY

DOSSIER 11

- Tu vas apprendre à :
- décrire au passé une personne, un lieu.
 - raconter au passé.
 - identifier, localiser.



LE CANARI MAGIQUE

Il était une fois un jeune garçon appelé Brahim. Il avait quinze ans. Il était petit et mince. Il travaillait dans une vaste boutique de tissus et de vêtements. Son patron était un vieil homme qui le faisait travailler beaucoup mais qui le payait peu.

Toute la journée, Brahim servait les clients, il pliait les tissus et les rangeait. Il balayait la boutique et la fermait. Aussi le soir Brahim était-il très fatigué.

Ce jour là, une vieille femme est entrée dans la boutique alors que Brahim était seul. Elle lui a demandé : « Aide-moi ! J'ai faim, j'ai soif et je suis épuisée. » Brahim l'a fait asseoir, il lui a servi du thé et lui a donné le pain de son déjeuner. Après s'être reposée, la vieille femme a dit à Brahim : « Tu es un garçon très gentil aussi je vais te faire un cadeau. Tu vois ce canari, chaque fois que tu le toucheras en disant AKARAVA, il se remplira d'eau que tu pourras vendre. Quand tu auras assez d'argent pour toi et ta famille, tu diras ARAKAVA et l'eau s'arrêtera de couler. Tu as bien compris ? Surtout ne te trompe pas de formule. Utilise le canari pour te nourrir et pour nourrir ta famille. C'est tout. »



Après avoir dit ces derniers mots, la vieille femme s'en est allée. Tout étonné, Brahim, l'a regardée partir en répétant tout bas les deux formules : « AKARAVA pour faire couler l'eau, ARAKAVA pour arrêter l'eau. »

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que dit le papa ? Que disent les enfants ?

2. Lis silencieusement le texte et réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire que lit Papa ? Quelle page lit-il, Est-ce le début ou la fin de l'histoire ? Justifie ta réponse. Qui était Brahim ? Que faisait-il ? Qui est entré dans la boutique un jour ? Qu'est-ce que la vieille femme a demandé à Brahim ? Qu'a fait celui-ci, Qu'est-ce que la vieille femme lui a donné en partant ? Quelles recommandations lui a-t-elle faites ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

- a. Les enfants écoutent
 un disque. une histoire. une chanson.
- b. Le titre de cette histoire est
 "Le pauvre Brahim" "Le canari magique" "La lampe magique"
- c. La page 5 que lit Papa, raconte
 le milieu de l'histoire. la fin de l'histoire. le début de l'histoire.

4. Relis le texte et complète le tableau.

	1 ^{er} paragraphe	2 ^{ème} paragraphe
Lieux où se passe l'histoire.		
Personnages de l'histoire		

5. Relève les verbes qui parlent de Brahim (ce qu'il est, ce qu'il fait) Que remarques-tu ?

	1 ^{er} paragraphe	2 ^{ème} paragraphe
Verbes qui se rapportent à Brahim		

6. Voici deux textes qui peuvent être la suite et la fin de l'histoire du canari magique. Choisis celui qui te plaît et recopie-le dans ton cahier. Compare ton choix avec celui de tes camarades. Tu peux aussi imaginer une fin et la leur dire.

a. Brahim a posé le canari dans un coin de la boutique. Il s'est mis à répéter à haute voix la formule magique « AKARAVA » pour ne pas l'oublier. Alors, derrière son dos, le canari s'est mis à couler. La boutique a été complètement inondée. Le patron de Brahim, furieux, a cassé le canari d'un coup de bâton.

b. Le lendemain, Brahim, portant son canari, est allé de maison en maison pour proposer son eau. Il voulait devenir très riche très vite. Il a travaillé toute la semaine. Il a vendu beaucoup d'eau et il a gagné beaucoup d'argent. Mais le huitième jour le canari n'a plus coulé. Brahim avait oublié les recommandations de la vieille femme : ne faire couler le canari que pour se nourrir.

7. Trouve la bonne réponse. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| a. Brahim était | 1. épuisée. |
| b. Le patron de Brahim était | 2. très fatigué chaque soir. |
| c. La vieille femme était | 3. un apprenti-vendeur. |
| | 4. un vieil homme solitaire. |

8. Trouve la bonne réponse. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|----------------------|--|
| a. Il était une fois | 1. une vieille femme est entrée. |
| b. Ce jour là, | 2. un garçon qui s'appelait Brahim. |
| | 3. un vieux vendeur qui payait mal son apprenti. |
| | 4. un garçon qui travaillait beaucoup. |
| | 5. Brahim a donné son pain à une vieille femme. |

9. Chercher dans le texte, les phrases :

- qui décrivent Brahim.
- qui décrivent le patron de Brahim.
- qui expliquent pourquoi Brahim était fatigué chaque soir.
- que prononcent la vieille femme en sortant de la boutique.

10. Lis cet extrait de l'histoire. Dis, pour chaque pronom en gras, quel personnage il représente : Brahim ou la vieille femme.

Ce jour là, une vieille femme est entrée dans la boutique alors que Brahim était seul. **Elle lui** a demandé : « Aide-**moi** ! **J'**ai faim, **j'**ai soif et **je** suis épuisée. » Brahim **l'**a fait asseoir, **il lui** a servi du thé et **lui** a donné le pain de son déjeuner.

11. Raconte

L'activité 6 propose deux fins différentes pour l'histoire du canari magique. Peux-tu en imaginer une autre?

Mettez-vous en groupes. Imaginez une suite et une fin de l'histoire. L'un de vous la raconte à toute la classe.

12. Remets l'histoire en ordre. Recopie-la dans ton cahier.

- Brahim l'a fait asseoir et lui a donné du thé.
- Il était apprenti-vendeur dans une vaste boutique.
- Tout étonné, Brahim l'a regardée partir.
- En partant, la vieille femme lui a offert un canari magique.
- Un jour, une vieille femme, épuisée, est entrée dans la boutique.
- Il était une fois un jeune garçon appelé Brahim.

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

Je viens de retrouver de vieilles photos.

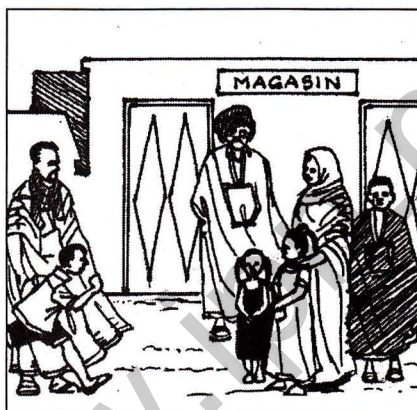
Montre !



A

B

C



2. Tu es Cheikh. Tu montres à ton ami les photos et tu les décris.

3. Lis les dialogues et trouve de quelle photo parlent Cheikh et son ami.

- a. - Tu avais quel âge ?
- J'avais 4 ans.
- Où habitais-tu ?
- J'habitais à côté d'Aïoun El Atrous.

- b. - Qui est le garçon devant ton père ?
- C'était mon cousin.
- Qu'est-ce qu'il est devenu ?
- Je ne l'ai plus revu.

- c. - Où a été prise cette photo ?
- Elle a été prise à Tintane.
- Qu'est-ce que tu faisais là ?
- J'étais en vacances chez mon grand-père.

- d. - Qui est cet homme en costume ?
- Tu ne me reconnais pas. C'est moi à 25 ans.
- Tu étais maigre ?
- Oui, je venais de tomber malade.

4. A ton tour, dessine ta famille quand tu avais 5 ans et décris-la à toute la classe. Réponds aux questions de tes camarades qui te demandent des précisions.

5. Ecris deux ou trois phrases pour décrire le dessin que tu as fait lors de l'activité précédente.

6. Lis ce que dit Cheikh. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|--------------------------|--|
| a. Quand j'avais 4 ans, | 1. j'étais déjà chauve. |
| b. Quand j'avais 15 ans, | 2. je portais des costumes. |
| c. Quand j'avais 25 ans, | 3. j'avais déjà un enfant. |
| | 4. j'avais deux sœurs. |
| | 5. j'allais en vacances chez mon grand-père. |
| | 6. j'aimais beaucoup les animaux. |
| | 7. j'habitais sous une tente. |

7. Lis les phrases qui racontent la vie de Cheikh et remets-les dans l'ordre.

- a. Il passait toutes ses vacances chez son grand-père.
- b. Son premier fils est né deux ans après.
- c. Il est né près d'Aïoun El Atrous sous une tente.
- d. Quand il était jeune, il aimait beaucoup les animaux.
- e. Il s'est marié à 23 ans avec la fille du voisin.

8. Regarde l'image N°2. Lis les phrases et recopie les phrases exactes dans ton cahier.

- a. La mère de Cheikh est devant son grand-père.
- b. Sa petite sœur est à droite de sa mère.
- c. Son cousin est à la gauche de son père.
- d. Cheikh est à la droite de son grand-père.
- e. Sa grande sœur est à la gauche de sa mère.

9. Raconte.

**Décris ta famille, ton quartier ou ton village quand tu étais petit.
Imagine ce que tu vas dire et réponds aux questions de tes camarades qui te demandent des précisions.**

10. Dessine sur ton cahier ton village, ton quartier quand tu étais petit. Ecris deux ou trois phrases pour légenter ton dessin.

Quand j'étais petit, j'habitais.....
En ce temps là, mon village/quartier était
Il y avait

GRAMMAIRE

1. Tu es allé dans un nouveau supermarché qui vient d'ouvrir. Ton ami(e) te pose des questions sur celui-ci. Tu le lui décris : le bâtiment, les marchandises, les vendeurs...

2. Lis le texte. Relève les verbes et les groupes nominaux qui les complètent. Essaie de déplacer et de supprimer ces groupes nominaux. Que remarques-tu ?



Toute la journée, Brahim plie des tissus et balaie la boutique. Un jour une vieille femme donne un canari magique à Brahim. Après son travail, Brahim raconte son histoire à sa mère. Il dit la formule magique et le canari se remplit d'une eau pure et claire.

LES COMPLEMENTS D'OBJET

Le verbe peut être complété par un ou plusieurs groupes nominaux : ce sont des compléments. Certains compléments ne peuvent être ni déplacés ni supprimés : on dit qu'ils sont **essentiels**. On les appelle **compléments d'objet**.

Une vieille femme donne un canari magique à Brahim.

Quoi ?

A qui ?

3. Dans chaque phrase, dis quel est ou quels sont les compléments d'objet.

- a. Brahim range la boutique.
- b. Il offre du thé à la vieille femme.
- c. Elle donne un cadeau à Brahim.
- d. Brahim vend de l'eau.
- e. Elle mange une mangue.
- f. Papa lit une histoire aux enfants.
- g. Les chiens surveillent le troupeau.
- h. Il a donné un stylo à son copain.

4. Complète chaque phrase par un complément d'objet. Recopie les phrases dans ton cahier.

- a. Nous approchons
- b. Le gardien ferme
- c. Ils ont reçu
- d. Elle vend:.....
- e. Vous visitez
- f. Les chevreaux appellent
- g. La Poste s'occupe
- h. Le boulanger fait

5. Complète chaque phrase par deux compléments d'objet. Recopie-les dans ton cahier.

- a. Je vais offrir
- b. Il a donné
- c. Elle montre
- d. Le maître apporte
- e. Nous rédigeons
- f. Tu parles
- g. Elle a écrit
- h. Il envoie

1. Lis le texte suivant. Que remplacent les mots en gras ? Qu'est-ce que tu remarques ?

Le patron de Brahim était un vieil homme solitaire qui **le** faisait travailler beaucoup, qui **l'**envoyait partout, mais qui **le** payait peu.
Toute la journée, Brahim accueillait les clients, **les** servait. Il pliait les tissus et **les** rangeait. Il balayait la boutique et **la** fermait.

2. Réponds affirmativement aux questions en utilisant les pronoms compléments.

- a. Tu prends ce car tous les matins ?
- b. Vous ouvrez vos portables tout le temps ?
- c. Il regarde la télévision tous les soirs ?
- d. Tu invites toutes tes amies à ton mariage ?
- e. Il accompagnera sa sœur à l'aéroport ?

LES PRONOMS COMPLEMENTS	
Les pronoms l' le la les remplacent un nom ou un groupe nominal complément d'objet. En général, on les place devant le verbe.	
J'envoie une lettre .	Je l' envoie.
Je lis une lettre .	Je la lis.
Je lis un livre .	Je le lis.
Je lis mes leçons .	Je les lis.

VOCABULAIRE

1. Lis l'article du dictionnaire ci-dessous. Quels renseignements te donne-t-il sur le mot ?



ennuyeux/euse adj : qui n'est pas intéressant.
(syn : lassant, fastidieux) ; (contr : amusant)
Etudier ses leçons tous les jours, c'est ennuyeux.

UN ARTICLE DANS LE DICTIONNAIRE

Dans un article de dictionnaire, on peut trouver les informations suivantes :

le mot d'entrée

des mots synonymes

la classe grammaticale (la nature)

ennuyeux/euse adj : qui n'est pas intéressant.

(syn : lassant, fastidieux) ; (contr : amusant)

Etudier ses leçons tous les jours, c'est ennuyeux.

une phrase-exemple

la définition

des mots contraires

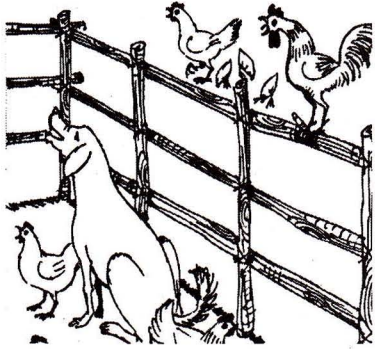
2. Cherche dans le dictionnaire la classe grammaticale (la nature) des mots ci-dessous.
kermesse - bondir - déplacer - satisfait - hurlement - ignorant - décoration - célèbre - manquer

3. Recopie le tableau et mets une croix dans la case si le renseignement est dans le dictionnaire.

	nature	définition	synonyme	contraire	exemple
abîmer					
disparaître					
adorer					
perdrix					
jument					

CONJUGAISON

1. Tu viens de recevoir une lettre d'un(e) ami(e) qui a déménagé. Un(e) autre ami(e) te demande de ses nouvelles. Tu réponds aux questions.



C'est le matin à la ferme. Le coq chante, le chien aboie, les poules caquettent.
La fermière apparaît. Elle donne le grain aux poules.
Pendant ce temps, le fermier traite les vaches.
Dans le pré, un cheval hennit. Il demande de l'eau. Un âne mange de l'herbe.

2. Lis le texte. Relève sur ton ardoise les verbes conjugués. Dis si tous ces verbes ont un complément d'objet. Que remarques-tu ?

VERBES TRANSITIFS ET VERBES INTRANSITIFS

Dans le groupe verbal (GV) :

- certains verbes n'ont aucun complément d'objet. On dit que ces **verbes sont intransitifs**.

La fermière apparaît. Le cheval hennit.

- d'autres verbes doivent ou peuvent être suivis d'un complément d'objet. On dit que ces **verbes sont transitifs**.

Elle donne le grain aux poules. L'âne mange. Il mange de l'herbe.

3. Lis chaque phrase. Trouve le verbe. Dis s'il est transitif ou intransitif. Justifie ta réponse.

- a. Sidi lit le livre de sa sœur.
- b. Ce chien aboie souvent.
- c. L'eau inonde les champs.
- d. La vache meugle dans l'étable.
- e. Le mammoth a disparu il y a longtemps.

- f. Le maître parle aux élèves.
- g. Avant l'examen, les élèves révisent.
- h. Awa tousse toute la journée.
- i. Le mauvais élève bavarde en classe.
- j. Les enfants rient.

4. Complète chaque verbe par un complément d'objet si nécessaire.

- a. Le maître gronde
- b. La savane brûle
- c. La grenouille coasse
- d. L'hyène ricane
- e. Mon frère boit

- f. Le directeur parle
- g. Ma mère bavarde
- h. Hier j'ai écrit
- i. Nous allons dormir
- j. Le policier trouve

5. Dessine un animal réel ou imaginaire.

Ecris trois phrases dans ton cahier pour compléter ton dessin. Tu peux parler de son cri, de ce qu'il mange, de ses petits...

Montre ton dessin à tes camarades et lis leur ce que tu as écrit.

1. Lis le texte et relève les verbes qui parlent de Sidi. Que remarques-tu ?

Depuis longtemps, Sidi veut acheter un vélo. Aussi, hier, il est allé au marché, il a examiné plusieurs vélos et il s'est décidé pour un vélo rouge. Maintenant, il peut aller voir son ami. Il doit nettoyer son vélo et le protéger pour qu'il dure longtemps.

2. Complète les verbes par é ou er.

- a. Nous avons chant... une chanson.
- b. Je peux chant... à haute voix.
- c. Les poules peuvent vol...
- d. L'oiseau s'est envol... de la branche.
- e. Tu as nag... dans le fleuve.
- f. La voiture va recul... lentement.

PARTICIPE PASSE EN É INFINITIF EN ER

Ne pas confondre le participe passé et l'infinitif.
Il est allé au stade. Il s'agit d'être allé.
Il peut aller au stade. Il peut faire quoi ?

ORTHOGRAPHE



Kadidia habite à Nouakchott. L'**an** dernier, elle est montée dans un **avion** pour la première **fois**. Elle est **allée au Congo avec** sa **cousine Coumba**. **Quand** elles sont **entrées** dans l'**avion**, elles **ont observé comment** travaillaient les **hôtesses** de l'air et elles ont pris des **photos**.

1. Lis le texte et écris, sur ton ardoise, la liste des mots qui commencent par le même son. Souligne la première lettre de chaque mot. Que remarques-tu ?

TROUVER LA PREMIERE LETTRE D'UN MOT

On peut écrire un son de plusieurs façons.

Kadidia/comment/quand - an/entrer

Pour chercher un mot dans un dictionnaire, il faut connaître toutes ses graphies possibles.

2. Ecris correctement le son [a] ou le son [o] devant chaque mot.

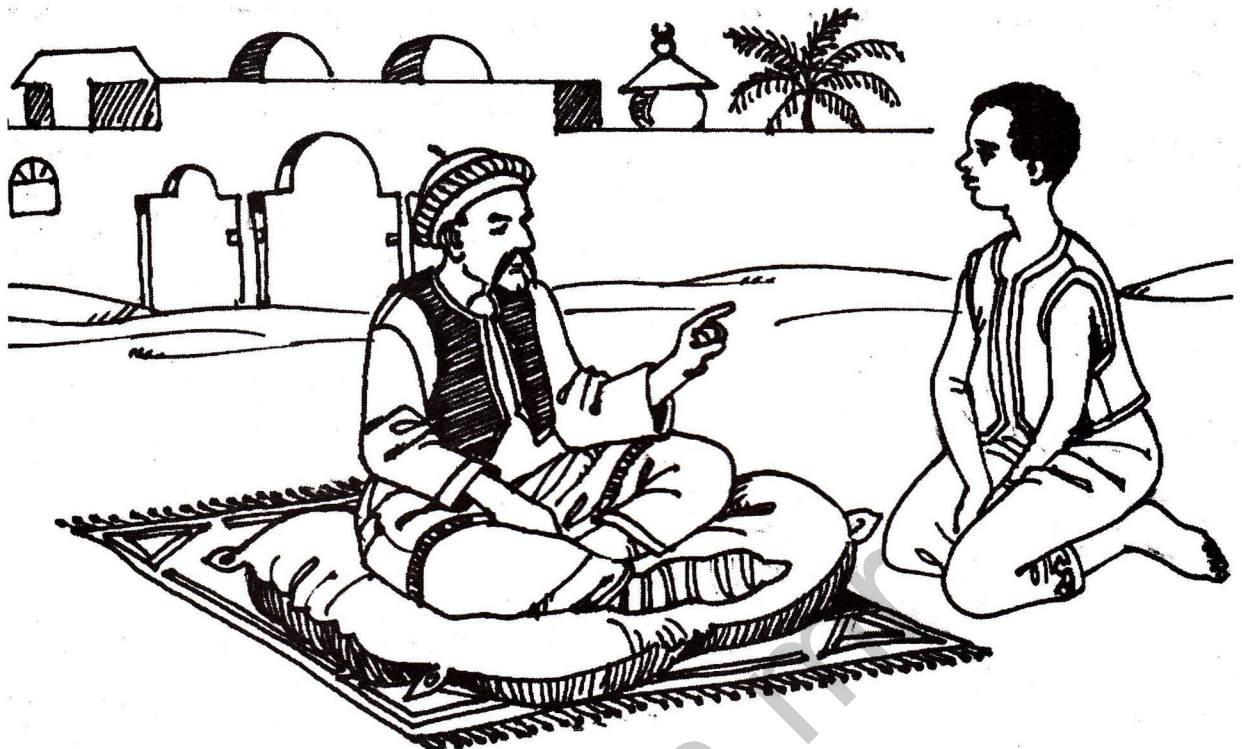
- | | | | |
|----------------|--------------|----------------|----------------|
| a. ...cteur | e. ...bitude | i. ...rbitre | m. ...ccident |
| b. ...mme | f. ...range | j. ...rganiser | n. ...rdinaire |
| c. ...meçon | g. ...ttaque | k. ...che | o. ...rdoise |
| d. ...rchestre | h. ...pital | l. ...monyme | p. ...ctobre |

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

.....de course. Le conducteur va très vite.
.....

AÏE ET OUILLE

LA RUSE DU VIEIL AVARE



- 1 | Il était une fois un homme très riche mais très **avare** qui vivait dans une grande maison à
2 | la porte du désert. Il **engagea**, un jour, un serviteur nommé Abdel Kader. Il lui promit un bon
3 | salaire. Mais à la fin du mois, quand il fallut le payer, l'homme riche dit à son serviteur :
4 | « Abdel Kader va au marché et achète-moi un peu d'aïe et un peu d'ouille. Si tu ne m'en
5 | rapportes pas, tu ne seras pas payé.
6 | - Bien sûr maître ! Ne vous inquiétez pas, j'en trouverai. »
7 | Le pauvre serviteur eut beau chercher, chercher et chercher encore dans tout le marché, il
8 | ne trouva ni de l'aïe ni de l'ouille. Son patron le **renvoya** sans le payer et en se moquant
9 | de lui.
- 10 | Désespéré, Abdel Kader alla raconter ce qui venait de lui arriver à son frère Moktar. Celui-
11 | ci était un jeune homme intelligent et il dit : « Je vais te **venger** ! Je vais montrer à ce vieil
12 | avare ce que sont de l'aïe et de l'ouille et il s'en souviendra jusqu'à la fin de ses jours. »
13 | Moktar se présenta chez l'homme riche et il fut **embauché sur l'heure**.
14 | Pendant tout le mois, il travailla avec courage. Il fit tout ce que son patron demandait. Il
15 | obéit à tous ses ordres avec rapidité. Celui-ci était très content de lui.
16 | Mais quand arriva la fin du mois, il fit venir Moktar et lui dit :
17 | « Moktar va au marché et achète-moi un peu d'aïe et un peu d'ouille. Si tu ne m'en rap-
18 | portes pas, tu ne seras pas payé.
19 | - Bien sûr maître ! Ne vous inquiétez pas, j'en trouverai. »
20 | Et Moktar partit bien décidé à venger son frère.

avare = cupide, le contraire de généreux

renvoyer quelqu'un = chasser, licencier, congédier quelqu'un

engager, embaucher quelqu'un = recruter quelqu'un

sur l'heure = tout de suite

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

2. Regarde le texte et réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire ? Quel est le sous-titre de l'épisode ? Par rapport à l'image quelles informations supplémentaires apportent-ils ? Combien le texte a-t-il de paragraphes ? Après avoir lu la 1^{ère} phrase de chaque paragraphe, quelles hypothèses peux-tu faire sur l'histoire ?

3. Lis silencieusement l'histoire et réponds oralement aux questions.

- Où se passe l'histoire ?
- Quel en est le personnage principal ? Quels en sont les personnages secondaires ?
- Que fait l'homme riche au début de l'histoire ?
- Que dit-il à Abdel Kader à la fin du mois ?
- Abdel Kader réussit-il ? Et que lui arrive-t-il ?
- Que fait-il alors ?
- Que décide de faire Moktar pour venger son frère ?

4. Trouve qui parle. A qui s'adresse-t-il ?

- Bien sûr maître ! Ne vous inquiétez pas, j'en trouverai.
- Achète-moi un peu d'aïe et un peu d'ouïlle.
- Il s'en souviendra jusqu'à la fin de ses jours.
- Je vais te venger.
- Si tu ne m'en rapportes pas, tu ne seras pas payé.

5. A l'aide des définitions suivantes, retrouve des mots du texte. Recopie les mots et leur définition dans ton cahier.

- : un domestique, celui qui a un maître.
- : la paye, l'argent qu'on gagne en travaillant.
- : le maître, celui qui commande.
- : rire, s'amuser de quelqu'un.

6. Dans le 1^{er} paragraphe deux expressions indiquent le temps. Quelles sont-elles ?

7. Lecture à haute voix du 1^{er} paragraphe.

- Par groupe de 3, trouvez ce que chacun doit lire et entraînez-vous à le lire.
- Lisez le texte à haute voix devant vos camarades.

8. En t'aidant du texte, complète le résumé et recopie-le dans ton cahier.

Il était une fois Un jour, il engagea A la fin du mois, il le renvoya. Désespéré, Abdel Kader Celui-ci décida de Et il se fit embaucher chez Il travailla A la fin du mois, quand son patron l'envoya chercher il était prêt à se venger.

9. L'histoire n'est pas finie. Imagine la suite.

En t'aidant d'une image, écris le début d'un conte que tu liras ensuite à toute la classe.

N'oublie pas : - un conte est une histoire inventée qui raconte des aventures extraordinaires.
- on doit comprendre le début du conte sans voir l'image.

LES DEUX AMIS ET LE LION

Il y a fort longtemps, le lièvre et l'hyène étaient amis. Ils habitaient ensemble dans une grande savane. Ils se partageaient le travail. Pendant que le lièvre s'occupait du ménage, l'hyène chassait pour trouver de la nourriture.

Ce matin-là, quand l'hyène est rentrée, elle a entendu le lièvre crier.

LA CHEVRE ET LE LOUP

Il était une fois, une chèvre qui vivait tranquillement avec ses chevreaux au bord d'une rivière. Chaque matin, elle partait au marché, pour chercher de la nourriture et elle rentrait le soir. Toute la journée les chevreaux restaient seuls à la maison.

Ce soir-là, quand la chèvre est arrivée devant la maison, elle a trouvé la porte ouverte.

1. Lis les deux extraits ci-dessus et dis si les contes sont terminés. Justifie ta réponse.

2. Trouve tous les personnages des deux textes. Ecris-les sur ton ardoise. Souligne le ou les personnages principaux.

Texte A :
Texte B :

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase sur ton ardoise.

a. Les deux contes parlent

de faits réels. de faits imaginaires. de faits inventés.

b. L'histoire du texte A a lieu

dans la forêt. dans une grande savane. à la montagne.

c. L'histoire du texte B se passe

dans une clairière. au bord de la mer. au bord d'une rivière.

4. Les deux contes ne sont pas terminés. Tu attends la suite. Recopie sur ton ardoise, la phrase qui montre qu'il va se passer quelque chose.

Texte A :
Texte B :

5. Relève les expressions de temps qui commencent chaque paragraphe. A quoi servent-elles ?

Texte A :
Texte B :

6. Relève les verbes des deux textes et classe-les dans le tableau. Que remarques-tu ?

	LES DEUX AMIS ET LE LION	LA CHEVRE ET LE LOUP
1 ^{er} paragraphe		
2 ^{ème} paragraphe		

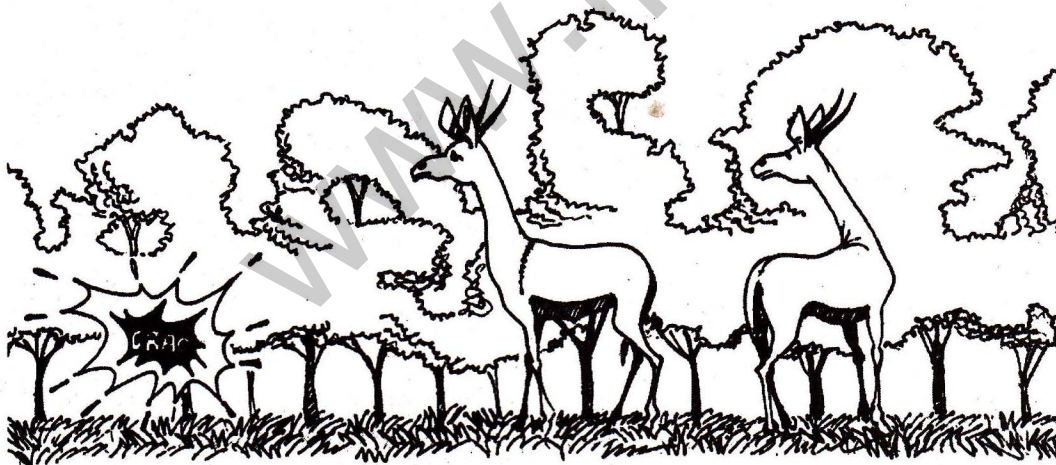
7. Lis les phrases et dis si c'est vrai ou faux.

Dans un début de conte :

- a. on ne présente pas les personnages.
- b. on se demande ce qui va se passer.
- c. les verbes employés donnent des ordres.
- d. les verbes sont conjugués au passé.
- e. il ne faut pas respecter la ponctuation.
- f. on dit où se passe le conte (le lieu)
- g. on doit terminer l'histoire.
- h. il ne faut pas faire de fautes d'orthographe.

8. Maintenant tu peux écrire le début d'un conte à partir de l'image ci-dessous.

- a. Observe bien l'image : les lieux, les personnages...
- b. Ecris le début de ton conte.



9. Mettez-vous par groupes et comparez vos débuts de conte. Lisez les critères page suivante pour voir si vous les avez respectés.

10. Si tu n'as pas respecté tous les critères, corrige et recommence ton conte.

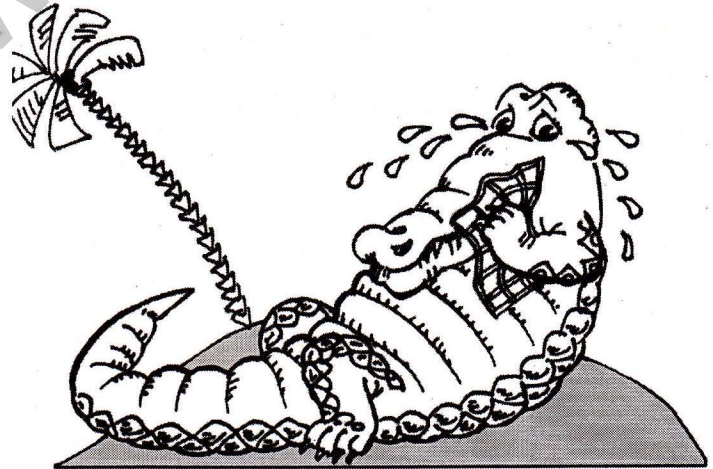
11. Lis ton début de conte aux autres élèves de la classe. Tu peux aussi le donner à lire aux élèves d'une autre classe et leur demander d'imaginer la suite et la fin du conte.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
<ul style="list-style-type: none">- Ton texte documentaire est propre.- Il est bien écrit, il est lisible.- Chaque phrase commence par une majuscule.- Tu as respecté la ponctuation.- Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... UN DEBUT DE CONTE		
<ul style="list-style-type: none">- Tu n'as pas oublié :<ul style="list-style-type: none">- de présenter les personnages.- de présenter le lieu où se passe le conte.- d'utiliser des expressions de temps.- de conjuguer les verbes au passé (imparfait, passé composé)- A la fin de ton texte on se demande ce qui va se passer ensuite.- L'image peut illustrer parfaitement ce que tu as écrit.		

LES LARMES DE CROCODILE

Un gros père crocodile
Pleure dans son grand mouchoir
Des larmes de crocodile
Parce qu'il a mangé hier soir
Trois jolis petits canards.
Mais il a toujours très faim,
Il recommencera demain.
Et tous les jours sur son île,
Le gros père crocodile
Pleure dans son grand mouchoir
Des larmes de crocodile
En plaignant les petits canards.



RAYMOND LICHT

DOSSIER 12

Tu vas apprendre à :

- raconter des événements passés.
- raconter dans l'ordre chronologique.
- expliquer des faits, des événements passés.

Tu veux bien nous lire la suite de l'histoire ?



LE CANARI MAGIQUE

Un voisin de Brahim, jaloux de sa richesse, a décidé de découvrir le secret de ce dernier. Il a interrogé la plus jeune de ses sœurs. Celle-ci qui n'avait que 7 ans, lui a tout raconté : « Il faut dire AKARAVA et l'eau coule. Après quand c'est fini, il faut dire pareil et l'eau s'arrête. » Elle lui a même montré où Brahim rangeait le canari.

La nuit suivante, le voisin est entré chez Brahim pendant que celui-ci dormait.

Après qu'il soit rentré chez lui, il a mis le canari sur la table et il a placé dessous tous les récipients qu'il a pu trouver dans la maison.

Il s'est placé devant la table et a dit AKARAVA. L'eau a commencé à couler. Quand tous les récipients ont été pleins, le voisin a dit AKARAVA mais l'eau ne s'est pas arrêtée. Alors le voisin a répété AKARAVA, AKARAVA, AKARAVA. L'eau a coulé de plus en plus fort, si fort qu'une rivière est apparue. Celle-ci a emporté le voisin. On ne l'a jamais revu.



La femme du voisin a rendu son canari à Brahim. Celui-ci, devenu adulte, a épousé la fille de son ancien patron. Il a offert le canari aux habitants du village. Ceux-ci l'ont mis au milieu du marché. Et ainsi, le village n'a plus jamais manqué d'eau.

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent les enfants ?

2. Lis silencieusement le texte et réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire que lit Papa ? Quelle page lit-il ? Est-ce le début ou la fin de l'histoire ? Justifie ta réponse. Que voulait savoir le voisin de Brahim ? Qu'a-t-il fait ? Qu'est-ce qui s'est passé quand le voisin a volé le canari magique ? Comment s'est terminé le conte ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

a. Les enfants écoutent

un conte.

une devinette.

un discours.

b. La page 10 raconte ce qui est arrivé

à la sœur de Brahim.

à un voisin.

à une voisine.

c. La page 10 que lit Papa, raconte

le début et la fin de l'histoire.

la suite (les épisodes) et la fin de l'histoire.

4. Relis le texte et complète le tableau.

	1 ^{er} épisode ou 1 ^{er} paragraphe	2 ^{ème} épisode ou 2 ^{ème} paragraphe	Fin du conte ou 3 ^{ème} paragraphe
Les lieux			
Les personnages			

5. Relève les verbes conjugués qui disent les actions des personnages et classe-les dans le tableau. Que remarques-tu ?

	1 ^{er} épisode ou 1 ^{er} paragraphe	2 ^{ème} épisode ou 2 ^{ème} paragraphe	Fin du conte ou 3 ^{ème} paragraphe
Brahim La sœur de Brahim Le voisin La femme du voisin Les habitants			

6. Il manque un épisode (événement) dans le conte. Lis les deux textes ci-dessous et recopie cet épisode dans ton cahier. A quel endroit du conte se situe-t-il ? Justifie ta réponse.

Dans un petit village, vivait une veuve qui avait cinq filles et un seul fils de 15 ans. Le brave garçon travaillait pour nourrir sa mère et ses sœurs. Il avait un patron très avare. Heureusement un jour, une vieille femme lui a offert un canari magique.

Avec son canari magique, Brahim est allé de maison en maison pour vendre son eau. Celle-ci était claire et pure et tous les habitants du village en achetaient. En quelques mois, Brahim est devenu assez riche pour nourrir et vêtir sa famille. Il a même pu acheter quelques chèvres.

7. Lis le 1^{er} paragraphe. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|-----------------------|---|
| a. Un voisin | 1. lui a tout raconté. |
| b. La plus jeune sœur | 2. a décidé de découvrir le secret de Brahim. |
| | 3. a interrogé une sœur de Brahim. |
| | 4. est entré chez Brahim. |
| | 5. lui a montré la place du canari. |

8. Lis les phrases. De quoi, de qui parle-t-on ? Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|--|------------------------------|
| a. Celle-ci n'avait que 7 ans. | 1. Brahim. |
| b. Celui-ci dormait. | 2. La sœur de Brahim. |
| c. Celle-ci a emporté le voisin. | 3. Les habitants du village. |
| d. Celui-ci a épousé la fille de son patron. | 4. La rivière. |
| e. Ceux-ci ont mis le canari au milieu du village. | |

9. Chercher dans le texte, les phrases qui montrent :

- que la sœur de Brahim ne connaît pas la 2^{ème} formule magique.
- que le voisin est un voleur.
- que la femme du voisin est honnête.
- que le voisin s'est noyé.

10. Lis les phrases suivantes et remets-les dans le bon ordre.

- Il a mis le canari sur la table et il a placé des récipients dessous.
- L'eau a coulé si fort qu'une rivière a emporté le voisin.
- Après avoir pris le canari, le voisin est rentré chez lui.
- Le voisin a dit AKARAVA et l'eau a rempli les récipients.
- Le voisin a dit AKARAVA mais l'eau du canari a continué à couler.

11. Jeu de rôles

Deux touristes t'interrogent sur la présence du canari au milieu du marché. Tu leur racontes l'histoire de Brahim et de son canari magique. Tu réponds à leurs demandes de précisions.

Imagine le dialogue avec deux camarades et joue-le.

12. Remets le résumé du conte en ordre. Recopie-le dans ton cahier.

- En vendant l'eau de son canari, Brahim est devenu riche.
- Il était une fois un jeune garçon appelé Brahim.
- Un voisin jaloux, a volé le canari et a fait couler l'eau.
- Un jour, une vieille femme est entrée et Brahim lui a donné à manger.
- Il était apprenti-vendeur dans une grande boutique.
- Il n'a pas su l'arrêter et une rivière l'a emporté.
- Le village n'a plus jamais manqué d'eau.
- En partant, elle lui a offert un canari magique.
- Brahim a retrouvé son canari et l'a offert aux habitants du village.

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

Vous pouvez me raconter ce qui s'est passé ?



Avant

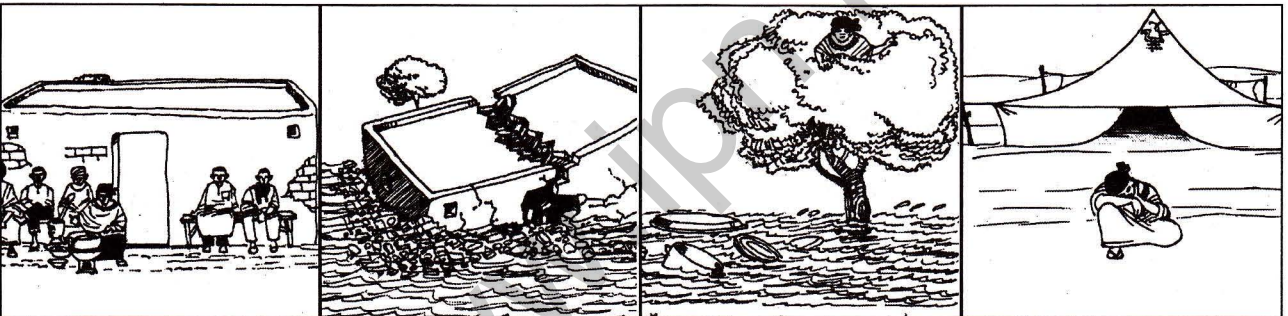
Pendant

Après

FATMA



MARIETOU



2. Tu es Fatma ou Mariétou. Raconte comment tu vivais avant l'inondation, ce qui s'est passé pendant l'inondation et explique les conséquences de l'inondation pour toi.

3. Une journaliste interroge Fatma et Mariétou. Lis les dialogues suivants et trouve qui parle.

<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que s'est-il passé ? - L'eau a détruit la maison puis elle a emporté mes ustensiles de cuisine. J'ai dû me réfugier dans un arbre. 	<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que s'est-il passé ? - D'abord l'eau a envahi le jardin puis elle a emporté les poules et les chevreaux. La chèvre, elle, a pu se réfugier dans un arbre.
<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que faisiez-vous ? - J'élevais des poules et des chèvres. - Où habitiez-vous ? - J'habitais une petite maison en bois. 	<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où habitiez-vous ? - J'habitais dans une maison en banco. - Et maintenant ? - Maintenant, j'habite sous une tente.

4. Et toi, est-ce que tu as déjà assisté à une catastrophe ? Raconte ce qui s'est passé.

5. Un journaliste t'interroge sur la catastrophe à laquelle tu as assisté. Complète le dialogue.

- Que s'est-il passé ?

-

6. Relie ce qui va ensemble.

a. Avant l'inondation,

b. Maintenant,

1. Fatma habite dans une maison en banco.
2. Mariétou vendait du couscous à ses clients.
3. Mariétou habite sous une tente.
4. Mariétou habitait dans une maison en banco.
5. Fatma élevait des chèvres et des poules.
6. Fatma n'a plus d'animaux.

7. Lis chaque phrase et dis si c'est vrai ou faux.

Pendant l'inondation :

- a. La chèvre de Fatma s'est réfugiée dans un arbre.
- b. Fatma s'est réfugiée dans un arbre.
- c. L'eau a emporté les canards et les poules de Fatma.
- d. Les ustensiles de cuisine de Mariétou ont disparu.
- e. La maison de Mariétou a été abîmée.
- f. L'eau a détruit complètement la maison de Fatma.

8. La journaliste écrit à propos de Mariétou. Complète le texte puis recopie-le dans ton cahier.

Avant l'inondation,

Pendant l'inondation,

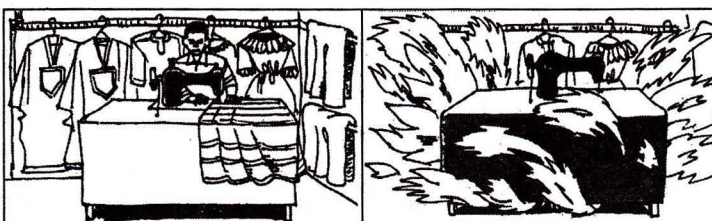
Maintenant,

9. Jeu de rôles

Un(e) journaliste interroge des personnes à propos de la catastrophe qui vient d'arriver chez eux. Chacun explique ce qui s'est passé et quelles sont les conséquences de la catastrophe pour lui et sa famille.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec tes camarades et joue-le.

10. Observe les images. Complète le texte et recopie-le dans ton cahier.



A

B

Auparavant, Ahmed

.....

Soudain, un incendie a éclaté.

.....

GRAMMAIRE

1. Imagine un fait divers. Raconte-le à tes camarades. N'oublie pas de dire où et quand s'est déroulé l'événement.

2. Lis le texte. Relève les verbes puis les mots ou les groupes nominaux qui disent où et quand se passent les actions. Quels mots introduisent les groupes nominaux ?



Ici, dans mon village, les enfants arrêtent leurs jeux au coucher du soleil. Ils rangent leur matériel dans le magasin de l'école. Souvent, après la prière, ils allument les lampes et font leurs devoirs dans leur chambre.

LES COMPLEMENTS CIRCONSTANCIELS

- Le verbe peut être complété par des compléments qui précisent quand et où se passe l'action. On les appelle des **compléments circonstanciels de temps (quand) ou de lieu (où)**. On peut souvent déplacer et supprimer les compléments circonstanciels sans changer le sens de la phrase.
- Beaucoup de compléments circonstanciels sont des groupes nominaux introduits par une préposition.
dans mon village - **après** la prière - **à** la mosquée
- Certains mots invariables peuvent aussi être des compléments circonstanciels : ici, souvent...

3. Lis les phrases. Relève les compléments circonstanciels de lieu et de temps. Essaie de les déplacer.

- | | |
|--|---|
| <p>a. Hier, j'ai perdu mon stylo.
b. Ce matin, je l'ai retrouvé dehors.
c. Il était tombé dans la cour.
d. Maintenant, je le garderai dans mon cartable.</p> | <p>e. Depuis un an, mon frère vit à Nouadhibou.
f. Il va souvent en Europe.
g. Pendant les vacances, il viendra ici à Kaédi.
h. Nous irons sur le fleuve pour pêcher.</p> |
|--|---|

4. Recopie le tableau et classe les compléments circonstanciels de l'activité précédente.

	CC de lieu	CC de temps
Mots invariables		
GN introduit par une préposition		
GN sans préposition		

5. Complète l'histoire en ajoutant des compléments circonstanciels. Recopie-la dans ton cahier.

....., Mody, un éleveur, a perdu tout son troupeau Il a décidé alors de partir il est jardinier. Mais il s'ennuie. Comme il peut faire la même chose il décide de rentrer et de faire un jardin

1. Daha, un éleveur, est en brousse. Un ami est venu le voir. Ils discutent.

Lis le dialogue. Relève le complément dans chaque question. Quel pronom le remplace dans la réponse ?

- « Daha, tu penses à ton village ? - Tu changeras de métier ?
 - Oui, j'y pense. - Oui, j'en changerai.
 - Tu reviendras à la maison ? - Tu auras de la main d'œuvre ?
 - Oui, j'y reviendrai. - Oui, j'en aurai. »

2. Réponds aux questions en utilisant y ou en.

- a. Qu'est-ce que vous faites sur cette place ?
 b. Qu'est-ce qu'on fait dans un restaurant ?
 c. Est-ce que vous vendez des moutons ?
 d. Vous venez de Kiffa ?

LES PRONOMS COMPLEMENTS Y ET EN

On emploie :
 - Y dans les constructions avec « à » + **nom de chose ou nom de lieu.**
 Tu vas à la fête ? Oui j'y vais.
 - EN dans les constructions avec « de » + **nom de chose, d'animal ou de personne.**
 Vous voulez de la soupe ? Oui j'en veux.

VOCABULAIRE

MANQUER v :

1. il n'y en a pas assez.
La récolte est mauvaise. Le riz va manquer.
 2. être absent.
Aujourd'hui, il manque trois élèves.
 3. avoir en moins.
Il me manque un crayon ! Qui me l'a pris ?

HURLER v :

crier très fort (contr : murmurer, chuchoter)
Le couturier hurle après son apprenti.



1. Lis les deux articles du dictionnaire. Quels renseignements te donnent-ils ? Compare les deux articles.

UTILISER LE DICTIONNAIRE

- Le dictionnaire a plusieurs fonctions :
- il sert à vérifier l'orthographe d'un mot.
 - il sert à vérifier la nature d'un mot.
 - il sert à trouver le sens d'un mot inconnu.
 - il sert à trouver les différents sens d'un mot selon le contexte.

2. Cherche les mots suivants dans le dictionnaire et classe-les dans le tableau : accueil, célèbre, correspondre, bond, décoration, incliner, fleurir, hutte, plante, plantation, natte.

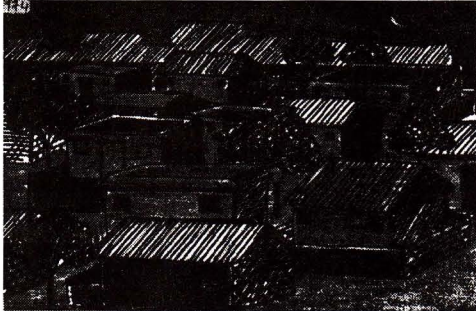
Mots n'ayant qu'un sens	Mots ayant deux sens

3. Cherche les mots disparaître et reconnaître dans le dictionnaire. Pour chaque sens du mot, invente une phrase-exemple.

CONJUGAISON

1. Raconte un voyage que tu as fait : dis où tu es allé(e), décris ce que tu as vu, dis ce que tu as fait. Réponds à tes camarades s'ils te demandent des précisions.

2. Lis le texte suivant. Relève sur ton ardoise les verbes conjugués. Quels sont les temps utilisés ? A quoi servent-ils ?



C'était la nuit. Tous les habitants du quartier dormaient.

Aux alentours de minuit, deux hommes masqués ont défoncé la porte de nos voisins. Ils les ont obligés à donner tout leur argent. Heureusement, leurs cris ont réveillé un autre voisin. Ce dernier qui possédait un téléphone portable, a averti la police. Celle-ci a arrêté les voleurs.

UTILISER L'IMPARFAIT ET LE PASSE COMPOSE

L'imparfait et le passé composé sont deux temps du passé. Dans un récit au passé on peut utiliser les deux temps simultanément :

- L'imparfait décrit le **cadre de la situation** (comme une photo)
- Le passé composé raconte **une succession d'événements** (comme un film)

Il **faisait** beau. Brahim **se promenait**. Soudain un chien **a traversé** la rue et **a mordu** Brahim.

3. Choisis les verbes conjugués qui conviennent. Ecris-les sur ton ardoise.

- Le maître (punissait/a puni) les élèves qui (bavardaient/ont bavardé)
- Lorsque les policiers (arrivaient/sont arrivés), les voleurs (fuyaient/ont fui)
- Il (marchait/ a marché) depuis longtemps. Tout à coup, il (voyait/a vu) un village.
- Je (dormais/ai dormi) profondément quand le réveil (sonnait/a sonné)

4. Mets le verbe au temps qui convient : imparfait ou passé composé. Ecris-le sur ton ardoise.

- Ma mère (m'appeler) depuis plusieurs minutes.
- Quand mon père (arriver), je (faire) mes devoirs.
- Ma mère (préparer) le repas lorsque ma sœur (revenir)
- Le maître (surprendre) deux élèves qui (se battre)
- Hier, les vacances (commencer), les élèves (dire) au revoir à leur maîtresse.

5. Invente trois phrases et écris-les dans ton cahier.

- quand.....
- lorsque.....
- soudain.....

1. Lis le dialogue. Dans les questions, relève les verbes et les compléments d'objet. Par quoi sont-ils reliés ? Qu'est-ce qui remplace le complément d'objet dans les réponses ?

- « Est-ce que tu as téléphoné à Lalla ?
 - Oui. Je lui ai téléphoné.
 - Est-ce que tu as dit à Mohamed de venir ?
 - Oui. Je le lui ai dit.

- Et est-ce que tu as écrit à tes parents ?
 - Oui. Je leur ai envoyé une lettre hier.
 Mais laisse-moi donc tranquille !
 J'ai fait tout ce que tu m'as dit. »

2. Réponds affirmativement aux questions.

- a. Est-ce que vous parlez à Sidi ?
 b. Vous envoyez des cadeaux à vos enfants ?
 c. Est-ce que vous dites bonjour à vos élèves ?
 d. Est-ce qu'elle a écrit à ses amies ?

D'AUTRES PRONOMS COMPLEMENTS

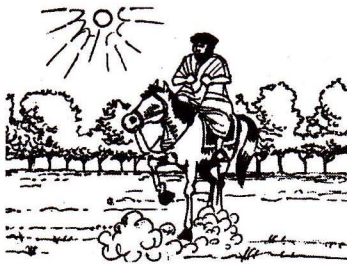
On emploie **LUI** (singulier) et **LEUR** (pluriel) dans les constructions avec « à » + **nom de personne.**

Il parle à Ali ? Oui, il **lui** parle.

Il parle à Awa ? Oui, il **lui** parle.

Il parle aux enfants ? Oui, il **leur** parle.

ORTHOGRAPHE



C'était une belle **journée** de **printemps**. Le soleil était **haut** dans le ciel et il faisait très **chaud**.

Le cavalier avait mis son cheval au **galop**. Il avait peur d'être en **retard**. Soudain, il a aperçu un **gros chat blanc** au milieu du chemin. Celui-ci le regardait sans bouger.

1. Lis le texte. Dis ce que tu entends à la fin de chaque mot en gras. Dis ce que tu vois. Qu'est-ce que tu remarques ?

LA LETTRE FINALE D'UN MOT

De nombreux mots (noms, adjectifs...) se terminent par une lettre qui ne se prononce pas.

On peut essayer de trouver cette lettre :

- soit en mettant le nom ou l'adjectif au féminin : **haut**/haute - **chat**/chatte.

- soit en cherchant un mot de la même famille : **retard**/retarder - **galop**/galoper

Mais cela n'est pas toujours possible : **printemps** - **journée**

2. Ecris sur ton ardoise le féminin de chaque mot ou un mot de la même famille.

Ecrire au féminin

- a. marchand d. vert
 b. bas e. cuit
 c. court f. gris

Ecrire un mot de la même famille

- g. chant j. long
 h. camp k. fruit
 i. rang l. bond

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

..... Dès qu'on arrive,
 tout autour de nous.

AÏE ET OUILLE

LE VIEIL AVARE PUNI



- 1 Moktar rentra chez lui et il emprunta deux canaris à sa mère. Ensuite, il partit dans le désert où
2 il captura, sans se faire **piquer**, un mille-pattes et un scorpion **venimeux**. Il mit alors le mille-
3 pattes dans un canari et le scorpion dans l'autre. Quand il eut terminé ses **préparatifs**, il
4 retourna chez son maître.
- 5 Le vieil homme l'attendait. Il était sûr que Moktar échouerait comme son frère avant lui. Aussi fut-
6 il tout étonné de le voir revenir avec deux canaris.
- 7 « Tu as trouvé de l'aïe et de l'ouille ?
8 - Oui mon maître ! sans difficulté. J'ai mis l'aïe dans ce canari et l'ouille dans cet autre.
9 - C'est étrange ! Comment a-t-il fait ? pensa le vieil avare.
10 - Vous voulez goûter l'aïe ? demanda Moktar en tendant le canari à son maître.
11 - Avec plaisir, répondit celui-ci en glissant sa main dans le premier canari. AÏE ! AÏE ! AÏE ! hurla-
12 t-il aussitôt car le mille-pattes venait de le piquer.
13 - Vous voyez qu'il y a beaucoup d'aïe dans mon canari. Vous voulez goûter à l'ouille mainte-
14 nant ?
15 - Non ! Non ! Ça suffit ! Qu'est-ce que ça fait mal !
16 - Puisque j'ai trouvé de l'aïe, vous devez me payer. Je veux aussi le salaire de mon frère.
- 17 Et c'est ainsi que le vieil avare fut obligé de donner à Moktar son argent et celui de son frère.
18 Moktar rentra chez lui tout content. Il raconta comment il s'était vengé à son frère et à ses amis.
19 Bientôt toute la **population** de la ville connut l'histoire. Le vieil avare ne pouvait plus sortir de
20 chez lui sans qu'on se moque de lui.
21 **Moralité** : Un méchant est toujours puni.

piquer = percer la peau

venimeux = qui peut injecter un liquide empoisonné, le venin.

des préparatifs = toutes les actions qu'on fait pour préparer quelque chose

la population = l'ensemble des habitants d'un village, d'une ville, d'un pays

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Quels personnages reconnais-tu ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

2. Regarde le texte et réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire ? Quel est le sous-titre de l'épisode ? Par rapport à l'image quelles informations supplémentaires apportent-ils ? Combien le texte a-t-il de paragraphes ? Après avoir lu la 1ère phrase de chaque paragraphe, quelles hypothèses peux-tu faire sur l'histoire ?

3. Lis silencieusement l'histoire et réponds oralement aux questions.

- Qu'a fait Moktar après avoir quitté la maison du vieil avare ?
- Qu'a-t-il mis dans les deux canaris ?
- Que faisait le vieil homme quand Moktar est revenu ? Que lui a-t-il demandé ?
- Qu'a dit Moktar et comment le vieil avare a-t-il réagi ?
- Que s'est-il passé quand le vieil avare a voulu goûter de l'aïe ?
- Qu'est-ce qu'il a été obligé de faire et pourquoi ?
- Comment s'est terminée l'histoire ?

4. Moktar a fait des préparatifs pour se venger. Retrouve l'ordre des actions et lis-les à haute voix.

- Ensuite, il est parti dans le désert,
- Il a alors mis le mille-patte dans le premier canari et le scorpion dans l'autre.
- Moktar est rentré chez lui.
- où il a capturé, sans se faire piquer, un mille-pattes et un scorpion venimeux.
- et il a emprunté deux canaris à sa mère.

5. A l'aide des définitions suivantes, retrouve des verbes du texte. Recopie les verbes et leur définition dans ton cahier.

- : être forcé de faire quelque chose.
- : demander à quelqu'un de prêter un objet.
- : le contraire de rentrer, d'entrer.
- : venir à nouveau.

6. Lis la ligne 21. Qu'est-ce que c'est que la moralité d'une histoire ?

7. Lecture à haute voix du 2ème paragraphe.

- Par groupe, choisissez chacun un personnage et entraînez-vous à lire.
- Lisez le texte à haute voix devant vos camarades.

8. En t'aidant du texte, complète le résumé et recopie-le dans ton cahier.

Après avoir emprunté deux canaris à sa mère, Moktar attrapa Il mit Ensuite, il retourna chez le vieil avare qui fut étonné Il fut si étonné qu'il accepta de mettre sa main dans le premier canari pour Aussitôt, il hurla Et c'est ainsi qu'il fut obligé

9. L'histoire est finie. Raconte-la en entier.

En t'aidant d'images, tu vas compléter un conte que tu liras ensuite à toute la classe ou à une autre classe.

N'oublie pas : - un conte est une histoire inventée qui raconte des aventures extraordinaires.
- on doit comprendre le conte sans voir les images.

LE CHEVAL ET LES HOMMES

Un matin, après avoir beaucoup réfléchi, le cheval est allé chez son ami l'âne pour lui raconter ce qui lui était arrivé et pour lui dire qu'il voulait s'enfuir de la ferme. Arrivé près de l'écurie, il a vu l'âne qui portait un sac très lourd. Celui-ci avançait difficilement. Un garçon le frappait. Le cheval a compris que l'âne était plus malheureux que lui.

Il a décidé d'aller voir son amie la vache pour lui parler de sa décision. Arrivé près de l'étable, il a entendu la vache qui pleurait et qui meuglait parce que deux hommes lui prenaient son veau pour le vendre au marché. Le cheval a compris que la vache était plus malheureuse que lui.

1. Lis le texte et dis si c'est le début du conte. Justifie ta réponse.

2. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|--|---|
| <p>a. Dans le 1er épisode,</p> <p>b. Dans le 2ème épisode,</p> | <p>1. le cheval a décidé d'aller voir l'âne.</p> <p>2. l'âne portait un sac très lourd.</p> <p>3. les hommes prenaient le veau pour le vendre.</p> <p>4. la vache pleurait et meuglait.</p> <p>5. le cheval a compris que l'âne était plus malheureux que lui.</p> |
|--|---|

3. Relève dans les deux épisodes du conte les verbes qui disent ce que font les personnages.

	Actions du cheval	Actions des autres personnages
1er épisode		
2ème épisode		

Quand le cheval est revenu chez lui, il était découragé. Il avait vu que ses deux amis étaient plus malheureux que lui. Après avoir beaucoup réfléchi, il a décidé de rester pour vivre avec les hommes et aider ses amis.

Quand le cheval est allé chez ses amis, l'âne et la vache, il a compris qu'ils étaient plus malheureux que lui. Il leur a dit bonjour et il est rentré chez lui.

Quand le garçon est revenu chez lui, il était tout content. Il a chargé l'âne, il est monté sur son cheval et il est parti au marché vendre le veau.

4. Lis les 3 extraits de texte page précédente. Un seul pourrait être la fin du conte. Lequel ? Justifie ta réponse.

5. Lis les phrases et réponds par vrai ou faux.

- a. Dans la suite d'un conte, on raconte une autre histoire.
- b. Dans la suite d'un conte, on invente des événements qui font avancer l'histoire.
- c. Dans la suite d'un conte, on se demande encore ce qui va se passer.
- d. La fin d'un conte raconte une histoire toute différente.
- e. A la fin d'un conte on comprend que l'histoire est finie.
- f. Dans un conte, il faut respecter l'orthographe et la ponctuation.

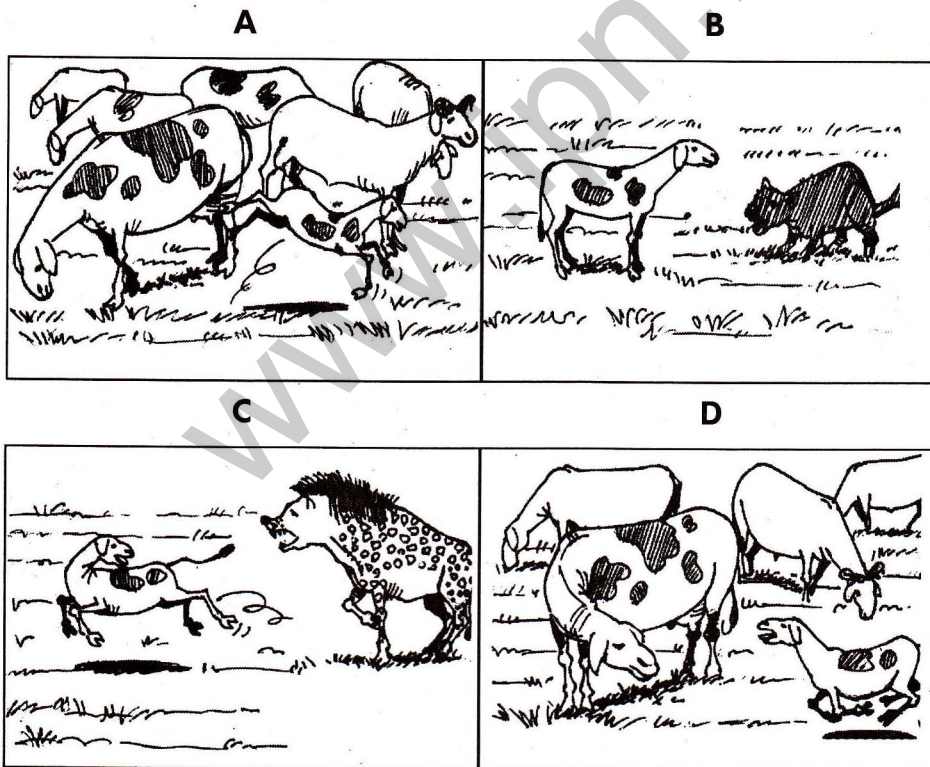
6. Maintenant tu peux écrire la suite et la fin d'un conte.

a. Lis le début du conte.

b. Observe les images B, C et D qui correspondent à la suite et à la fin du conte.

c. Rédige la suite et la fin du conte.

Il était une fois un jeune agneau qui vivait avec sa mère, la brebis, dans une grande savane. Cet agneau, à la différence des autres qui restaient près de leur mère, ne rêvait que d'aller voir le monde. Un jour, il a décidé de s'enfuir.



7. Mettez-vous par groupes et comparez vos contes : lisez les critères, page suivante, pour voir si vous les avez respectés.

8. Si tu n'as pas respecté tous les critères, corrige ton texte puis recopie le conte en entier sur une feuille. Tu peux aussi l'illustrer.

9. Donne ton conte à un élève d'une autre classe pour qu'il le lise.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
Ton conte est propre. Il est bien écrit, il est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... LA SUITE ET LA FIN D'UN CONTE		
Tu n'as pas oublié : - d'écrire plusieurs épisodes qui vont avec le début. - d'inventer des événements qui font avancer l'histoire. - de garder le personnage principal jusqu'à la fin. - de conjuguer les verbes au passé (imparfait et/ou passé composé).		
A la fin de ton conte : - quelque chose a changé par rapport au début. - On ne se pose plus de questions.		

L'ARBRE

Perdu au milieu de la ville
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

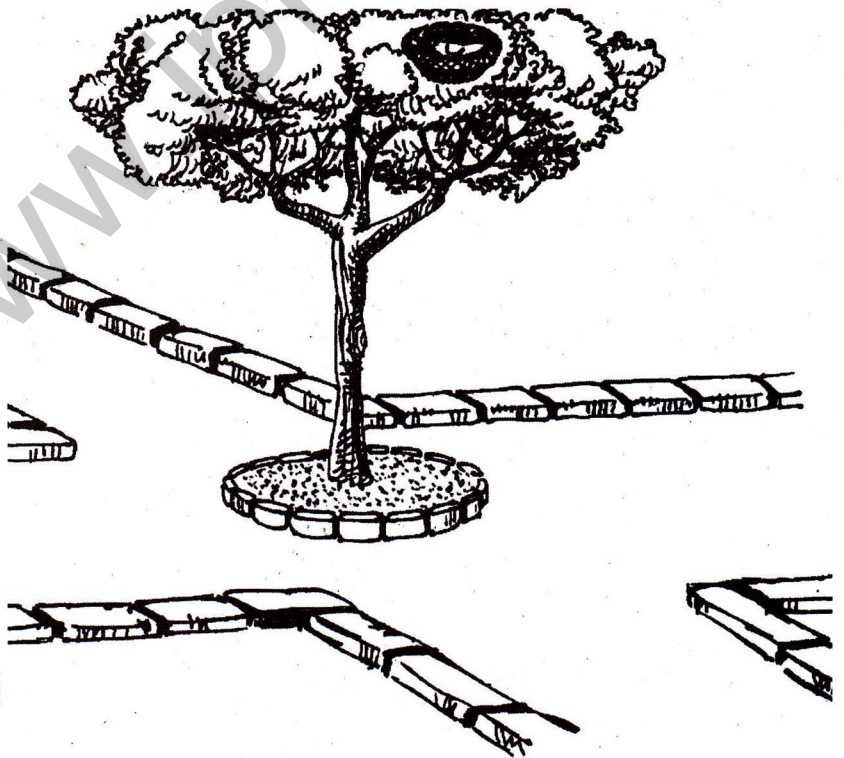
Les parkings, c'est pour stationner,
Les camions pour embouteiller,
Les motos pour pétarader,
Les vélos pour se faufiler.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les télévisions, c'est pour regarder,
Les transistors pour écouter,
Les murs pour la publicité,
Les magasins pour acheter.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ? [...]

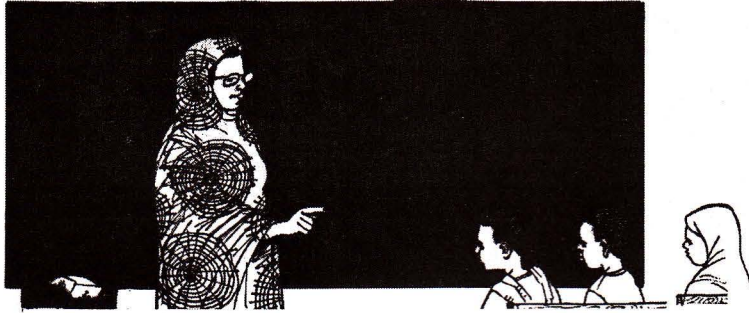
Il suffit de le demander
A l'oiseau qui chante à la cime.



JACQUES CHARPENTREAU

TROISIEME DOSSIER D'EVALUATION

C'est le premier jour de classe. Sidi, un nouvel élève est interrogé par la maîtresse.



1. Ecoute bien le dialogue entre Sidi et la maîtresse.

Le maître lit 2 fois le dialogue de la page 184 en marquant bien l'intonation.

2. Dans la cour de récréation, des élèves entourent Sidi.

Le maître montre l'image et le dialogue ci-dessous puis il laisse un moment aux enfants pour lire silencieusement le dialogue qu'il peut avoir recopié au tableau. Il demande aux élèves de croiser les bras quand ils ont terminé.



« C'est toi le nouveau ?

- Oui.

.....

- Je m'appelle Sidi.

.....

- Je viens de Boghé.

.....

- J'ai déménagé parce que mon père a changé de métier.

Auparavant,

Maintenant,

- Tu avais beaucoup d'amis à Boghé ?

- Oui.

- Comment s'appelait ton meilleur ami ?

- C'est toujours mon meilleur ami. Il s'appelle Amadou. »

3. Recopie le dialogue ci-dessus dans ton cahier et complète-le.

N'oublie pas :

- d'écrire proprement et lisiblement.
- de faire attention aux majuscules et à la ponctuation.
- de faire attention à l'orthographe.

Le soir après l'école, Sidi discute avec son grand frère Moktar qui lui donne des conseils. Mais comme Moktar veut se moquer de Sidi, il lui donne aussi de mauvais conseils.

4. Lis silencieusement les phrases ci-dessous et note sur ton cahier les lettres des phrases qui correspondent à de bons conseils.

Le maître laisse le temps aux élèves de lire silencieusement les phrases qu'il peut avoir recopiées au tableau. Il leur demande de croiser les bras quand ils ont terminé. Tous les élèves écrivent en même temps les réponses dans leur cahier. Ils ferment leur cahier quand ils ont fini.

- a. Tu dois écrire proprement.
- b. Ne bavarde pas avec la maîtresse.
- c. Il faut arriver à l'heure.
- d. Dis bonjour au directeur.
- e. Lance ton ballon sur les filles.
- f. Fais attention aux voitures dans la cour.
- g. Tu ne dois pas bousculer les petits.
- h. Il ne faut pas jeter de papier par terre.
- i. Il ne faut pas saluer ta maîtresse.
- j. Tu ne dois pas apprendre tes leçons.

Pendant que la maman de Sidi prépare le repas du soir, ils discutent tous les deux.

5. Observe l'image et lis silencieusement le dialogue.

Le maître montre l'image et le dialogue ci-dessous puis il laisse un moment aux enfants pour lire silencieusement le dialogue qu'il peut avoir recopié au tableau. Il leur demande de croiser les bras quand ils ont terminé.



- « Alors comment s'est passée cette première journée de classe ?
- Bien. La maîtresse m'a demandé de me présenter.
 - Et tu as travaillé ?
 - Oui. J'ai fait de l'arabe, du français, des mathématiques et de l'histoire. La maîtresse m'a donné une liste de matériel à acheter.
 - Quel matériel ?
 - Il faut acheter deux stylos, un bleu et un rouge, un crayon, deux cahiers, une ardoise et une boîte de craie.
 - J'irai demain.
 - Je vais écrire à Amadou pour lui raconter ce que j'ai fait aujourd'hui et pour l'inviter pour les prochaines vacances.
 - N'oublie pas de lui demander quel jour il arrivera, avec qui il voyagera et ce qu'il aime manger.

6. Lecture à haute voix du dialogue.

- Par groupe de deux, choisissez chacun un personnage.
- Repérez ce que chacun doit lire.
- Repérez la ponctuation, les liaisons, les mots ou expressions difficiles.
- Entraînez-vous à lire le dialogue.
- Lisez le dialogue à haute voix en respectant l'intonation.

7. Lis les listes de matériel ci-dessous. Quelle est la liste que la maîtresse a donnée à Sidi ? Recopie cette liste dans ton cahier.

N'oublie pas :

- d'écrire proprement et lisiblement.
- de présenter correctement la liste.
- de faire attention à l'orthographe.

**MATERIEL SCOLAIRE
A ACHETER**

- un crayon
- deux cahiers
- une ardoise
- deux stylos : bleu, vert
- une boîte de craies

**MATERIEL SCOLAIRE
A ACHETER**

- un crayon
- deux cahiers
- une ardoise
- deux stylos : bleu, rouge
- une boîte de craies

**MATERIEL SCOLAIRE
A ACHETER**

- un crayon
- deux cahiers
- une ardoise
- deux stylos : bleu, rouge
- une craie de couleur

8. Voici la lettre que Sidi écrit à Amadou. Lis-la attentivement.

Le maître montre la lettre ci-dessous et il laisse aux élèves un moment pour la lire.

.....

.....

Comment vas-tu ? Moi ça va bien.
J'ai recommencé l'école depuis hier. Pendant la première récréation, il y a déjà eu une bagarre dans la cour de l'école. Je vais te la raconter.

.....

.....

.....

Je t'invite à venir à Nouakchott pour les prochaines vacances. Si tu viens, Maman me demande de te poser les trois questions suivantes :

.....

.....

.....

Dis-moi vite si tu pourras venir.

.....

.....

9. Relis le dialogue de la page précédente et complète la lettre de Sidi. Ecris-la dans ton cahier.

10. Tu as fini ta lettre. Lis les critères ci-dessous et corrige-la si tu ne les as pas respectés.

CRITERES DE REUSSITE POUR :		OUI	NON
ECRIRE ...			
Ta lettre est propre. Elle est bien écrite, elle est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.			
..... UNE LETTRE			
Tu n'as pas oublié : - d'écrire le lieu et la date en haut à droite. - d'écrire la formule pour le destinataire au début. - de laisser des marges de chaque côté. - d'écrire une formule de fin. - de signer.			
..... AMICALE			
Tu n'as pas oublié : - de diviser ton texte en paragraphes. - de raconter la bagarre : son début, ce qui s'est passé, sa fin. - de noter les questions de Maman.			

11. Réécris ta lettre dans ton cahier.

« Viens au tableau. Tu vas te présenter.

- Je m'appelle Sidi.

- Quelle est ta date de naissance ?

- Je suis né le 15 décembre 1991.

- Où es-tu né ?

- Je suis né à Sélibaby.

- Peux-tu raconter ce que tu as fait avant de venir ici ?

- Je suis entré à l'école à 6 ans à Sélibaby. Ensuite j'ai déménagé à Boghé.

- Et maintenant te voilà à Nouakchott. Pourquoi déménages-tu si souvent ?

- Parce que mon père a changé de métier. Auparavant il était vendeur au marché de Boghé. Maintenant il a une boutique de vêtements près de la Mosquée Marocaine.

- C'est bien, va t'asseoir. On va travailler. J'espère que tu te feras beaucoup d'amis ici. »

DICTIONNAIRE

Les mots soulignés dans les dossiers sont expliqués dans cette partie. Les élèves doivent donc apprendre à le consulter. Ce dictionnaire est aussi utilisé pour mener les leçons de vocabulaire des trois derniers dossiers du manuel

Abréviations

n	n	v	verbe	adj	adjectif
m	masculin	f	féminin	pl	pluriel
syn	synonyme	contr	contraire		

abîmer v : mettre en mauvais état (syn. détériorer, endommager)

Si tu ne ranges pas ton livre, tu vas l'abîmer.

accueillir v : recevoir quelqu'un.

Ils nous ont accueillis sous leur tente.

accueil n m : façon de recevoir.

Ils nous ont fait bon/mauvais accueil.

adorer v :

1 ■ prier Dieu (syn : vénérer)

2 ■ aimer beaucoup (contr : détester)

J'adore le chocolat.

Adorable : adj aimable, gentil(le), charmant(e)

C'est une petite fille adorable.

allaiter v : nourrir de son lait.

La chatte allaite ses chatons.

amical(e) adj : qui vient d'un(e) amie.

Il m'a fait un salut amical.

Ils nous ont bien accueillis, ils sont très amicaux.

applaudir v : taper dans ses mains pour exprimer son contentement. (contr : huer)

Les spectateurs applaudissent le chanteur.

applaudissement n m : frappe d'une main contre l'autre.

Les applaudissements ont duré longtemps.

apprenti(e) n m/f : jeune garçon ou jeune fille qui apprend un métier.

Ce menuisier est aidé par quelques apprentis.

arc n m : 1 ■ morceau/portion de cercle.

Trace un arc de cercle de 90° sur ton cahier.

2 ■ arme qui sert à envoyer des flèches.

Autrefois les hommes chassaient avec des arcs et des flèches.

astronaute n m/f métier qui consiste à aller dans l'espace au moyen d'une fusée (syn : cosmonaute)

Un russe a été le premier astronaute.

bond n m :

1 ■ un saut.

Les chevreaux font des bonds dans tous les sens.

2 ■ augmentation quand on parle d'un prix.

Pour Tabaski, le prix des moutons a fait un bond.

bondir v : sauter, faire un saut.

Le chat bondit sur la souris.

brousse n f : terre couverte de buissons et de quelques arbres dans les pays chauds. (syn : savane)

Les troupeaux se déplacent dans la brousse.

buffle n m : animal de la même famille que le bœuf qui vit en Afrique ou en Asie.

Au bord de la rivière, il y a deux gros buffles.

caractère n m : l'ensemble des qualités et des défauts de quelqu'un.

Cet homme a bon/mauvais caractère.

carnivore n ou adj : qui mange de la viande.

Le lion, la panthère, le tigre sont des carnivores.

Un carnivore ne mange que de la viande.

célèbre adj : très connu.

Cette chanteuse est célèbre.

coopérative n f : groupe de personnes qui décident de travailler ensemble.

Mon père est dans une coopérative d'éleveurs.

correspondre v :

1 ■ échanger des lettres

Ils correspondent depuis deux ans.

2 ■ être en accord.

Cette réponse correspond à cette question.

correspondant(e)

1 n m/f ■ personne qui écrit des lettres à une autre.

J'ai une correspondante allemande.

2 adj ■ qui est en accord.

Voici une question, cherche la réponse correspondante.

déclarer v : dire quelque chose (syn : annoncer)

Je déclare que la fête va commencer.

déclaration n f : ce que l'on dit, ce que l'on annonce (syn : discours)

J'ai écouté la déclaration du président à la radio.

décoration n f : façon de rendre plus beau, d'embellir.

La décoration de la fête est très réussie.

découragé(e) adj : qui n'a plus de courage.

Il n'arrive pas à faire l'exercice, il est découragé.

délicieux/ieuse adj : qui est très bon.

Le gâteau que tu as acheté est délicieux.

démolir v : casser, détruire (contr : construire)

Ils démolissent la maison pour en construire une autre plus grande.

démolition n f : destruction.

La démolition de la maison a commencé.

déplacer (se)

1 v ■ changer de place.

Aide-moi à déplacer la table, elle gêne.

2 v pronominal ■ voyager.

Avec son camion, il se déplace beaucoup.

disparaître v :

1 ■ qu'on ne voit plus (contr : apparaître)

Il a disparu depuis deux ans.

2 ■ mourir.

Les dinosaures ont disparu, il y a longtemps.

disposer v : placer, mettre, arranger.

Dispose le titre en haut et à gauche de la feuille.

écurie n f : logement des chevaux dans une ferme.

Il y a une jument et un poulain à l'écurie.

ennuyer (s') v pronominal : ne pas intéresser, ne pas amuser.

Ce film m'ennuie.

ennuyeux/euse adj : qui n'est pas intéressant.

Étudier ses leçons tous les jours, c'est ennuyeux.

étable n f : habitation des vaches dans une ferme.

Il y a trois vaches et leurs veaux dans l'étable.

excédé(e) adj : agacé, énervé, exaspéré.

Je suis excédé par toutes tes questions.

fleur n f : partie d'une plante ou d'un arbre.

C'est le printemps, les fleurs apparaissent.

fleurir v : se couvrir de, produire des fleurs.

Le cotonnier fleurit.

fleuri(e) adj plein de fleurs.

Le champ, à côté de la ferme, est fleuri.

fleuriste n m/f : marchand(e) de fleurs.

J'ai acheté un bouquet de fleurs chez la fleuriste.

fruitier adj : qui a, qui porte des fruits.

Le manguier est un arbre fruitier.

galop n m : allure rapide, course.

L'âne est parti au galop.

galoper v : courir, aller très vite.

Les enfants galopent dans la maison.

grotte n f : grand trou profond dans les rochers (syn : caverne)

Un ours habite dans cette grotte.

habiter v : loger, résider, vivre.

J'habite dans un appartement de cinq pièces.

habitable adj : où l'on peut habiter, loger.

Cette tente est vieille mais elle est encore habitable.

habitant(e) n m/f : une personne qui vit dans un lieu.

Il y a deux cents habitants dans mon village.

habitation n f : un logement.

Les maisons, les immeubles sont des habitations.

herbivore n ou adj : qui mange de l'herbe.

La vache, la chèvre et l'âne sont des herbivores.

Un herbivore ne mange que de l'herbe.

hurler v : crier très fort (contr : murmurer, chuchoter)

Le couturier hurle après son apprenti.

hurlement n m : un grand cri.

Il a poussé un hurlement de peur en voyant le lion.

hutte n f : cabane faite avec des branches.

Avec mes copains, j'ai construit une hutte.

ignorer v : ne pas savoir, ne pas connaître.

Elle ignore le numéro de téléphone de son amie.

ignorance n f : manque de connaissance.

Elle reconnaît son ignorance en mathématiques.

ignorant(e) adj et n m/f : qui ne sait rien.

Il ne sait pas lire, c'est un ignorant.

Elle est complètement ignorante, elle ne connaît même pas le n de son pays.

incliner (s')

1 v ■ pencher (contr : redresser)

Aide-moi à incliner ce poteau.

2 v pronominal ■ se pencher en avant.

Le serviteur s'incline devant le roi.

ingénieur n m/f personne qui a fait des études supérieures pour diriger des travaux.

Elle est ingénieur, elle réalise des routes et des ponts.

journalier/ière adj : que l'on fait tous les jours (syn : quotidien/ienne)

Manger, dormir sont des activités journalières.

jumeau/melle adj et n m/f : né(e)s le même jour, de la même mère.

Ali et Abdel-Kader sont jumeaux.

Bétoul me ressemble beaucoup. On croit qu'elle est ma jumelle.

jument n f : la femelle du cheval.

La jument hennit pour appeler son poulain.

kermesse n f : une fête en plein air avec des jeux.

Jeudi, c'est la kermesse de l'école.

laiterie n f : usine où le lait est mis en bouteilles, en cartons.

Il y a une grande laiterie à côté de chez moi.

laitier/ière adj : qui est fait avec du lait.

Le fromage, les yaourts sont des produits laitiers.

magique adj : extraordinaire.

Il a des pouvoirs magiques.

manquer v :

1 ■ il n'y en a pas ou pas assez.

La récolte est mauvaise, le riz va manquer.

2 ■ être absent.

Il manque deux élèves dans la classe aujourd'hui.

3 ■ avoir en moins.

Il me manque un crayon, qui me l'a pris ?

marchand(e) n m/f : vendeur/euse, commerçant(e)

Ce marchand vend des assiettes et des plats.

marchander v : discuter le prix pour le faire baisser.

J'ai marchandé avec le vendeur et j'ai acheté mes chaussures à moitié prix.

marchandise n f : tout ce qui se vend et qui s'achète.

(syn : produit, denrée)

Les marchandises sont rangées dans le magasin.

meuble n m : objet qu'on trouve dans un logement, table, chaise, lit... (syn : mobilier)

J'ai acheté de nouveaux meubles pour la maison.

modeste adj : moyen

Elle habite une modeste maison près du stade.

musée n m : édifice où sont réunis des collections d'objets anciens.

Le musée de Nouakchott n'est pas loin de la maison de Radio Mauritanie.

natal(e) adj : qui se rapporte au lieu où l'on est né.

La Mauritanie est mon pays natal et le wolof et ma langue natale.

natte n f :

1 ■ tapis de paille.

Sur le sol, il y a plusieurs nattes.

2 ■ tresse de cheveux.

Le matin, la maman d'Awa lui fait deux nattes.

nourrir (se)

1 v ■ donner à manger.

Le fermier nourrit ses animaux deux fois par jour.

2 v proninal ■ manger (syn : s'alimenter)

Il ne se nourrit qu'avec du couscous.

nourrissant(e) adj : qui nourrit bien, qui donne des forces.

La viande est un aliment très nourrissant.

nourriture n f : les aliments que l'on mange.

La nourriture n'est pas bonne dans ce restaurant.

ordinateur n m : machine électronique

L'informaticien répare l'ordinateur de la secrétaire.

ordures n f : toujours utilisé au pluriel : ce que les gens jettent (syn : déchets, immondices)

Il ne faut pas jeter les ordures dans la rue.

oriental(e) adj ou n m/f : qui vient des pays d'Orient.

Ce couteau est d'origine orientale. Il vient du Japon.

perdrix n f : oiseau au plumage gris ou roux.

Le chasseur a tué trois perdrix.

piastre n f : ancienne monnaie orientale.

En ce temps-là, un tapis coûtait cinq cents piastres.

picorer v : manger à petits coups de bec.

Les poules picorent les grains de maïs.

plante n f

1 ■ végétal

Il y a des plantes cultivées et des plantes sauvages.

2 ■ le dessous du pied

Il rit si on lui chatouille la plante des pieds.

planter v

1 ■ mettre en terre pour faire pousser.

Le jardinier plante des plants de tomate.

2 ■ enfoncer

Il plante des clous dans le mur.

plantation n f : endroit où poussent des plantes cultivées, un ensemble de champs.

Mon père a une plantation de mil.

proie n f : animal qu'on tue pour le manger.

Les gazelles sont souvent la proie du lion.

projet n m : ce qu'on a l'intention de faire.

Quels sont tes projets pour tes prochaines vacances ?

promesse n f : un engagement, une parole.

Je te fais la promesse de bien travailler à l'école.

promettre v : dire qu'on va faire quelque chose.

Je te promets de t'acheter un ballon si tu travailles.

quartier n m : une partie de quelque chose.

Donne-moi un quartier d'orange.

Le Ksar est un quartier de Nouakchott.

rare adj : que l'on ne trouve pas souvent. (contr : fréquent(e))

Les autruches sont rares en Mauritanie.

réceptif n m : tout objet creux capable de contenir des liquides ou des solides.

Un verre, une bouteille sont des réceptifs.

reconnaître v :

1 ■ avouer, admettre.

Je reconnais que j'ai cassé la poupée de Marième.

2 ■ savoir ce qu'est un objet, qui est une personne.

Il a reconnu le livre, c'est celui de Taher.

refleurir v : fleurir à nouveau

Cette plante refleurit au mois de septembre.

réussir v : gagner, obtenir un bon résultat (contr : échouer)

Elle est contente, elle a réussi son examen.

rigolo(ote) adj : qui fait rire, amusant(e)

Il fait des grimaces rigolotes.

satisfait(e) adj : être content(e) . (contr : mécontent)

Je suis très satisfait de ton travail.

silhouette n f : une forme dont on ne voit que les contours.

Ta silhouette se détache sur le mur.

secret n m et adj : chose cachée

Je vais te raconter un secret.

Je range mes jouets dans une cachette secrète.

soulever v : déplacer vers le haut ;

Aide-moi à soulever cette valise qui est très lourde.

stage n m : un moment pendant lequel on travaille pour apprendre quelque chose.

Elle a fait un stage de coiffeuse l'année dernière.

sucré(e) adj : qui contient du sucre.

J'aime le thé quand il est très sucré.

teindre v : colorer, mettre une couleur.

Elle a teint sa jupe en violet.

teinturier/ière n m/f : personne dont le métier est de colorer les tissus avec des produits spéciaux appelés teintures.

La teinturière a teint ce voile en rouge et en jaune.

traditionnel(elle) adj : ce que l'on fait depuis longtemps.

Offrir du thé aux invités est traditionnel chez nous.

traire v : tirer le lait des mamelles des vaches, des chèvres, des chamelles...

Il faut traire les vaches deux fois par jour.

trancher v : couper, découper d'un seul coup.

Le boucher a tranché la tête du mouton.

tranchant(e) adj : qui coupe bien.

Fais attention ! La lame du couteau est tranchante.

tronc n m : partie de l'arbre d'où partent les branches.

Dans le tronc de cet arbre, le menuisier fait une pirogue.

usine n f : établissement où l'on fabrique quelque chose.

Son père travaille dans une usine de voitures.

vaccin n m : produit qui empêche d'avoir une maladie.

Il n'existe pas de vaccin contre le paludisme.

Au dispensaire, pendant les séances de vaccinations, les enfants reçoivent un ou plusieurs vaccins.

vacciner v : faire une piqûre

Le médecin a vacciné les enfants contre la variole.

vaincre v : gagner, remporter la victoire

Le roi a vaincu tous ses ennemis.

vaincu(e) n et adj : perdant(e)

Les vaincus sont rentrés dans les vestiaires.

Elle est dernière de la course. Elle est vaincue.

vainqueur n m : gagnant

Les vainqueurs font le tour du stade.

vaste adj : très grand(e)

Cette plantation est très vaste.

vedette n f :

1 ■ une personne très connue, célèbre.

Cette chanteuse est une vedette internationale.

2 ■ bateau à moteur très rapide

Il faut prendre une vedette pour aller sur l'île.

vétérinaire n m/f : médecin qui soigne les animaux.

Appelle le vétérinaire, une vache est malade.

vexé(e) adj : pas content(e) contrarié(e)

Elle est vexée parce que tu ne veux pas jouer avec elle.

week-end n m : fin de la semaine quand on ne travaille pas.

Le week-end, nous on va au campement.

yaourt n m : lait solide présenté dans des petits pots.

Je n'aime pas les yaourts nature, je préfère les yaourts aux fruits.

zébré(e) adj : qui a des rayures comme celles du zèbre.

Tu es sûr que tu veux un tissu zébré pour ta chemise ?

TABLE DES MATIERES

	DOSSIER 1 Pages 5 à 18	DOSSIER 2 Pages 19 à 32	DOSSIER 3 Pages 33 à 46	DOSSIER 4 Pages 47 à 60		DOSSIER 5 Pages 65 à 78	DOSSIER 6 Pages 79 à 92	
Actes de parole	Se présenter Présenter quelqu'un Demander à quelqu'un de se présenter Rapporter les paroles de quelqu'un	Proposer Accepter Refuser et expliquer pourquoi Rapporter les questions de quelqu'un	Dire de faire, de ne pas faire Donner des ordres, des conseils Rapporter les ordres de quelqu'un	Raconter dans l'ordre chronologique Raconter des événements qui se répètent Dire le contraire	E V A L U A T I O N	Situer un événement dans le temps Parler de projets Dire la conséquence d'un événement	Demander, dire où se trouve un lieu (localiser) Expliquer un itinéraire Parler d'événements futurs	
Grammaire	Phrases déclaratives, interrogatives Discours indirect	Phrase interrogative Discours indirect	Phrase impérative Discours indirect	Formes affirmative, négative Les négations		E V A L U A T I O N	Le groupe nominal N propre et n commun	Les déterminants : articles et adjectifs
Conjugaison	Conjuguer au présent de l'indicatif L'infinif	Conjuguer au présent de l'indicatif Les verbes proninaux au présent de l'indicatif	Le présent de l'impératif Les verbes proninaux au présent de l'impératif	Utiliser le présent de l'indicatif Les personnes de la conjugaison		E V A L U A T I O N	Conjuguer au futur de l'indicatif Radical et terminaison	Utiliser le futur de l'indicatif Le futur proche
Orthographe	Le son [ã] et le son [õ]	La lettre s	Le son [j]	Les mots invariables		E V A L U A T I O N	Le genre du n	Le nbre du n
Vocabulaire	Faire un portrait	Les synonymes	Les homonymes	Dire le contraire		E V A L U A T I O N	Les mots de la même famille	Du verbe au n
Lecture	Une lettre de présentation Des cartes de débarquement Une histoire : L'empereur de Chine veut marier sa fille	Page de BD Des pages d'agenda Une histoire : L'empereur de Chine veut marier sa fille	Une affiche D'autres affiches Une histoire : Aziza et la pendule	Une page de livre Des images séquentielles Une histoire : L'anniversaire du chat		E V A L U A T I O N	Une carte postale Des images séquentielles Une histoire : De beaux projets	Une carte d'invitation Un plan de quartier Une histoire : La caravane du sel
Production d'écrits	Rédiger une lettre de présentation	Produire une bande dessinée	Produire une affiche sur les règles de vie de la classe	Rédiger un court récit		E V A L U A T I O N	Rédiger une carte postale	Rédiger une carte d'invitation

TABLE DES MATIERES

DOSSIER 7 Pages 93 à 106	DOSSIER 8 Pages 107 à 120		DOSSIER 9 Pages 125 à 138	DOSSIER 10 Pages 139 à 152	DOSSIER 11 Pages 153 à 166	DOSSIER 12 Pages 167 à 180	
Décrire au passé une personne, un animal ou un lieu Expliquer des faits, des événements passés Comparer	S'informer, informer à propos d'actions qui se répètent dans le passé Expliquer le but d'une action	E V A L U A T I O N	Se présenter et présenter quelqu'un Raconter des événements passés Comparer	Raconter à la 1 ^{ère} personne Parler de deux actions successives ou simultanées Dire la cause d'un événement	Décrire au passé une personne, un animal ou un lieu Raconter au passé Identifier et localiser	Raconter des événements passés dans l'ordre chronologique Expliquer des faits, des événements passés	E V A L U A T I O N
L'adjectif qualificatif Les pronoms présentatifs	Complément du n Les pronoms relatifs qui et que	E V A L U A T I O N	Groupe sujet et groupe verbal Les pronoms possessifs	Le groupe sujet Les pronoms toniques	Le complément d'objet Les pronoms compléments	Le complément circonstanciel Les pronoms compléments	E V A L U A T I O N
Conjuguer à l'imparfait de l'indicatif Les groupes de verbe	Utiliser l'imparfait de l'indicatif Passé, présent et futur	E V A L U A T I O N	Conjuguer au passé composé Le passé immédiat	Conjuguer au passé composé Les participes passés conjugués avec être	Verbes transitifs et verbes intransitifs Participe passé ou infinitif	Utiliser l'imparfait ou le passé composé	E V A L U A T I O N
L'accord dans le groupe nominal	Des pluriels particuliers	E V A L U A T I O N	L'accord sujet verbe	L'accord sujet verbe	Trouver la 1 ^{ère} lettre d'un mot	Trouver la lettre finale d'un mot	E V A L U A T I O N
De l'adjectif au n	Les suffixes	E V A L U A T I O N	Les préfixes	Chercher un mot dans le dictionnaire	Un article dans le dictionnaire	Utiliser le dictionnaire	E V A L U A T I O N
Une fiche documentaire Des images Une histoire : La caravane du sel	Un article de journal Des images séquentielles Une histoire : La ruse du chef	E V A L U A T I O N	Un article de journal Des fiches de renseignements Une histoire : Le chameau volant	Une lettre amicale Des pages d'agenda Une histoire : Le chameau volant	Une page de livre Des photos Une histoire : Aïe et Ouille	Une page de livre Des images séquentielles Une histoire : Aïe et Ouille	E V A L U A T I O N
Rédiger une fiche documentaire	Rédiger un article de journal (interview)	E V A L U A T I O N	Rédiger un article de journal (fait divers)	Rédiger une lettre amicale	Ecrire le début d'une histoire	Ecrire la suite et la fin d'une histoire	E V A L U A T I O N

ORTHOGRAPHE

DOSSIER UN **Activité trois** page 13

Je m'appelle **André**. Je suis **un garçon** et j'ai **onze ans**. J'ai les yeux **marron** et les cheveux **blonds**.

DOSSIER DEUX **Activité trois** page 27

Salif range **les caisses** dans **le magasin**. Ensuite, il prend **les clés** et il ferme **la maison**.

DOSSIER TROIS **Activité trois** page 41

Le soleil brille dans **le ciel**. Au bord de **la rivière**, **un papillon** vient se poser sur **une feuille**.

DOSSIER QUATRE **Activité trois** page 55

Après son travail, mon père rentre à **la maison**. Quand il arrive, il boit **du thé** puis il écoute les informations **pendant que** nous faisons nos devoirs.

DOSSIER CINQ **Activité trois** page 73

Ce **chien** n'est pas méchant. Ce n'est pas comme **la chienne de la voisine** qui aboie **toute la journée**. **Ma petite sœur** a peur, elle ne veut pas passer **devant cette maison**.

DOSSIER SIX **Activité trois** page 87

Dans notre ville, il y a **des maisons**, **des magasins**, **des mosquées**, **des voitures** et **des ânes**. Ces **ânes** et ces **voitures** encombrent **les rues**. Les **piétons** ne savent pas où passer.

DOSSIER SEPT **Activité trois** page 101

Notre **petite oasis** est si jolie avec **ses jardins fleuris** et **son eau claire** que beaucoup de **touristes étrangers** viennent pour la visiter. Ils admirent **les grands palmiers** et font **des promenades** à chameau.

DOSSIER HUIT **Activité trois** page 115

Les bergers conduisent **leurs animaux** à travers **les bois**. Il y a là **des vaches**, **des taureaux nerveux**, **des chèvres** et **leurs beaux petits chevreaux**. Des **ânes gris** portent **les chevreaux** qui viennent de naître.

DOSSIER NEUF **Activité trois** page 133

Un **grand zébu** s'échappe. Les **bouchers** cherchent à **le rattraper**. Quand ils s'approchent, **le zébu** montre **ses cornes** et les **bouchers** s'enfuient. Un berger passe. **Il attrape la queue du zébu** et l'arrête.

DOSSIER DIX **Activité trois** page 147

Ali court très vite sur le chemin plein de boue. Tout à coup, **il glisse, tombe et se casse le bras**. Un **homme** et **une femme** courent l'aider. Ils appellent **une ambulance** qui conduit Ali à l'hôpital.

DOSSIER ONZE **Activité trois** page 161

Ils sont **quatre camarades** qui jouent à **conduire une auto** de course. Le conducteur va très vite. **Ses passagers** lui disent : « Arrête ! On va finir par avoir **un accident**. » **Il obéit enfin**.

DOSSIER DOUZE **Activité trois** page 175

Le **campement** est entouré par **un rang épais de grands arbres**. Dès qu'on arrive, **on est accueilli par un gros chien** qui fait **des bonds et des sauts** tout autour de nous.